alrai


# الرأي

٢٢ صفحة

١٠٠ فلس

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية


### لترويج الديموقراطية والحريات الفردية

## واشنطن تدعو لتعيين مندوب سام لحقوق الانسان تابع للامم المتحدة

جنيف - رويتر - دعت الولايات المتحدة وهي تعلن خطة عمل لحكومة الرئيس بيل كلينتون لترويج الديمقراطية والحريات الفردية في انحاء العالم امس الخميس الى تعيين مندوب سام للامم المتحدة لحقوق الانسان.

وقدم المسؤول الامريكي كيفيث بلاكويل الخطة في مؤتمر صحفي. وتهدف الخطة الى دعم دور المنظمة الدولية في حماية حقوق الانسان وتسليط الاضواء الدولية على منتهكي حقوق الانسان.

وجاء في الخطة . يجب انشاء مكتب مندوب سام لحقوق الانسان من اجل تنشيط برامج الامم المتحدة لحقوق الانسان وضمان ان تاخذ حقوق الانسان مكانها الصحيح كواحدة من اعمدة نظام الامم المتحدة.

وجاء في الوثيقة التي تقع في تسع صفحات والتى تدعو الى بذل مزيد من

البقية ص ٢١

### خبير اسرائيلي في الشؤون العسكرية:

## عشرة الاف مستوطن يهودي على استعداد للقتال ضد اقامة حكومة ذاتية فلسطينية

القدس المحتلة - ا ف ب - نقلت صحيفة (جيروزاليم بوست) امس الخميس عن خبير في الشؤون العسكرية ان عشرة الاف مستوطن اسرائيلي على استعداد لحمل السلاح لمقاومة نقل السلطة الى الفلسطينيين في ما يتعلق بالمسائل الامنية في الاراضي المحتلة.

وقال نائب مدير مركز الدراسات الاستراتيجية (جافي) في جامعة تل ابيب جوزيف الفير في ندوة عقدت امس الاول الاربعاء في شرق القدس ان هؤلاء المستوطنين على استعداد لمعارضة تشكيل شرطة فلسطينية.

يشار الى ان الفير استند الى مناقشات اجراها مع مستوطنين ومسؤولين في اجهزة الامن الاسرائيلية.

يذكر ان عدد المستوطنين في

البقية ص ٢١


العدد ٨٣٠٣ - الجمعة ١٥ ذو القعدة ١٤١٣هـ - الموافق ٧ ايار ١٩٩٣م - السنة الثانية والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MAY 7, 1993 No. 8303 VOL. 22 AMMAN — JORDAN


### بمناسبة تولي جلالته سلطاته الدستورية



## الحسين يتلقى برقيات تهنئة من رؤساء جمهوريتي اليمن ولبنان ودولة مالي

عمان - بترا - تلقى جلالة الملك الحسين المزيد من برقيات التهنئة بمناسبة العيد الاربعين لتولي جلالته سلطاته الدستورية من قادة وزعماء الدول العربية الشقيقة والاجنبية الصديقة.

فقد تلقى جلالته برقيات التهاني من سيادة الرئيس اليمني الفريق علي عبدالله صالح وفخامة الرئيس اللبناني الياس الهراوي وفخامة رئيس دولة مالي الفا عمر كوني.

وعبر الرؤساء فيها عن تهانيهم الخالصة وامنياتهم لجلالته بموفور الصحة والعافية وللشعب الاردني مزيدا من التقدم والازدهار.

واشادوا فيها بمواقف جلالة الحسين الوطنية والقومية الشجاعة.

### في رسالة وجهها سموه الى ندوة نظمتها مؤسسة راجيف غاندي في الهند

## الحسن يدعو الى وضع رفاهية الانسان قبل ضرورات ادارة الازمات السياسية

## نحن بحاجة ماسة الى فلسفة ريادية للتعامل مع تحديات عصرنا

نيودلهي - بترا - وجه سمو الامير الحسن ولي العهد رسالة الى المشاركين في الندوة التي نظمتها مؤسسة راجيف غاندي حول تطور الحضارة الانسانية يومي الثاني والثالث من ايار الجاري.

والقى الرسالة نيابة عن سموه السيد كمال الحمصا السفير الاردني لدى الهند.

وفيما يلي نص رسالة سموه..

بالرغم من انني لم أتمكن من الحضور معكم اليوم.. الا انني ارغب بتوجيه شكري الشخصي للسيدة سونيا غاندي لدورها في جمعنا معا من خلال مؤسسة راجيف غاندي لتطور الحضارة الانسانية مع ادراكي العميق للمسؤولية التي اشترك بها معكم في تعزيز جهود وقناعات صديقنا العزيز رئيس الوزراء الراحل السيد راجيف غاندي.

لقد قدمت الحرب الباردة بالرغم من اخطارها الغامضة راحة اليقين.. فقد تم رسم خطوط الصراع بوضوح وعلى ضوئها تم توجيه جهودنا.. وفي هذه المرحلة الجديدة والمجهولة من تاريخ الانسانية لم يعد هذا الشعور باليقين موجودا.. ان التوازن القديم للقوة والاعتقاد بوجود امن جماعي ضد العدوان في عالم ثنائي القطب امور ذات علاقة سطحية بمشاكل النظام العالمي الجديد.. وتشكل القوميات العرقية والتدهور البيئي والابتعاد عن الاسلحة التقليدية واسلحة الدمار الشامل اخطارا اقليمية فعلية.. وان اهمية هذه القضايا تتطلب استجابة عالية واضحة ومنسقة.

ولكن التوتر السياسي يسود في جميع انحاء الارض اذ بدأ التساؤل حول الانظمة الامنية التي ظهرت خلال الحرب الباردة.. واصبح من الضروري ان تحل مكانها انظمة جديدة.. وقد كانت ردود الفعل العالمية على المآسي الانسانية في جميع انحاء العالم غير ملائمة.. فمن البوسنة الى الصومال ومن بورما الى السودان كانت هناك حاجة ماسة لنموذج استجابة فعال وشامل يضع رفاهية الانسان قبل ضرورات ادارة الازمات السياسية.

نحن بحاجة ماسة الى فلسفة ريادية تساعدنا على التعامل مع تحديات عصرنا.. ويمكن ان نجد

البقية ص ٢١

### بسبب تأجيل اسرائيل ردها حول قضية المبعدين

## الفلسطينيون يقررون وقف اعمال لجنة حقوق الانسان

## لبنان يرد على المقترحات الاسرائيلية مطلع الاسبوع المقبل

عواصم - وكالات - اعلن الوفد الفلسطيني لمفاوضات السلام وقف اعمال لجنة حقوق الانسان، بسبب المماطلة الاسرائيلية وتأجيل ردها على طلب ايجاد تسوية سريعة لقضية المبعدين في مرج الزهور الى الاسبوع المقبل.

وقال رئيس الفريق الفلسطيني المفاوض فيصل الحسيني لوكالة فرانس برس ان وقف الاجتماعات تقرر بعد ان اجل الاسرائيليون اعطاء رد على الطلب الفلسطيني ايجاد حل سريع لقضية المبعدين في مرج الزهور في جنوب لبنان الى الاسبوع المقبل.

وقال الحسيني ان الوفد الفلسطيني كان ينتظر الحصول على الرد الاسرائيلي امس الاول خلال اجتماع في وزارة الخارجية لمجموعة حقوق الانسان.

واضاف (للاسف لم نحصل على الرد الذي اجله الاسرائيليون الى منتصف الاسبوع المقبل) مشيرا الى ان مجموعة حقوق الانسان التي تبحث مسألة المبعدين لن تجتمع حتى ذلك التاريخ.

وشجب الحسيني (مماطلة) اسرائيل ازاء قضية المبعدين قائلا ان عدم الحصول على رد من شأنه (ايضا ان يعيق عمل اللجنتين الاخريين) من اللجان الفلسطينية الاسرائيلية الثلاث. وكلفت احدى هذه اللجان تحديد مفهوم الادارة الذاتية الفلسطينية والاخرى تحديد الاشراف على الارض والمياه.

وقالت حنان عشراوي المتحدثة باسم الوفد الفلسطيني لرويتر ان الاسرائيليين لم ينفذوا اجراءات بناء الثقة التي وعدوا بها خلال مساومات شاقة لاقناع الفلسطينيين باستئناف عملية السلام الاسبوع الماضي.

وقالت عشراوي امس الاول (اجتماعات مجموعة العمل الخاصة بحقوق الانسان اوقفت حتى منتصف الاسبوع القادم لان الاسرائيليين لا يردون بجدية).

(انهم لم يظهروا اي رغبة في العمل وعمدوا الى تأجيل الامور. هناك اشياء وعدنا بها وكان متوقعا حدوثها في اليوم الاول للمفاوضات).

وكانت عشراوي قد قالت خلال مؤتمر صحفي في وقت سابق ان على اسرائيل ان تتخذ خطوات عاجلة لتثبت لمواطني الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ان عملية السلام تحقق نتائج بعد يومين قتل خلالهما الجنود الاسرائيليون عشرة فلسطينيين.

وقالت عشراوي ان من بين هذه الخطوات الاسراع باعادة نحو ٤٠٠ فلسطيني طردوا الى لبنان والافراج عن مختلف انواع المعتقلين وانهاء قرار السلطات الاسرائيلية باغلاق الاراضي المحتلة الذي اصدرته قبل شهر ومنع الفلسطينيين من العمل في اسرائيل.

وقالت (انه امر مناف للضمير

البقية ص ٢١

### في رسالة شكر للفعاليات التي شاركت في الاحتفالات

## الشريف زيد: العيد الاربعون لتولي الحسين سلطاته الدستورية مناسبة وفاء لقيادته الملهمة

عمان - بترا - وجه سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء رسالة شكر وتقدير الى جميع الفعاليات التي شاركت في احتفالات المملكة بالعيد الاربعين لتولي جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية.

وجاء في رسالة سيادته.

يسرني ان ابعث بتحيتي الخالصة وتقديري العالي وعرفاني الكبير الى جميع الفعاليات الشعبية والرسمية من تربوية وشبابية واعلامية وسياحية واقتصادية وكذلك القوات المسلحة الاردنية وجهاز الامن العام وغيرها ممن شاركت في عيد الوطن العيد الاربعين لتولي قائد الوطن وباني نهضته الحديثة جلالة الملك الحسين المفدى لسلطاته الدستورية والذي كان مناسبة مباركة عبر خلالها ابناء الاسرة الاردنية الواحدة في المدن والريف والبادية عن دفء مشاعرهم وعمق محبتهم وصدق انتمائهم ووفائهم لقيادة الحسين الملهمة التي جعلت من الاردن وطنا للحرية والاحرار وقاعدة للعدالة والتسامح وتكافؤ الفرص وحصنا للديمقراطية والتحدي

البقية ص ٢١

### حركة نقل النفط العراقي للاردن تستأنف الاثنين القادم

عمان - بترا - اكد المهندس علي ابو الراغب وزير الطاقة والثروة المعدنية ان قدوم الشاحنات الاردنية المحملة بالنفط العراقي الى الاردن سيستأنف يوم الاثنين القادم.

وقال في تصريح خاص لوكالة الانباء الاردنية ان الحكومة العراقية قد اكدت للحكومة الاردنية ان ايقاف حركة مرور هذه الشاحنات مجرد اجراء روتيني ينتهي يوم الاثنين القادم موضحا ان لدى الاردن كميات كافية من النفط المخزون كاحتياطي يمكن استخدامها وتزويد المواطنين بجميع احتياجاتهم النفطية كالعادة.

### تحليل اخباري

## ماذا يعني استبدال ورقة «٢٥ دينار عراقي»

● كتب: الدكتور فهد الفانك

القرار الذي اتخذه العراق بالغاء ورقة الخمسة وعشرين دينارا لم يفاجيء سوى المغفلين ذلك ان كل الاوراق النقدية من هذه الفئة والمطبوعة في سويسرا قبل الازمة قد تجمعت خارج العراق ومعظمها موجود لدى صرافين ومضاربين في الخليج حيث يقال ان صرافي دبي يحتفظون بمخازن مكدسة بالدنانير العراقية من الارض الى السقف.

في مثل هذا الوضع لم يكن متوقعا من العراقيين ان يظلوا في وضع المتفرج والا فانهم يساعدون المهربين ويقدمون لصرافي الخليج مليارات الدولار كمكافاة وليس هناك شك في ان كل العملة العراقية خارج العراق سيتم الغاؤها والمتعاملون في السوق يعرفون ذلك بدلالة انهم يتعاملون بالدينار العراقي مقابل ثلاثة سنتات مع ان قيمته الرسمية اكثر من ثلاثة دولارات اي ١٠٠ ضعف ولو ان السلطات العراقية كافات المضاربين ضد العراق والدينار العراقي باعطائهم ماتي ضعف راسمالهم لكانت اكثر منهم غفلة.

خلافا للانطباع السائد فان الاردنيين لا يمتلكون اكثر من ٥٠٠ مليون دينار عراقي كانت قيمتها قبل اسبوع في حدود ١٥ مليون دينار اردني مع ان مجموع الدنانير العراقية خارج العراق يقدر بحوالي ٢٥ مليار دينار عراقي ٩٠٪ منها لدى مضاربين في دول الخليج العربي بالذات.

الذين يحتفظون بالدنانير العراقية ليسوا مضاربين فقط بل مقامرين ايضا وهم يشبهون من يشتري نمرة يا نصيب احتمالات الربح فيها واحد بالالاف ولذلك فاما ان يربحوا كثيرا او يخسروا ثمن نمرة اليانصيب وقد اتضح الان انهم خسروا وقد كانوا يتوقعون هذه الخسارة بدلالة انهم لم يكونوا يدفعون بالدينار العراقي اكثر من واحد بالمئة من قيمته الاسمية.

بالنسبة للاردن فالخسارة طفيفة وقد تحملها اشخاص كانوا يريدون ان

تفاصيل اخبارية على الصفحة الاخيرة

البقية ص ٢١

### بعد رفض برلمان الصرب لخطة السلام الدولية ... أصبح العمل العسكري وشيكا

## خلاف بين واشنطن وحلفائها حول التدخل في البوسنة

## كلينتون يستنكر ويشعر بالخيبة ويدعو الى عمل جماعي أميركي أوروبي

## مبعوث روسي يجري مباحثات في بلغراد وأنباء عن قرب سقوط زيبا



اعضاء الكونغرس الاميركي وهم عابسو الوجوه بعد اجتماعهم مع الرئيس كلينتون لبحث التدخل العسكري في البوسنة امس. ا.ف.ب.

عواصم - وكالات - لم تجد الولايات المتحدة التي اكدت عزمها على الضغط لاتخاذ اجراء اشد بعد رفض صرب البوسنة لخطة سلام تدعمها الامم المتحدة الكثير من نقاط الاتفاق مع حلفائها الاوروبيين في المحادثات التي اجريت امس الخميس.

وقال وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر لم نتوصل الى اي قرارات لم يستبعد اي شيء ولم يطرح اي شيء ومن المؤكد ان اتخاذ اي موقف غير موحد سيكون امرا غير مرغوب فيه.

وادلى كريستوفر بتصريحاته بعد محادثات استمرت اكثر من ساعة مع ثلاثة وزراء يمثلون المجموعة الاوروبية التي تضم ١٢ دولة.

وقال مسؤولون في المجموعة ان الاوروبيين لم يقتنعوا بمزايا الاقتراح الامريكي بالغاء حظر الاسلحة والسماح بشحن الاسلحة الى مسلمي البوسنة.

وقال مصدر في المجموعة ان موقف كريستوفر الذي اجتمع في وقت سابق مع مانفريد فيرنر الامين العام لحلف شمال الاطلسي ظل فاترا ازاء الاقتراح الاوروبي باقامة مناطق امنة حول جيوب المسلمين في البوسنة على ان تعززها قوة غربية اذا ما احتاج الامر.

وردد وزير الخارجية الدنمركي نيلس هليفيج بيترسن الذي تراس بلاده المجموعة الاوروبية في الوقت الحالي دعوة كريستوفر الى وحدة الولايات المتحدة وحلفائها الاوروبيين.

وقال مفوض الشؤون الخارجية للمجموعة هانز فان دن بروك انه يتعين على الجانبين ان يسعيا لعدم اعطاء الصرب انطباعا بان الانقسام بين الاطراف الدولية الرئيسية سيسمح لهم بالاستمرار في طموحاتهم الوحشية.

وقال كريستوفر للصحفيين اعتقد انه من المهم جدا الحفاظ على موقف موحد لممارسة اكبر قدر من الضغط على صرب البوسنة.

وكان كريستوفر يتحدث بعد محادثات اجراها مع بيترسن ووزير الخارجية البلجيكي فيلي كلاوس ووزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية دوجلاس هوج.

البقية ص ٢١

### وزير الخارجية يتسلم نسخا من اوراق اعتماد سفراء سويسرا وكولومبيا والمكسيك

عمان - بترا - تسلم الدكتور كامل ابو جابر وزير الخارجية امس الخميس نسخا من اوراق اعتماد ثلاثة سفراء جدد معينين لدى البلاط الملكي الهاشمي وهم السادة - جيان فيدريكو بيدوتي سفير الاتحاد الكونفدرالي السويسري وماريو جوتيرز كاردينانس سفير جمهورية كولومبيا المقيم في القاهرة وخيسوس كابريرا مونتيوس - ليبو سفير الولايات المكسيكية المتحدة المقيم في القاهرة.

### جنرال اسرائيلي .. اغلاق الاراضي المحتلة سيستمر طويلا

تل ابيب - . الضفة الغربية - رويتر - قال البريجادير جنرال جادي زوهار رئيس الادارة المدنية للضفة الغربية المحتلة امس الخميس ان لديه اوامر للتخطيط لحظر طويل الاجل على دخول الفلسطينيين الى اسرائيل.

وسئل زوهار في لقاء مع الصحفيين امس عما اذا كان لديه اوامر لوضع خطة لحظر دائم او شبه دائم فاجاب بقوله: نعم ذلك صحيح.

واضاف قوله: انه سيكون لفترة طويلة على الاقل.

وقال زوهار ان اسرائيل لديها ١١٥ مشروعا في الاراضي المحتلة توظف ما بين ٢٠٠٠ و٣٠٠٠ عامل عربي. واضاف قوله انه يامل بان يكون هناك ٤٥٠ مشروعا معظمها في قطاع التشييد توظف ما بين ١٥٠٠٠ و٢٠٠٠٠ فلسطيني بحلول نهاية العام الحالي.

### حالة الطقس اليوم

يطرا ارتفاع على درجات الحرارة وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.

وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة السرعة ويكون البحر هادئا.

### في الراي الثقافي



## استشهاد طفل في غزة وجرح ١٣

## هجوم مسلح على ضابط شرطة إسرائيلي

الاراضي العربية المحتلة - وكالات - اكد مصدر فلسطيني ان طفلا فلسطينيا في الثامنة من عمره استشهد امس الخميس برصاص الجيش الاسرائيلي في قطاع غزة المحتل.

فقد اصيب علاء ابو هندي البالغ من العمر ثماني سنوات برصاصة جندي اسرائيلي اخترقت راسه خلال مواجهات بين جنود اسرائيليين متمركزين على سطح احد المنازل في مخيم الشاطيء للاجئين وبين رماة حجارة وما لبث ان استشهد في المستشفى.

وباستشهاده يصل الى ١٠٦٩ عدد الفلسطينيين الذي استشهدوا برصاص جيش العدو الاسرائيلي منذ اندلاع الانتفاضة في كانون الاول العام ١٩٨٧ في الاراضي المحتلة وفق حصيلة اعدتها وكالة فرانس برس استنادا الى مصادر فلسطينية.

كذلك اصيب ستة فلسطينيين بجروح في هذا المخيم بينهم الطفل

البقية ص ٢١

### رأينا

## بانتظار النتائج للجولة التاسعة..

من الطبيعي، ان يثير تمديد الجولة التاسعة للمفاوضات في واشنطن، الكثير من التطلعات، التي تتارجح بين الامل والحذر.. وتستند هذه التطلعات، الى الرغبة الخالصة للاطراف العربية المفاوضة، في ان يتحقق تقدم فعلي، في العملية التفاوضية، حتى لا ترتطم الامال المعقودة عليها بالاحباط، وحتى لا ينتاب المفاوضات، شيء من الجمود في المستقبل. ومن المهم التذكير، بان الاطراف العربية، لم تدخر جهدا، في سبيل دفع العملية التفاوضية قدما نحو الامام، وهي ملتزمة بالاسس التي تستند اليها، وتتمثل في القرارين ٢٤٢ و٣٣٨ ومبدأ الارض مقابل السلام.. وفي الوقت نفسه، يلاحظ ان اصواتا اسرائيلية راحت تدعو الى انسحاب اسرائيلي كامل من الجولان، مقابل سلام تام بين سورية واسرائيل.. وقد ردت سورية على ذلك، بتصريح لوزير خارجيتها، قال فيه انه لن يكون هناك سلام من هذا القبيل، طالما بقيت اسرائيل تحتل شبرا من الارض العربية.. وجاء هذا التصريح تاكيدا على التزام سورية بشمولية الحل الذي يجب ان يتحقق للنزاع العربي الاسرائيلي، ورفض دمشق لاي حل منفرد..

ومن هنا، يجدر باسرائيل ان تقدم المسوغات التي تبرهن من خلالها على ان تمديد الجولة التاسعة للمفاوضات، كان اجراء اقتضته معطيات حقيقية، وانه لم يكن نتيجة لتلويحات اسرائيلية، من قبيل المناورة.. كذلك يجدر بواشنطن، طالما انها ارتضت لنفسها دور الشريك الكامل للمفاوضات ان تتاكد من جدية التوجهات الاسرائيلية، حتى لا تتعرض المفاوضات لاية انتكاسات..

اننا لا نقلل من اهمية تمديد الجولة التاسعة، ولا ندعو الى اصدار حكم مسبق عليها، وانما نحذر من التوقعات المبالغ فيها، مثلما نحذر من التصرفات الاسرائيلية، التي من شانها ان تفضي الى ذلك، وتترتب عليها في النهاية، اثار سلبية، يجدر بالعملية التفاوضية ان تتجنبها..

## واشنطن تعرض ١٤ مليون دولار مساعدات مالية للاراضي المحتلة

واشنطن - قدس برس - قالت صحيفة امريكية بارزة ان حكومة الرئيس الامريكي بيل كلينتون عرضت تقديم مساعدات مالية واقتصادية للاراضي المحتلة بغية تخفيف حدة الازمة الاقتصادية التي يواجهها الفلسطينيون جراء الاجراءات الاسرائيلية المتشددة، ولتسهيل عملية السلام في المنطقة.

وقالت صحيفة (الواشنطن تايمز) ان واشنطن عرضت تقديم مبلغ ١٤ مليون دولار في اطار برنامج للمساعدة هو الاول من نوعه. يهدف الى خلق وظائف وسد الحاجات الاساسية الملحة للفلسطينيين في الاراضي المحتلة، وفقا لما اوردته وزارة الخارجية الامريكية.

ورأت الصحيفة المقربة من دوائر القرار الامريكي ان المساعدات الامريكية التي تقل كثيرا عن المساعدات التي تقدمها المجموعة الاوروبية للاراضي المحتلة، تهدف الى اقناع الفلسطينيين بجدوى المشاركة في عملية السلام، الجارية حاليا في واشنطن، وكشفت ان حكومة الرئيس

البقية ص ٢١

### اسرائيل تعترف باستقلال اريتريا

القدس المحتلة - ا ف ب - اعلنت الحكومة الاسرائيلية امس الخميس اعترافها باستقلال اريتريا واعربت عن الامل في اقامة علاقات بناءة مع هذه الدولة الجديدة في القرن الافريقي.

وقدم وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز تهانيه الى رئيس الحكومة المؤقتة اسياس افورقي في اتصال هاتفي على "الموافقة الجماعية" على الاستقلال خلال الاستفتاء الذي اجرى في اريتريا من ٢٣ الى ٢٥ نيسان الماضي.

واوضح بيريز في بيان له ان اسرائيل ستفتح سفارة لها في اريتريا التي ستعلن استقلالها رسميا في ٢٤ ايار الحالي.

### بسبب استمرار اغلاق الضفة والقطاع

## توقيف ١٠٠ الف اسرائيلي عن العمل في قطاع البناء

القدس المحتلة - قدس برس - اعلن اتحاد المقاولين الاسرائيليين عن قراره بوقف مائة الف اسرائيلي كانوا يعملون في السابق في قطاع البناء الاسرائيلي عن العمل، بسبب حالة الشلل التي اصابت قطاع البناء في اسرائيل في اعقاب منع العمال العرب من عبور الخط الاخضر للعمل في اسرائيل.

وقال متحدث بلسان الاتحاد ان المقاولين في فرع البناء ارادوا تنظيم اضراب للاحتجاج على قرار الحكومة الاسرائيلية بمنع العمال العرب من دخول اسرائيل غير ان (الفرع - البناء الاسرائيلي - سيضرب الان دون اي مجهود اضافي من طرف الاتحاد) واكد المتحدث الاسرائيلي ان الموظفين في مكاتب اتحاد مقاولي البناء شرعوا باعداد كتب رسمية لابلاغ ١٠٠ الف اسرائيلي بوقفهم عن العمل في ظل استمرار حالة الشلل التي يعيشها الفرع

البقية ص ٢١

## المحليات

## منبر الرأي

### امي

امي تناديني، وترقب عودتي — في صوت كل مبشر ومنادي
تجثو على الابواب تسال اهلها — عني، وتطوي الجوانح بادي
وتسائل الركب المغرب كلما — مرت ركاب، او ترنم حادي
لا ليلها يصل النهار ولا ترى — الا سوادا بعد طول سواد
فالام ابقى في البلاد مشردا — وتظل امي في اسى وحداد
وعلى الحدود حواجز يمنعننا — من ان نمر لموطن الاجداد
انا الاسير مقيد بعروبته — ام انها رهن العدو العادي
ما هذه الاصفاد حولي كلها — اوليس لي فك من الاصفاد
لا بد من هدم السدود فلا ارى — بين الاحبة صانعا لجيادي
هذي مواطننا، وتلك بلادنا — والعرب بين مشمر وجواد
لبيك يا امي فانني عائد — رغم العدو، ومنعة الاسداد
لبيك اني عائد فترقبي — عودي اليك بعدتي وعتادي
وتسمعي صوتي يجيبك هاتفا — امي، اوددها من الاكباد
ساعود يا امي ، واهدم حاجزا — بيني وبينك، شامخ الاطواد
ساعود مرفوع الجبين كرامة — كالنسر يطوي زرقة الابعاد
ساعود بين مصفح ومجنزر — في يوم كر قاتم وجلاد
ساعود واللهب المؤجج في دمي — حمم تدمر زمرة الاوغاد
لا تحسبيني غائبا لا ترتجي — لي عودة لاحبتي وبلادي
اون يا امي لهيبا محرقا — يكوي فؤاد الغاصب الجلاد
آتون للاوطان حرية امة — خلقت ليوم كريهة وطراد
لا يستطيع البطش وقف تقدمي — ما دام كفي ممسكا بزنادي
إني على الجبل الاشم منارة — لقوافل الابطال والآساد
فالارض تزار، والسماء صواعق — والبحر ملتهب الجوانح صادي

● د. ابو فراس النطاقي

## التموين تحدد اسعار عدد من المواد التموينية المستوردة

عمان - بترا - قرر السيد محمد السقاف وزير التموين تحديد اسعار عدد من المواد التموينية المستوردة اعتبارا من الثالث من الشهر الجاري.

فقد قرر السيد الوزير تحديد سعر بيع مادة الحلاوة سادة منشأ لبنان وزن ٩٠٠ غرام بدينار وثلاثمائة وستين فلسا لتاجر المفرق وبدينار واربعمائة وخمسين فلسا للمستهلك وبيع الحلاوة سادة منشأ لبنان وزن ٤٥٠ غراما بسبعمائة وعشرين فلسا لتاجر المفرق وسبعمائة وسبعين فلسا للمستهلك وبيع الحلاوة المحشية منشأ لبنان وزن ٩٠٠ غرام بدينار وتسعمائة وعشرين فلسا لتاجر المفرق وبدينارين وخمسين فلسا للمستهلك.

كما قرر تحديد سعر بيع حلاوة سادة منشأ لبنان وزن ٥ كيلو غرامات بسبعة دنانير ومائتين وسبعين فلسا لتاجر المفرق وسبعة دنانير وخمسمائة فلس للمستهلك وحلاوة محشية منشأ لبنان وزن ٥ كيلو غرامات باحد عشر دينارا وثلاثين فلسا لتاجر المفرق واحد عشر دينارا واربعمائة فلس للمستهلك وحلاوة محشية منشأ لبنان وزن ٤٥٠ غراما بدينار للتاجر ودينار وسبعين فلسا للمستهلك.

وقرر السيد الوزير تحديد سعر الجبنة الصفراء منشأ المانيا وزن ٢ كيلو غرام بثلاثة دنانير وستمائة وخمسة وثلاثين فلسا لتاجر المفرق وثلاثة دنانير وثمانمائة وتسعين فلسا للمستهلك وبيع جبنة صفراء قوالب منشأ فرنسا وزن ٢ كيلو غرام بثلاثة دنانير وعشرين فلسا لتاجر المفرق وثلاثة دنانير ومائتين وخمسة وثلاثين فلسا للمستهلك وجبنة صفراء قوالب منشأ بلجيكا وزن ٢ كيلو غرام بثلاثة دنانير ومائة وستين فلسا لتاجر المفرق وثلاثة دنانير وثلاثمائة وثمانين فلسا للمستهلك.

## تكريم العمداء السابقين واساتذة كلية علوم الجامعة الاردنية

عمان - بترا - في اطار احتفالات كلية العلوم في الجامعة الاردنية بالعيد الاربعين لتولي جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية وضمن برنامج اليوم العلمي للكلية رعى الدكتور فوزي غرايبة رئيس الجامعة حفل تكريم الاساتذة عمداء الكلية السابقين والاساتذة والموظفين الذين امضوا ما يزيد على خمسة وعشرين عاما في خدمة الكلية.

والقى الدكتور سليم صبري عميد الكلية كلمة في الحفل هنأ فيها جلالة الملك الحسين بمناسبة العيد الاربعين لتولي جلالته سلطاته الدستورية.

واشاد بالجهود المختلفة التي بذلها المكرمون في خدمة العملية التعليمية في الكلية وعطائهم المستمر والتي كان لها اثر ملموس في تحقيق الانجازات العلمية التي ساهمت في تنمية مختلف القطاعات الصناعية والعلمية في المملكة.

والقى الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة الزرقاء كلمة نيابة عن الاساتذة المكرمين شكر فيها ادارة الجامعة وعمادة الكلية على هذه البادرة معربا عن فخر واعتزاز المكرمين بخدمة هذه الكلية والتي اصبحت الان مركز اشعاع علمي متميز في الاردن.

وفي نهاية الحفل قدم الدكتور رئيس الجامعة الهدايا التذكارية للمكرمين.

وحضر حفل التكريم الدكتور محمد القوسي نائب رئيس الجامعة للشؤون الاكاديمية وعدد من اعضاء هيئة التدريس وجمهور من طلبة الجامعة.

## اعتصام لطلبة الطب والاسنان امام مبنى رئاسة الجامعة الاردنية




عمان - الرأي - اعتصم امام مبنى رئاسة الجامعة الاردنية مجموعة من طلبة الطب وطب الاسنان في الجامعة احتجاجا على نظام الاكمال الجديد الخاص بالكليتين، حيث يرى معظم الطلبة العودة الى النظام السابق والذي كان يمنح طلبة الكليتين فرصة اكبر لتقديم امتحان الاكمال.

وجاء هذا الاعتصام بعد الاجتماع الذي نظمه مجلس الطلبة لطلبة الطب وطب الاسنان يوم الاربعاء الماضي، والذي حضره رئيسا لجنتي الكليتين ونائب رئيس مجلس الطلبة وجمع غفير من طلاب وطالبات الطب وطب الاسنان

استعرضوا خلاله اخر مستجدات القضية، وكان قرار الطلبة وبالاجماع تنظيم اعتصام امام مبنى رئاسة الجامعة يوم الاربعاء الماضي وتم ذلك في

تمام الساعة الواحدة ظهرا حتى الخامسة من نفس اليوم، ورفع الطلبة

لافتات تطالب ادارة الجامعة بنظام اكمال عادل وتحقيق حوار بين ممثلي الطلبة وادارة الجامعة لاقرار التعليمات

التي تحكم لموسمهم الدراسية. هذا وقد شاركت مجموعة من طلبة الكليات الاخرى لاعلان تضامنهم مع طلبة الطب وطب الاسنان في مطالبهم العادلة.

### معرض شامل في مدرسة الزرنوجي باربد

اربد - بترا - افتتح في مدرسة الزرنوجي الثانوية الشاملة للبنات امس المعرض الشامل الذي اقامته المدرسة بمناسبة الذكرى الاربعين لتولي جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية.

واشتمل المعرض الذي افتتحه السيد محمود الطوالبة مدير التربية والتعليم لمحافظة اربد على اعمال صناعية متنوعة /خشبية. حدادة، لحام، والميكانيكا والكهرباء/ ومنتوجات زراعية واشغال متنوعة ومعروضات مخبرية مختلفة.

كما افتتح ورشة دراسة العرفاء /طلائع الكشافة/ بمشاركة ١٠٠ كشاف من مدارس غرب مدينة اربد والتي تهدف الى اعداد الكوادر القيادية المدربة والمؤهلة للمشاركة في قيادة الفرق وتنفيذ اعمال تطوعية.

## الملكة نور والاميرة ثروت تزوران معرض الربيع السنوي لجمعية انقاذ الطفل

عمان - بترا - زارت جلالة الملكة نور الحسين صباح امس معرض الربيع السنوي الذي تنظمه مؤسسة انقاذ الطفل لعدد من المشاريع التي تنفذها.

وتجولت جلالتها في اجنحة المعرض واطلعت على ما يضمه من منتوجات مشروعي بني حميدة وتصاميم نهر الاردن للنساء كالبسط اليدوية والمطرزات والتحف وعلاقات الحائط وبراويز الصور المطرزة والحقائب

الجلدية والقماشية المطرزة اضافة الى الصابون الطبيعي المصنوع من زيت الزيتون والدمى التقليدية وبعض الملبوسات المطرزة من انتاج ١٨٧٠ سيدة مشاركة في هذين المشروعين.

كما زارت المعرض سمو الاميرة ثروت وتجولت في اقسامه المختلفة واطلعت على معروضاته.

كما زار المعرض جمع من المهتمين بالمنتجات الوطنية التقليدية. ويذكر ان جلالة الملكة نور الحسين دابت دوما على دعم المشاريع الانتاجية التي تنفذها مؤسسة انقاذ الطفل بهدف توفير دخل اضافي للسيدات المنتجات وتزويد الامهات بفرص عمل من اجل زيادة دخل الاسرة وبالتالي تحسين حياتهن وحياة اطفالهن ومساعدتهن على توفير احتياجاتهم من ملبس ومأكل وغيرها.

ومن المتوقع ان يحقق المشروعان خلال العام الحالي من خلال تسويق منتجاتهما حوالي (٦٩٠) الف دينار.

وقد بدأ العمل في مشروع بني حميدة عام ١٩٨٥ حيث وصل عدد المشاركات فيه حتى الان الى ٨٧١ مشاركة من سيدات بني حميدة يمثلن ١٢ قرية في جبل بني حميدة يعملن في غزل الصوف الطبيعي وتلوينه واعداده لاستخدامه في انتاج البسط والمفارش ومستلزمات المنزل التي ينسجنها يدويا.

اما مشروع تصاميم نهر الاردن الذي تأسس عام ١٩٨٧ فقد وصل عدد المشاركات فيه الى الف سيدة من مناطق النظيف والمحطة يشاركن في سبعة

مشاريع انتاجية صغيرة اضافة الى ان هذا المشروع عمل على انشاء صندوق

للقروض الفردية الصغيرة والتي تم توزيعها حتى الان على ١١٧ مستفيدا معظمهم من النساء بقيمة (٢٥) الفا و (٩٢٨) دينارا من اجل القيام بمشاريع صغيرة داخل بيوتهم.

وبلغت قيمة الاجور المدفوعة للمشتركات منذ بداية المشروع (١٩٧) الفا و (٥٧٣) دينارا.. كما استفادت اكثر من ٦٠٠ سيدة من التدريب على الانتاج والمهارات الادارية المختلفة. ويركز مشروع تصاميم نهر الاردن على المراة لمساعدتها على الاستفادة من قدراتها الفطرية والمكتسبة من خلال التدريب لتحسين اوضاعها الاقتصادية تمهيدا لتطوير المشروع الى اعلى مستوى بحيث يتمكن من تمويل نفسه في اقرب وقت ممكن.

ويتميز معرض الربيع الحالي الذي ينتهي اليوم الجمعة بمشاركة عدد من مصممي الديكور الذين قاموا بعرض

المنتجات بطريقة عصرية وفنية من شانها ابراز نواحي استخدامات هذه المنتجات بما يظهر جمالها ودقة صنعها وتصاميمها التي تجمع بين اصالة الماضي وحداثة الحاضر بالوان زاهية مستوحاة من الطبيعة.

وتساهم مؤسسة نور الحسين بدعم مشاريع مؤسسة انقاذ الطفل من خلال حثها على متابعة انشاء المشاريع الانتاجية وتسويق منتجات هذه المشاريع لتحقيق الهدف من تاسيس هذه المؤسسة وخدمة المجتمع.

وتنفذ مؤسسة انقاذ الطفل العديد من المشاريع المختلفة كتوفير القروض والعناية الصحية وانشاء مكتبات الاطفال ودور الحضانة وغيرها من المشاريع الانتاجية والخدمية.

### جائزة لجناح الاردن بمعرض ابو ظبي

عمان - بترا - حصل الجناح الصناعي الاردني في معرض ابو ظبي الدولي على جائزة تنوع المعروضات من بين خمس عشرة دولة عربية واجنبية مشاركة.

وتاتي مشاركة الاردن في المعرض من خلال مؤسسة تنمية الصادرات والمراكز التجارية الاردنية بهدف ترويج الصناعات الوطنية الاردنية ودخول اسواق جديدة.

وذكر السيد معن العزيزي مدير الجناح ان الجناح لاقى اقبالا جيدا كما لاقت الصناعة الاردنية المعروضة كل استحسان من قبل زوار الجناح.

### اجتماع لوضع خطة لازالة اسباب تلوث عوادم السيارات

عمان - الرأي - يعقد في الجمعية الملكية لحماية الطبيعة في التاسع عشر من الشهر الجاري، اجتماع يحضره ممثلون عن عدد من مؤسسات النقل التي تملك شاحنات واليات، بهدف وضع خطة عمل في مؤسساتهم لازالة اسباب التلوث الناتجة عن سير هذه الاليات على الطرق ولا سيما في مراكز المدن.

وقال السيد انيس المعشر رئيس الجمعية الملكية لحماية الطبيعة ان هذا الاجتماع ياتي لمواصلة الحملة التي بداتها الجمعية في شهر اذار الماضي للحد من ظاهرة انبعاث الدخان الكثيف من عوادم الاليات في المدن الرئيسية المزدحمة.

واشار بهذا الصدد الى ان الجمعية تزمع تنفيذ خطتين الاولى مستعجلة والثانية طويلة الامد، لمعالجة هذه الظاهرة حيث طلبت الجمعية في مذكرة رفعتها الى رئاسة الوزراء، بان تقوم المؤسسات المختصة بالنقل، باجراء الصيانة اللازمة على الياتها لوقف اسباب التلوث.

### دوام مكتبتي الكمبيوتر والاطفال في مؤسسة عبدالحميد شومان

عمان - الرأي - ترحب مكتبتا الكمبيوتر والاطفال في مؤسسة عبدالحميد شومان بالرواد الكرام وتستقبلهم يوميا من الساعة ١١ صباحا - ٦ مساء طيلة ايام الاسبوع، ما عدا يومي الاحد والخميس، حيث تفتح ابوابهما لاستقبال الرواد من الساعة ١٠ صباحا حتى ٦ مساء. وذلك في مقرها بجبل عمان مقابل السفارة العراقية - بناية مرقة - الطابق الثاني.

## وزير العدل يفتتح محكمة صلح عي في الكرك

الكرك - مادبا - بترا - افتتح السيد يوسف المبيضين وزير العدل امس محكمة صلح عي في محافظة الكرك.

وقال السيد الوزير في كلمة خلال الافتتاح ان اجتماعنا اليوم تتمثل فيه فرحتان فرحة مشاركة ابناء الاردن الكرام الاحتفال بالعيد الاربعين لتولي جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية وفرحة افتتاح محكمة صلح قضاء عي هذه المحكمة التي تشكل منجزا من منجزات الحسين.

وقال ان توجيهات جلالته المستمرة للحكومات المتعاقبة بان تيسر المقاضاة للمواطنين لتوفر عليهم الوقت والجهد والتكاليف حيث عملت حكومة سيادة الشريف زيد بن شاكر هذا العام على تاسيس سبع محاكم بينها محكمة صلح عي تحقيقا للتوجيهات الملكية السامية واستجابة لرغبة المواطنين.

واضاف ان تاسيس سبع محاكم جديدة يرتب على الحكومة نفقات باهظة تتمثل في توفير الجهازين الاداري والقضائي وسواهما من النفقات ... لكن الهدف الخير الذي نشدت الحكومة تحقيقه جعل التقاضي ميسورا على سكان الالوية والاقضية والنواحي التي اسست بها هذه المحاكم يساوي اكثر من ذلك في نظر الحكومة.

وقال لقد كان اهالي عي طالبوا بانشاء محكمة صلح في القضاء وان وزارة العدل التي يشرفني ان امثلها اليوم بمشاركتكم الوقوف على مباشرة المحكمة اعمالها ليسرها ان ترى محكمة صلح عي تلبي رغبة المواطنين بتوفير الخدمات القضائية لهم في عقر قضائهم راجيا الله تعالى ان يحقق للقضاء بهذه المناسبة كل الخير والرفاه داعين الله ان يديم على جلالة الملك الباني العافية والسؤدد وان يمتع الاردن بالعز والنصر انه سميع مجيب.

## بكلفة ٢,٢ مليون دينار

## تنفيذ مرحلة في مشروع عبارة سيل المهاجرين

عمان - الرأي - قامت امانة عمان صباح امس بتنفيذ مرحلة من مراحل تنفيذ مشروع عبارة سيل المهاجرين والتي تبلغ كلفتها مليونين و ٢٠٥ الاف دينار.

وقد جرى استخدام الف متر مكعب من الخلطة الاسمنتية خلال (١٢) ساعة وذلك ضمن خطة الامانة بضرورة تكثيف العمل لانجاز المشروع في موعده المحدد، حيث من المتوقع الانتهاء من تنفيذ المرحلة الاولى منه والبالغ طولها ٧٠٠ متر خلال الشهرين المقبلين.

من جهة اخرى اعلن امين عمان ان تنفيذ المرحلة الثانية من المشروع والتي سيتم بموجبها استكمال سقف العبارة ما بين جسر مدينة الاهلي الترويحية، وجسر شركة الدخان، وحي القادسية سوف تبدأ بعد استكمال المرحلة الحالية.

وقال السيد بشير ان امانة عمان طرحت عطاء تنفيذ المرحلة الثانية استعدادا للبدء بالعمل دون تاخير.

واعرب امين عمان عن ارتياحه التام لسير العمل، والذي ستكون له اثار ايجابية على المنطقة وسكانها.

### اجتماع للجنة التحضيرية لندوة الصناعة وحماية المستهلك

عمان - بترا - عقدت اللجنة التحضيرية لندوة الصناعة وحماية المستهلك التي شكلتها جمعية حماية المستهلك اجتماعا امس بمقر الجمعية تم خلاله مناقشة عدد من الموضوعات التي ستتضمنها الندوة المزمع عقدها في شهر تموز المقبل.

وتم الاتفاق على اعداد اوراق عمل لتناقش في الندوة قبل توجيه راس المال الوطني الى الصناعات المحلية ودور التشريعات بهذا الخصوص وورقة اخرى حول دور البحث والتطوير في خدمة الصناعات الوطنية ومشاكل الصناعة الوطنية بشكل عام والحلول المقترحة لها.

كما تم تكليف اعضاء اللجنة التي تضم ممثلين من وزارات الصناعة والتجارة والصحة والتموين وعددا من الجمعيات المعنية والمجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا وامانة عمان باعداد اوراق عمل حول هذه المواضيع.

### ورشة عمل حول امتصاص الادوية من الجلد

عمان - بترا - نظمت الشركة العربية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية «اكديما» بالتعاون مع كلية الصيدلة في جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية امس ورشة عمل حول امتصاص الادوية من خلال الجلد لعدد من طلبة الصيدلة في الجامعات الاردنية ومدراء الاقسام في مصانع الادوية الاردنية ومنتسبي اكديما.

وقال الدكتور موفق حدادين مدير عام الشركة ان الورشة ناقشت عددا من الموضوعات المتعلقة بنفاذية واستقلاب الادوية في الطبقة السفلية من الجلد وتوضيح اللوائح والتعليمات التي تحكم وتنظم سلامة هذه الادوية بالنسبة للمريض.

واضاف ان الورشة استعرضت بيان طرق التصنيع والاماكن اللازمة للدواء والتاكيد على تصميم نظام خاص يستعمل في تصنيع الاشكال الصيدلانية وبيان طرق نفاذية الدواء من خلال الجلد.

وقال الدكتور حدادين ان ايجابيات امتصاص الدواء من خلال الطبقة السفلية للجلد تتمثل في تجنب تحطم الادوية التي تمر في عصارة المعدة والامعاء خاصة الادوية من اصل بروتيني اضافة الى سهولة الاستعمال بالنسبة للمرضى وتجنب تعرض الجهاز الهضمي لبعض التاثيرات الجانبية للادوية وتجنب تحطيم الدواء جزئيا بواسطة الكبد.

## التعليم العالي تحذر الطلبة من التعامل مع المكاتب غير المرخصة

عمان - الرأي - لاحظت الوزارة في الاونة الاخيرة صدور بعض الاعلانات بالصحف اليومية المحلية تتضمن توفر مقاعد دراسية في الخارج عن طريق مؤسسات او جهات غير مرخصة حيث كانت تكتفي بذكر رقم الهاتف او اسم الشخص وتبين ان بعض الطلبة قاموا بالتعامل مع اشخاص غير مرخصين لغايات تامين قبولات وفي النهاية وجدت القبولات غير صحيحة.

وحرصا من الوزارة على مصلحة ابنائنا الطلبة وعدم استغلال ظروفهم من قبل مجموعة من المتاجرين بمستقبلهم فانها تحذر من التعامل مع مثل هذه الجهات وترجو في الوقت نفسه من كل طالب يرغب بالدراسة في الخارج مراجعة قسم الدارسين في الخارج/ مديرية شؤون الطلبة ليتم ارشادهم الى الجهة الرسمية وكيفية التعامل مع المؤسسات المرخصة والمسموح لها بتقديم تلك الخدمات بطرق مشروعة. وان تؤكد الوزارة على كل طالب مراجعة الوزارة قبل التعامل مع اي مكتب خدمات جامعية للتمكن من تقديم النصح والارشاد لهم قبل التعامل مع تلك المكاتب.

وفيما يلي اسماء المكاتب المرخصة من قبل الوزارة والمسموح لها بتأمين قبولات دراسية للطلبة الاردنيين الراغبين بالدراسة في الخارج وفق اتفاقيات وعقود.

مكتب النخلة للدراسات الجامعية/ عمان، مؤسسة مجدلاوي للشؤون الجامعية/ عمان، مؤسسة بغدادي للدراسات الجامعية/ عمان، مؤسسة عمان للخدمات الجامعية/ عمان، المكتب الدولي للخدمات الجامعية/ عمان، مؤسسة الصفاء الدولية للخدمات الجامعية/ عمان، مكتب القدس للخدمات الجامعية/ عمان، المؤسسة العربية للخدمات الجامعية/ عمان، المؤسسة العالمية للخدمات الجامعية/ عمان، المؤسسة الوطنية للخدمات الجامعية/ عمان، مؤسسة بيروت العربية للخدمات الجامعية/ عمان، مكتب ابوزناد للخدمات الجامعية/ عمان، مؤسسة الاقصى للخدمات الجامعية/ عمان، مكتب جبل الحسين للخدمات الجامعية/ عمان، مكتب كساب للخدمات الجامعية/ عمان، مكتب فيلادلفيا للخدمات الجامعية/ عمان، مكتب عادي للخدمات الجامعية/ عمان، مكتب المدينة المنورة للخدمات الجامعية/ عمان، مؤسسة الشرق الاوسط/ عمان، مؤسسة عمرو للخدمات الجامعية/ عمان، مكتب القطامين للخدمات الجامعية/ عمان، مكتب الخريشة للخدمات الجامعية/ سحاب، مكتب الامل للخدمات الجامعية/ عمان، مكتب الجامعيين العرب للخدمات الجامعية/ عمان، مكتب الخطيب للخدمات الجامعية/ عمان، مؤسسة الخدمات الجامعية العالمية/ عمان، مكتب التقدم للخدمات الجامعية/ عمان، عمر بن الخطاب للخدمات الجامعية/ مادبا، مؤسسة الزرقاء للخدمات الجامعية/ الزرقاء، مكتب الفريد للخدمات الجامعية/ الزرقاء، مكتب الجامعات العربية للخدمات الجامعية/ الزرقاء، مؤسسة النجاح للخدمات الجامعية/ الزرقاء، مكتب صوالحة للخدمات الجامعية/ اربد، مكتب الجيل للخدمات الجامعية/ اربد، مؤسسة الشمال للخدمات الجامعية/ اربد، مكتب دار الجامعات العربية للخدمات الجامعية/ المفرق، مكتب جرش للخدمات الجامعية/ جرش، مؤسسة الرفية للخدمات الجامعية/ عمان، مكتب بركات للخدمات الجامعية/ عمان، مكتب الجبل للخدمات الجامعية/ عجلون.

### تنفيذ عبارات صندوقية في بلدة غرندل

الطفيلة - بترا - احالت بلدية غرندل في محافظة الطفيلة عطاء لعمل عبارات صندوقية على مجرى نبع غرندل بكلفة ١٥ الف دينار مساهمة من بنك الانماء الصناعي في مشاريع البلدية اضافة لتنفيذ مشروع انارة الشوارع الرئيسة بكلفة ٢٠٠٠ دينار.

وذكر السيد رئيس البلدية انه سيتم طرح عطاء خلال الشهر الحالي لعمل خلطة اسفلتية ساخنة للشوارع الرئيسة بكلفة ٦٦ الف دينار وتعبيد عدد من الشوارع الفرعية واجراء الصيانة اللازمة للشوارع الرئيسة بكلفة ٢٥ الف دينار وعمل ارصفة واطاريف للشوارع الرئيسة بكلفة ٢٠٠٠ دينار.

## برقيتا شكر للامير الحسن من المشاركين في مؤتمري تقويم الاسنان والكيميائي الاردني

عمان - بترا - رفع المشاركون في المؤتمر العربي لتقويم الاسنان برقية الى سمو الامير الحسن ولي العهد عبروا فيها عن شكرهم وعرفانهم لسموه برعايته المؤتمر متمنين له الصحة والسعادة وللاردن التقدم والازدهار.

كما رفع المشاركون في المؤتمر الكيميائي الاردني الاول برقية الى سموه عبروا فيها عن شكرهم وتقديرهم لسموه على رعايته هذا المؤتمر مشيدين بجهود سموه الذي له الريادة دائما في دعم كل جهد علمي هادف يرفد مسيرة الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين.

### مستشار السلطان قابوس يزور مؤسسة نور الحسين

عمان - بترا - اصطحب سمو الامير علي بن نايف الامين العام لجلالة الملك وسمو الاميرة وجدان على اول امس سمو السيد شبيب بن تيمور مستشار جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الشقيقة لشؤون البيئة وقرينته سمو السيدة جيرالدا في زيارة الى مؤسسة نور الحسين.. التقوا خلالها برئيسة المؤسسة ومديرها العام.. واستمعوا الى شرح عن فلسفة المؤسسة واهدافها التنموية.

وتم بحث امكانية التعاون في مجال المحافظة على البيئة في سلطنة عمان من خلال مؤسسة نور الحسين والجهات المعنية بالبيئة في الاردن وقد اشاد سمو السيد تيمور بالمنجزات التنموية التي حققها الاردن.. واعرب عن امله في قيام مزيد من التعاون بين الاردن وسلطنة عمان في مجالات التنمية بشكل عام ومجالات البيئة بشكل خاص.

ورافق الوفد في زيارتهم السفير الاردني في سلطنة عمان.

ويذكر ان سمو السيد بن تيمور يقوم حاليا بزيارة خاصة للاردن تستغرق خمسة ايام.. يزور خلالها عددا من المؤسسات العلمية والتربوية ويبحث امكانية التعاون في مجال المحافظة على البيئة.

### اللوزي يستقبل وفد طلبة جامعة العلوم التطبيقية

عمان - بترا - استقبل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان في دار مجلس الامة امس مجموعة من طلبة جامعة العلوم التطبيقية.

واستعرض السيد اللوزي مسيرة الحياة البرلمانية الاردنية منذ تاسيس المملكة وما رافقها من تطور على مختلف الاصعدة وما تحقق من انجازات.

واوضح رئيس مجلس الاعيان ان الديمقراطية المعاشة التي يتمتع بها ابناء الوطن العزيز هي تطور طبيعي للممارسة الديمقراطية التي رافقت الاردن في مسيرته الخيرة وقام على رعايتها وصونها جلالة المغفور له الشهيد الملك عبدالله بن الحسين والمغفور له جلالة الملك طلال بن عبدالله واستمر في رعايتها وصونها وتعميقها جلالة الملك الحسين على مختلف الصعد واصبح خيارا لا رجعة عنه.

وقد اجاب السيد اللوزي على استفسارات الطلبة.

وحضر اللقاء السيد صالح الزعبي امين عام مجلس الامة والدكتور محمد النجاتي من جامعة العلوم التطبيقية.

### عربيات يستقبل مسؤولا سودانيا

عمان - بترا - استقبل الدكتور عبد اللطيف عربيات رئيس مجلس النواب امس السيد امين بناني عضو المجلس الوطني الانتقالي السوداني الذي سلمه رسالة من السيد محمد الامين الخليفة رئيس المجلس الوطني الانتقالي السوداني.

وتتناول الرسالة الاوضاع الراهنة على الساحة السودانية ومستجدات عملية السلام في السودان ومقومات وضروريات العمل العربي المشترك.

### اجتماع للجنة اعمار ومقامات الصحابة

عمان - بترا - عقدت اللجنة الملكية لاعمار مساجد ومقامات الصحابة والشهداء اجتماعا امس في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية برئاسة المهندس علي السحيمات نائب رئيس الوزراء وزير النقل.

وجرى خلال الاجتماع مناقشة افضل السبل لتنفيذ تطوير مسجد ومقام النبي شعيب عليه السلام حيث تقرر استدراج عروض من بعض الشركات المؤهلة لمثل هذه الاعمال.

كما ناقشت اللجنة المخططات الاولية التي تم اعدادها لمقام الصحابي الجليل ابي عبيدة عامر بن الجراح في الاغوار الشمالية والاتفاقية المقترحة على المكتب المصمم.

ووافقت اللجنة على تمديد مدة المسابقة المعمارية الخاصة بمقامات الصحابة الكرام في منطقة المزار الجنوبي ليتسنى للمكاتب المشاركة في المسابقة تقديم افضل التصاميم المعمارية.

### ٢٤ الجاري
### احتفالات العاصمة بتسلم الحسين سلطاته

عمان - بترا - قررت لجنة محافظة العاصمة للاحتفال بالعيد الاربعين لتولي جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية خلال اجتماعها امس برئاسة السيد عيسى العمري محافظ العاصمة اقامة احتفال المحافظة الرئيسي في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب في الرابع والعشرين من الشهر الحالي.

وتم تحديد فعاليات المؤسسات المشاركة والفخرية والنشاطات التي ستقدمها .. حيث سيشارك في الاحتفالات وزارات التربية والتعليم والثقافة والشباب بالاضافة الى الجامعة الاردنية والجامعات الاهلية والمدارس الخاصة والفرق الفنية وموسيقات القوات المسلحة والامن العام.

وتقرر ان تقوم موسيقات القوات المسلحة بفقرات فنية في الساحة الهاشمية وسط العاصمة.

كما ستشارك الكشافة والمرشدات في مسيرة تنطلق من دوار فراس في جبل الحسين الى مدينة الحسين للشباب.

### نتائج مسابقة اوائل المطالعين بتربية الضواحي

عمان - الرأي - اعلن السيد غازي الخريشة مدير التربية والتعليم لضواحي عمان نتائج مسابقة اوائل المطالعين في مدارس المديرية للعام الدراسي ١٩٩٣/٩٢ وكانت النتائج كما يلي:

مدارس الذكور

حازم حجاج محمد الصوفي - القاضي اياس/س/بنين، سامي محمد حسن منكو - البشير الخاصة، عامر محمد عبدالحاج - ناعور الثانوية للبنين، محمد محجوب صالح المحارمة - بلاط الشهداء، رمضان كمال هندي - اسكان سحاب/ س/ للبنين، محمد نبيل عبدالجواد - بلاط الشهداء، رامي زكريا برقاوي - اسكان سحاب/ س/ بنين، شادي نبيل عبد الجواد - بلاط الشهداء، باسل ربحي رشيد عثمان - ناعور الثانوية للبنين، هاني عمر محمد المحارمة - بلاط الشهداء، محمد علي الصعيدي - مرج الحمام، احمد حمزة منصور - بلاط الشهداء، اشرف علي نظمي - مرج الحمام طه محمد حجازي - ناعور الثانوية.

اول ثانوي

عاصم نبيه حجازين - معاذ بن جبل/ث، عمر كاسب الرقاد - النقيرة/ ث/ للبنين.

ثاني ثانوي

امجد حامد نواد - معاذ بن جبل/ ث/ للبنين، محمد حمزة ميموني - سحاب/ ث/ للبنين.

مدارس الاناث

عائشة حسين محمد - سحاب/ س/ للبنات، نائلة مدحت الزرقان - البشير الخاصة، احلام ابراهيم سلامة - عائشة بنت ابي بكر/ ث/ للبنات، احلام سليمان محمد - طلعة ابو/ ا، رجاء جلال عقلة - عائشة بنت ابي بكر/ ث/ للبنات، علا محمود نصر - عائشة بنت ابي بكر/ ث/ للبنات، فاطمة سامي عليشات - عائشة بنت ابي بكر/ث/ للبنات، اريج علي عمر - البيان الخاصة، اميرة يوسف موسى ملحم - س/ ا، امال خليل حسن صلاح - اميرة ثروت/ س/ ا، اروى علي البيراوي - ام عمارة الثانوية للبنات، ريم عمار الخواجا - عائشة بنت ابي بكر الثانوية للبنات، عبير انور نزال - البيان الخاصة، ربى حجاج الصوفي - ام عمارة الثانوية للبنات، كفاح فتحي سبيتان - عائشة بنت ابي بكر/ ث/ للبنات، نهى ابراهيم الموغي - الاميرة ثروت الثانوية، سوزان احمد عبد - عمارة الثانوية للبنات، نسرين صالح ابو رمان - سحاب الثانوية للبنات.

## المحليات

### نافـــذة

## المالكون.. والمستاجرون ووجهة نظر اخرى

كما وعدنا سابقا، نتيح هذا الحيز من «نافذة» لوجهات النظر، حول ما تناولته الزاوية بالنسبة لقانون المالكين والمستاجرين، هذه القضية التي بدأتها رسالة السيد محمد نوافلة، وبدأت ترد الينا رسائل تحمل وجهات نظر، كما يبدو حتى الان تعارض ما طرحه السيد النوافلة، وتحمل في نفس الوقت اقتراحات سنرصدها، حتى اذا ما وصلنا الى نهاية المطاف عدنا نلخصها ونعرضها امام المسؤولين فلعل فيها ما يفيد، وننشر اليوم رسالة المواطن فواز عوض ابوسالم من اربد والتي يقول فيها:

السيد رئيس تحرير الراي الغراء
تحية وبعد

في جريدتكم الحبيبة «الراي» العدد ٨٢٩٤ الصادرة يوم الثلاثاء ٢٧/٤/٩٣ وفي زاوية نافذة وتحت عنوان «هل حقا القانون لا يحمي المغفلين» قرأت مقالا للاخ محمد نوافلة كان واضحا من خلاله انه على اطلاع بالقوانين وبنودها وكذلك يخيل الي انه يسكن بالايجار لانه ينقم على المالكين او بعضهم ويطالب بان يكون هنك قوانين تحمي المستاجر من عبث المالك وقد تكلم الاخ نوافلة عن بعض المالكين وطالب بوجود قانون يحمي المستاجر منهم اما انا فساتكلم عن اغلب المستاجرين واطالب بوجود قانون يحمي المالك منهم، وقبل ان ابدا بسرد بعض الحقائق اريد ان اسأل سؤالا الست معي يا اخ نوافلة بان بعض المالكين تحمل عبء الديون وفوائدها ليقيم عقاره ويحصل على دخل شهري او سنوي يعيش منه؟

اريد ان اذكر حادثتين وهما ليست حالتين استثنائيتين بل هما حالتان عامتان وشائعتان جدا.

الاولى انني اعرف مالكا له منزل في وسط مدينة اربد وقد اجر هذا المنزل في الستينات بمبلغ خمسة دنانير شهريا!! صحيح ان هذا المبلغ كان كبيرا في ذلك الوقت على المستاجر وللمالك الذي ربما كان يعتمد عليه بنسبة ٥٠٪ في معيشته، الذي حصل ان الاسعار تضاعفت مئات المرات ولكن الايجار المسكين بقي على حاله، ليس هذا المهم بل المهم ان المالك فكر باستغلال قطعة الارض الموجود عليها البناء القديم وخاصة انها تقع في وسط المدينة فخير المستاجر بالرحيل المؤقت لحين الانتهاء من البناء او التعويض وهنا بدأ دلال المستاجر واختار التعويض ورضي بمبلغ يعادل عشرة اضعاف ما دفعه للمالك منذ ان شغل العقار وكان المالك كان يوفر للمستاجر نقوده مع اضافة الفوائد.

الثانية، ايضا في مدينة اربد باعتباري احد سكانها وهي ان شخصا يملك منزلا ومحلا تجاريا وقد اجرهما لشخص باجرة شهرية مقدارها اثنا عشر دينارا «للبيت والمحل» وكانت شروط العقد قاسية على المستاجر لانها اجبرته على دفع بدل الماء والكهرباء فقط. هل تعلم ماذا يحصل الان؟ الذي يحصل ان المالك يدفع من جيبه بدل ضرائب ومسقفات... الخ اي انه يزيد على الاجرة الشهرية لتكملة دفع الضرائب المختلفة!!

هذه حوادث وقعت فعلا ولم ابالغ بسردها ومثلها الكثير الكثير.

الا يشير هذا الى ان هناك ظلما يقع على المالك وانه يجب ان يكون هناك قانون يحمي المالك من المستاجر الذي يصبح مالكا فعليا بعد توقيعه عقد الايجار الا يجب ان يكون احد بنود قانون المالكين والمستاجرين زيادة سنوية على بدل الايجار وبنسبة معينة ومدروسة حسب متطلبات المعيشة المتغيرة باستمرار وهذه الزيادة تنصف المالك الذي تجبره الظروف على اتباع كافة الوسائل لاخراج المستاجر من عقاره وكذلك تنصف المستاجر الذي يسكن عقارا يساوي «ملايين» بمبلغ شهري زهيد جدا.

مع شكري وحبي وتقديري.

● فواز عوض ابوسالم / اربد

قد تكون الامثلة التي قدمها المواطن ابوسالم حقيقة قائمة على ارض الواقع، الا ان هناك امثلة اخرى، تقع عند الطرف الاخر، ويعاني من نتائجها مستأجرون تماما بعكس المعاناة التي طرحها المواطن الاربداوي من امثلة لعقارات مؤجرة منذ زمن بعيد ببدل كان يناسب زمن استئجارها، وحين تغير هذا الزمن، لم يطل هذا التغيير بدل الايجار العتيد... على اية حال.. كما اسلفنا سنوالي نشر الاراء المتعلقة بهذا الموضوع، فلعله يكون فيها ما يدعو لاعادة النظر في «قانون المالكين والمستأجرين».

«نزيه..»



### شـواهـد

## "معسكرات الحسين للشبـاب"... والذكريات العزيزة

# عطلة على الابواب ... و ½ مليون طالب سيلتهمهم الفراغ

# ثمار العمل التطوعي "لذيذة".. والوطن يحتاج الى سواعد الشباب

●● كتب: عودة عودة:

بعد (٣٤) يوما بالتمام والكمال وبالتحديد في العاشر من حزيران القادم تبدأ العطلة الصيفية ويأتي معها على مدى شهرين "الفراغ المميت والقاتل" لحوالي مليون طالب وطالبة نصفهم من شبابنا على مقاعد الدرس في الثانويات والمعاهد العليا والجامعات..

ولن نختلف .. ابدا بان هؤلاء الشباب هم عدة المستقبل واركان الحاضر لمجتمعنا ففي عضلاتهم "قوة كامنة" لم تستنهض بالعمل اليدوي التطوعي.. وفي رؤوسهم (افكار طيبة نيرة) لم نسمعها بعد لسبب او لآخر رغم دخولنا في "الزمن الديموقراطي".

وفي هذه المناسبة .. مناسبة بدء العطلة الصيفية بعد حوالي شهر يطيب لي ان ادعو الى استئناف "معسكرات الحسين للشباب" التي تذوق مجتمعنا ثمارها اللذيذة في الستينات..

لقد قام آلاف الشباب في المدارس الثانوية آنذاك .. ومن الضفتين بشق الطرق وزرع سلسلة من الغابات وفي مواقع مختلفة ما زالت زينة الوطن ومظلته الخضراء..

وفوق هذا كله ...

فلقد اذابت (معسكرات الحسين للشباب) هذه وبصورة تلقائية وعفوية الفوارق بين شبابنا من خلال لباسهم الموحد والطعام .. والسمر والنوم معا حيث التقى ابناء مختلف شرائح المجتمع وكل ذلك ادى ومن خلال "عمل تطوعي" الى تعميق صلتهم بمجتمعهم.

وبعد ....

أمل ان تلقى هذه الدعوة آذانا صاغية من اصحاب القرار في بلدنا فمساجدنا القديمة واثارنا التاريخية والسدود والبرك الدارسة بحاجة الى صيانة، والطرق لم تصل بعد الى الجميع والتي وصلت تحتاج الى عناية. كما ان مساحات شاسعة من جبالنا ما زالت جرداء وسواعد شبابنا قوية وعقولهم اقوى منهم على استعداد لتلبية النداء والانخراط في (معسكرات الحسين للشباب)... مجددا...!؟!



من معسكرات العمل في كلية الحسين / عمان

### اســم وخبــر

**حسام المعشر**

ادى المحامي حسام جريس المعشر اليمين القانونية امام وزير العدل بحضور السيد نقيب المحامين لمزاولة مهنة المحاماة.

**مهند حجازي**

وافق المهندس سعد هايل السرور وزير الاشغال العامة والاسكان على انهاء اعارة السيد مهند عدلي حجازي مدير العلاقات العامة في الوزارة بناء على طلبه، ليعود الى عمله في امانة عمان اعتبارا من ١/٦/١٩٩٣.

## الفائزون في انتخابات غرفة صناعة مادبا

مادبا - بترا - فاز السادة التالية اسماؤهم بعضوية مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة مادبا في الانتخابات التي جرت اول امس: موسى ابو زرعي، عواد السيوف، عبدالمجيد السعافين، سلامة الشوابكة، عايد الشورة، سليمان المعايعة، عبدالله ابو جودة، محمود حجازي، وريمون زوايدة.

اعلن ذلك السيد مصلح الطراونة متصرف لواء مادبا رئيس لجنة انتخابات مجلس ادارة الغرفة الذي قال ان الانتخابات جرت في جو ديموقراطي ومسؤول وكانت نسبة الاقبال على الاقتراع ٨٥ بالمائة مشيرا الى ان ٩١٣ ناخبا ادلوا باصواتهم من ١٢٧٧ ناخبا.

واعرب عن شكره لمختلف الاجهزة التي اشرفت على العملية الانتخابية وللناخبين على ما ابدوه من تعاون في انجاح العملية الانتخابية.

## بدء فرض الغرامات على المتخلفين عن دفع ضريبة الدخل

عمان - بترا - تبدأ دائرة ضريبة الدخل في مطلع الشهر المقبل بفرض الغرامات المالية على المكلفين بتقديم كشوف التقدير الذاتي الذين تخلفوا عن تعبئة وتقديم كشوفاتهم الخاصة بالسنة الماضية.

وطلبت الدائرة من المكلفين بتقديم كشوف التقدير الذاتي الاسراع بتقديم كشوفاتهم قبل نهاية الشهر الحالي لتجنب اي غرامات مالية مشيرة الى ان قانون دائرة ضريبة الدخل حدد الثلاثين من الشهر الماضي كآخر موعد لتقديم كشوف التقدير الذاتي حيث يتم بعدها فرض غرامات مالية عن كل شهر تأخير وليس على جزء من الشهر.

واوضحت المصادر انه سيتم استيفاء الغرامات بواقع ٢ بالمائة من قيمة الضريبة ليصل الى ٢٤ بالمائة.

## كميات الامطار التي هطلت خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية

عمان - بترا - بلغت كميات الامطار التي هطلت في مختلف مناطق المملكة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح امس كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية كما يلي مقدرة بالمليمترات:

مطار عمان المدني ٧ر٥، وسط العاصمة ٦ر١٠، مطار الملكة علياء ٧ر٢، الجامعة الاردنية ٨ر١١، زراعة العاصمة ٥ر١٥، وادي السير ٨ر٣، الموقر ٢ر٣، دير الكهف ٢، الجيزة ٢، مادبا ٨ر٦، ام الرصاص ١، مليح ١٠، السلط ٧ر٨، دير علا ٣ر١، الزرقاء ١، مصفاة البترول ٤ر، الرصيفة ٨ر١ بيرين ٢ر٥، الضليل ٢ر٤، الازرق ٢ر٠، بلعما ٣، اربد ٩ر٢٧، الطيبة ٥ر٢٣، الكورة ٣٠، مرو ٢ر١٠، الرمثا ٦ر١١، الذنيبة ٧ر١١، الشجرة ٢٤، رأس منيف ٢٨، عجلون ٦ر٢٨، جرش ٥ر٧، سوف ٥ر٥، الكتة ٧ الشونة الشمالية ٨ر٤ الباقورة ٤ر٩، وادي اليابس ٧ر٢ بني كنانة ٤ر٢٥، جامعة اليرموك ٩ر٢٧، دبين ٨، ثغرة عصفور ١٠، جامعة العلوم ٦ر١٢، الكرك نقاط الربة ٨ر٢، غي ٥ر١، المشقر ٣، القصر ٥ر٠، المفرق ٣، سما السرحان ٤، المنارة ٥ر٠، المدور ١، حوشا ٣، ام القطين ٧، تادرة ٣، الطفيلة ٥، بصيرا ٥ر١، الرشادية ٣، العيص ٥ر١، والقادسية ٩ر٣.

## ترفيع مهندسين الى الدرجة الخاصة في وزارة الاشغال

عمان - الراي - وافق المهندس سعد هايل السرور وزير الاشغال العامة والاسكان على قرار اللجنة المركزية لشؤون الموظفين القاضي بترفيع السادة التالية اسماؤهم من كبار موظفي وزارة الاشغال العامة الى الدرجة الخاصة وهم: المهندس جورج حداد / مدير التخطيط والتطوير، والمهندس محمد سلامة / المستشار للمشاغل اعتبارا من الاول من ايار الجاري، المهندس لطفي شرف / مدير المختبرات والابحاث. والمهندس سمير قاقيش/ المستشار لشؤون دراسات الطرق اعتبارا من الرابع من ايار الجاري.

## بتوجيه من الاميرة ثروت الحسن

## بدء حملة وطنية لتوعية المواطنين بالتبرع بالدم

عمان - بترا - بتوجيه من سمو الاميرة ثروت الحسن تبدأ غدا السبت حملة وطنية لتوعية المواطنين بالتبرع بالدم التي ينظمها بنك الدم الوطني التابع لوزارة الصحة بالتعاون مع التثقيف الصحي والهلال الاحمر الاردني.

وذكرت الدكتورة جانيت ميرزا رئيسة بنك الدم في حديث لوكالة الانباء الاردنية ان هذه الحملة ستركز على تعريف المواطنين باهمية التبرع بالدم وفوائدة الكبيرة التي تعود على المتبرع وعلى المريض.

واشارت الى ان فعاليات هذه الحملة تشتمل على توزيع نشرات وملصقات عبر وسائل الاعلام المختلفة حول اهمية التبرع بالدم.

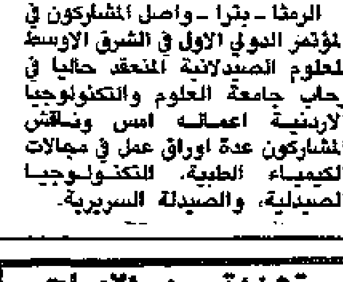
واكدت الدكتورة ميرزا ان حاجة بنوك الدم مستمرة ويجب ان يكون التبرع بالدم مستمرا ومنتظما حتى يواصل البنك تقديم خدماته الضرورية للمواطنين.

واوضحت الدكتورة ميرزا ان بنوك الدم المنتشرة في مختلف مستشفيات وزارة الصحة تستقبل المواطنين المتبرعين بالدم على مدار الساعة.

ودعت في ختام حديثها المواطنين الى ضرورة التبرع بالدم الذي يمنح جسم المتبرع فوائد كثيرة والتي من اهمها تسهيل عملية جريان الدم بالاوعية الدموية عن طريق النقص البسيط الذي يحدث في لزوجة الدم والتجديد المتواصل فيه الذي يؤدي الى تنشيط نخاع العظم والمراكز القائمة بتكوين الدم اضافة الى ان المواطن ومن خلال تبرعه بالدم يعد اجراء الفحوصات المخبرية والطبية اللازمة يتأكد من خلوه من الامراض ومعرفة فصيلة دمه داعية المواطنين الى القيام بهذا الواجب الوطني تجاه البنك بشكل عام وتجاه المرضى المحتاجين للدم بشكل خاص.

## المؤتمر الصيدلي يواصل اعماله

الرمثا - بترا - واصل المشاركون في المؤتمر الدولي الاول في الشرق الاوسط للعلوم الصيدلانية المنعقد حاليا في رحاب جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية اعماله امس وناقش المشاركون عدة اوراق عمل في مجالات الكيمياء الطبية، التكنولوجيا الصيدلية، والصيدلة السريرية.



## محاضرة حول النشاط الاستخباري الاميركي في مؤسسة شومان..

عمان - الراي - تستضيف مؤسسة عبدالحميد شومان عطوفة العميد المتقاعد محمد نور شحادة لالقاء محاضرة بعنوان: «النشاط الاستخباري الاميركي في الوطن العربي».

وذلك في الساعة السادسة والنصف مساء يوم السبت الموافق ٨/٥/١٩٩٣، في قاعة المركز العلمي الثقافي للمؤسسة.

والدعوة عامة للحضور.

## مؤتمر لرابطة الماليزيين الدارسين بالجامعات الاردنية

عمان - بترا - بدأت في الجامعة الاردنية امس اعمال المؤتمر السنوي الاول لرابطة الماليزيين الدارسين في الجامعات الاردنية.

والقى السيد عبدالحي المجالي القنصل الفخري لمملكة ماليزيا بالاردن الذي افتتح اعمال المؤتمر كلمة هنأ فيها الطلبة الماليزيين بمناسبة تاسيس الرابطة.

واشاد بالعلاقات الاخوية المتميزة بين الشعبين الاردني والماليزي. ودعا الطلبة الماليزيين الى بذل مزيد من الجهد والتفاعل مع زملائهم طلبة الجامعات الاردنية للاستفادة من الثقافات المختلفة.

## مدرسة عليان الاساسية تحتفل بيوم النشاط

عمان - الراي - احتفلت مدرسة عليان الاساسية المختلطة، الثلاثاء الماضي بيوم النشاط المدرسي، ورعى الاحتفال السيدان محمد ابوالوفا وخالد ابوشهاب.

وقد اشتمل الحفل على فقرات منوعة، تمثلت في المسابقات والالعاب والتمثيليات، ومعرض للتراث الشعبي، وفعاليات رياضية وثقافية.

وقد اقيمت مباراة بكرة القدم بين مدرسة عليان الاساسية ومدرسة الزميلة، انتهت بفوز مدرسة عليان ٢/٠.

واشرف على المباراة مدير المدرسة خالد سلطان والمعلم محمد عبدالله عبدالرحمن، اللذان يساهمان مساهمة فعالة وحثيثة في رفع مستوى الرياضة في المدرسة خصوصا والمنطقة عموما.

# فعاليات لرابطة الكتاب الاردنيين

## قبول اعضاء جدد ومسابقة لغير الاعضاء

عمان - الراي - انضم الادباء والكتاب الاردنيون التالية اسماؤهم الى قائمة الادباء والكتاب الاردنيين الاعضاء في الرابطة وذلك بقرار من الهيئة الادارية وبتنسيب من اللجان المتخصصة في العضوية بها وهم:

وليد ابو بكر، زياد قاسم فؤاد حسين، غسان عبدالخالق، جورج خوري، مصطفى الفواخيري، د. مسلم غصيب، عثمان حسن، د. هدى فاخوري، عمر ابو الهيجاء، غازي الذيبة، محمد العامري، سمير اسحق، حزامه حبايب، محمد ازوقة، علي الدلاهمة، سلمى الخضراء الجيوسي، احمد الكواملة، ومضان رواشدة، ليلى الاطرش، د. عماد زكي، د. صالح ابو اصبع، د. سليمان الطراونة، رشاد ابو شاور، باسل رفايعه، علي العامري، منير شفيق، ناجح حسن، د. غسان جابر.

ومن ناحية اخرى قررت الهيئة الادارية للرابطة اعادة تشكيل هيئة تحرير مجلة الرابطة (اوراق) وذلك على النحو التالي = رئيس التحرير النائب فخري قعوار (رئيس الرابطة) سكرتير التحرير الاستاذ بدر عبد الحق (امين الثقافة والاعلام والنشر) الهيئة الاستشارية = محمد سعيد مضيه (امين السر) سالم النحاس (نائب الرئيس) ابراهيم العبسي (امين الشؤون الخارجية) د. ابراهيم خليل (امين العضوية) رجاء ابو غزالة (امينة الشؤون الداخلية) جمال ناجي (امين الشؤون المالية) عدي مدانات، محمد خروب، هاشم غرايبة الاعضاء في الهيئة الادارية للرابطة. كما تقرر الاستفادة من خبرات الاستاذ زهير ابو شايب (فنيا) والاستاذ غسان عبد الخالق (في التحرير) وسيعد الاستاذان سالم النحاس وبدر عبدالحق تصورا حول العدد الخامس من المجلة المنوي اصداره قريبا.

وتقيم مدرسة ام الدرداء الثانوية في محافظة الزرقاء في الساعة العاشرة عشرة من صباح غد السبت (٨/٥) ندوة قصصية تقرأ فيها مجموعة من الطالبات المبدعات في المدرسة عددا من قصصهن الجديدة التي سيعقب عليها الزميل الناقد محمد المشايخ عضو رابطة الكتاب الاردنيين.

وتعلن الرابطة عن تنظيم مسابقة ادبية لغير الاعضاء في الرابطة، الذين تجاوزوا سن الثامنة عشرة بهدف تشجيع الابداع الادبي ورعايته وايجاد الحوافز الكفيلة بالكشف عن المواهب الابداعية المحلية، وتشمل هذه المسابقة الاجناس الادبية التالية (الشعر، القصة القصيرة، الرواية، المقالة، ادب الاطفال، المسرح) ومن بين المواد المدرجة على اللائحة الداخلية لهذه المسابقة انه لا يجوز للمشارك فيها ان يتقدم بكتابات تشمل اكثر من جنس ادبي من الاجناس المشمولة فيها، ولا يجوز له ان يتقدم باكثر من نموذج واحد في ذلك الجنس، وللمشارك في المسابقة حق تحديد طول المادة التي يرغب المشاركة بها وكذلك اختيار الموضوعات التي يراها مناسبة، وعلى المشاركين فيها ارسال موادهم على (٣) نسخ على عنوان الرابطة (ص.ب ٩٥٠٩ جبل اللويبدة) ويفضل ان تكون مطبوعة او مكتوبة بخط واحد وعلى وجه واحد من الورقة، وذكر اسمائهم وعناوينهم البريدية وارقام هواتفهم ان وجدت، وسيبقى الباب مفتوحا للراغبين بالمشاركة في المسابقة حتى يوم ٣١/١٠/١٩٩٣، وسيتم الاعلان عن اسماء الفائزين في حفل خاص لتكريمهم، وسيمنح الفائز الاول جائزة مقدارها (خمسون) دينارا وشهادة تقدير، ويمنح جميع الفائزين شهادات تقديرية ومجموعات اصدارات الرابطة.

## يوم علمي فلكي في نقابة المهندسين

عمان - الراي - تنظم شعبة هندسة المناجم والتعدين والهندسة الجيولوجية والبترول في نقابة المهندسين الاردنيين بالتعاون مع جمعية هواة الفلك الاردنية يوما علميا يوم الاحد تحت رعاية الامير فيصل بن الحسين.

ويهدف هذا اليوم العلمي لبيان اهمية علوم الفضاء ونشر الوعي والثقافة الفلكية، وبناء جسور من الثقة والتعاون ما بين المؤسسات الاكاديمية والجمعيات العلمية ونقابة المهندسين، وهي جزء من سياسة مجلس نقابة المهندسين الحالي لتجسير الهوة بين المهندسين ونقابتهم لما فيه مصلحة الجميع.

وستعقد خلال هذا اليوم ثلاث جلسات تتضمن العديد من المحاضرات منها: جولة في النظام الشمسي والمجموعات النجمية، والاحداثيات السماوية وكيف نقيس ابعاد النجوم واثر التلوث الجوي على التغيرات المناخية والديمومة التوازنية للارض، وثورية العلم وثوراته واصطدامات النيازك مع الارض والاثار الكارثية، والبحث عن حضارات عاقلة في الكون.

كما يتضمن اليوم العلمي عرض فيلم فلكي. ويختتم بزيارة القبة الفلكية في جمعية هواة الفلك في مركز هيا الثقافي في الشميساني بعمان.

المحليات

## العين عبيدات يحاضر عن «الديمقراطية والميثاق»:

# الميثاق الوطني مرجعية لسن القوانين والتشريعات
# نتطلع الى مجلس برلماني مستقبلي يكون اكثر واقعية

اربد - بترا - القى العين السيد احمد عبيدات رئيس لجنة صياغة الميثاق الوطني محاضرة امام المشاركين ببرنامج الادارة العليا الذي يعقد في جامعة اليرموك بعنوان (الديمقراطية والميثاق الوطني).

واستعرض العين عبيدات خلال محاضرته علاقة الميثاق الوطني بالدستور ومنطلقات الميثاق والمحاور الرئيسية التي يشتمل عليها.

وبين ان الميثاق يشتمل على شقين اساسيين الاول مبادىء ومفاهيم وقواعد تعتبر مرجعية للاسترشاد بها عند سن القوانين والتشريعات وتقرير السياسة الوطنية العامة والثاني يتناول الابعاد الاجتماعية والاقتصادية والتعليمية والثقافية والتي وضعت بصياغة تقبل بتشريعات قانونية ملزمة.

وقال العين عبيدات اننا في هذا البلد اشد ما تكون حاجة الى ايمان حقيقي بالاصلاح السياسي والاداري والاجتماعي وممارسة ذلك عمليا اذ لا الدستور ولا الميثاق ولا القوانين كلها قادرة على ان تصل بنا الى الاصلاح المنشود في كل الميادين من غير ان يكون انسان هذا البلد هو المحرك الفعال والجاد والمنتمي لبلده ووطنه وعند ذلك يكون التغيير المنشود نحو ما هو اصلح واعم نفعا وفائدة للوطن والمواطن.

وتحدث عن التجربة الديمقراطية واقعها ومستقبلها داعيا الى مأسستها والابتعاد بها عن الفئوية والشللية والمظهرية اذ لابد من ان تكون قائمة على الحوار البناء الهادف وليس على الجدلية التي لا تحقق الهدف.

واضاف ان التجربة الديمقراطية خلال السنوات الاربع الماضية كان يمكن ان يحصل فيها تقدم نوعي ملموس بين السلطتين التشريعية والتنفيذية ولكن الظروف التي احاطت بتلك الفترة والانشغال بالمسائل الجانبية حال دون تحقيق الهدف المنشود واننا نتطلع لمجلس برلماني قادم يكون اكثر واقعية متطلعا الى مأسسة العمل الديمقراطي والوصول به الى الغاية المنشودة التي يتحقق من خلالها ما يعود بالنفع والفائدة على الفرد والمجتمع مشيرا الى ان نجاح البرلمان هو نجاح للسلطة التنفيذية والمجلس.

وقال العين عبيدات اننا يجب ان نكون كاداريين وموظفين وعاملين في هذا البلد قادرين ومستعدين للتعامل بروح المشاركة والمصلحة العامة بعقلية جديدة واسلوب جديد ايضا في العمل وان يكون التعامل قائما على ديمقراطية في التوجه والادارة والاصلاح في شتى الميادين في محاولة جادة وفاعلة لتجاوز الازمات والمعوقات التي تراكمت وزادت خلال الاعوام السابقة نتيجة الممارسات الخاطئة التي ارتكبت في الماضي.

كما استعرض العين عبيدات واقع الخريطة السياسية التي ترتسم ملامحها في بلدنا الان مشيرا الى انه لابد من مراعاة الماضي والحاضر والمستقبل ولابد من ايجاد اناس يتعاملون بالواقعية وان علينا كمواطنين مستنيرين ان نتحمل مسؤولياتنا في الانتقاء واختيار الاصلح والاقدر على خدمة الوطن والمواطن.

وقال ان مجتمعنا وبلدنا لا يتحملان اي انقسام مشيرا الى ان اي دعوة الى الاقليمية والفئوية هي خيانة عظمى لهذا البلد واهله.

ونوه العين عبيدات بالدور الكبير والمؤثر لوسائل الاعلام وكيف يجب ان تكون قادرة على نقل حقائق التجربة في بلدنا والمساهمة في كل مراحل المسيرة والتنمية.

واعقب المحاضرة حوار واسع وشامل تناول مختلف المسائل والقضايا الوطنية وقضايا الساعة والخريطة السياسية التي تتشكل في بلدنا وبعض الجوانب الدستورية والافكار السياسية المطروحة في ساحة العمل السياسي.

وتأتي هذه المحاضرة ضمن فعاليات دورة الادارة العليا التي يشارك فيها (٢٤) اداريا من مدراء الدوائر في محافظتي اربد والمفرق.

واستمع الى المحاضرة الدكتور علي محافظة رئيس جامعة اليرموك والدكتور زهير الكايد مدير معهد الادارة العامة ونواب رئيس الجامعة وعمداء الكليات ومدير معهد الادارة العامة في اربد وعدد من المهتمين.

## محاضرات تثقيفية للعناية بمرضى السكري

عمان - الرأي - بدعوة من نادي ليونز جرش للسيدات للجمعية الاردنية للعناية بالسكري تكلمت رئيسة النادي السيدة دلال العتوم عن اهتمامات النادي بالمحاضرات التثقيفية، ان نساء العرب منذ اربعة واربعين قرنا لا فرق بينهن وبين احدث نساء هذا العصر مدنية فقد عملت المرأة في تطبيب الجراح والسهر على جرحى الحروب في المعارك والفتوحات الاسلامية.

كما تكلم الدكتور محمد الزاهري اخصائي امراض داخلية والغدد الصماء والسكري بشكل عام من حيث طبيعة المرض ومسبباته وانواعه ومضاعفاته وكما شرح بايجاز بالخطوط العريضة لعلاجه والوقاية منه مما شد الحضور سماع المزيد والمزيد عن هذا المرض.

وتكلم الدكتور سليم غاوي امين سر جمعية مرضى السكري عن انشاء الجمعية الاردنية للعناية بالسكري الذي تم افتتاحها في عام ١٩٩١ وقدم عرضا يشمل اهداف الجمعية وتطلعاتها المستقبلية لخدمة مرضى السكري

كما تكلم الدكتور اسامة الصويص اخصائي باطنية عن بعض الاخطاء الشائعة بين الناس في تناول الاعشاب والتداوي بها والمفاهيم الخاطئة فيما يخص الحمية الغذائية المناسبة لمرضى السكري.

# استعراض اهداف جمعية حماية المستهلك
## الوصول لسلعة سليمة وغير خطرة صحيا وبيئيا

عمان - بترا - من عدنان السخن

قال الدكتور محمد عبيدات رئيس الجمعية الوطنية لحماية المستهلك ان الجمعية قامت وتقوم بأداء مهمة وطنية تتمثل في حماية المستهلكين جميعا ومن هذا المنطلق لا يجوز تجزئة هذه الحماية او تخصيصها لفئة ومنعها عن فئة اخرى.

واكد الدكتور عبيدات في مقابلة مع وكالة الانباء الاردنية ان هذه الحماية تتمثل في ثلاث نقاط اساسية اولها حماية المستهلك من نفسه وثانيها حمايته من بعض التجار واخرها من الجهات الاخرى المختلفة سواء اكانت رسمية او شعبية عن طريق نشر الوعي لدى المستهلكين بشأن كل ما يحيط بهم من قضايا الاستهلاك وتزويدهم بكل المعلومات الدقيقة عن افضل الطرق الترشيد باستخدام الانفضل من السلع البديلة المتاحة والمتوفرة واشباع حاجات المستهلك الاساسية ضمن امكاناته الشرائية.

وبين ان من الاهداف التي تسعى الجمعية لتحقيقها حق المستهلك في الحصول على سلع سليمة وغير خطرة على صحته او بيئته المحيطة به داعيا الجهات الرسمية الى ان تمارس مراقبة لبعض السلع للتأكد من عدم وجود اثار سلبية لها على صحة المستهلك عند استعمالها.. ومدى مطابقتها للمواصفات والمقاييس الرسمية.

وقال ان عمل الجمعية يتركز بشكل عام على حماية حقوق المستهلك كمتابعة قضايا الغش ونقل شكاوى المواطنين الى الجهات المعنية ومتابعتها حتى يتخذ القرار المناسب بشأنها.

وقال ان الجمعية تتبع في تنفيذ مهماتها هذه عددا من الوسائل من بينها اصدار الدليل الشهري للمستهلك ونتعاون من خلال هذا الدليل مع عدد من الخبراء والمتخصصين في قضايا التوعية والارشاد في الاستهلاك كما تبث من خلال وسائل الاعلام المختلفة رسائلها الهادفة والمفيدة للمستهلكين وتزويدهم بالمعلومات التي تتعلق بالسلع واسعارها وكيفية الحصول على البدائل كما تشارك بجميع الندوات والاجتماعات واللجان والمحاضرات التي تعقد لهذه الغاية.

وطالب الدكتور عبيدات للجهات الرسمية كوزارتي الصناعة والتجارة والتموين بالسماح للتجار الراغبين بالاستيراد او التصنيع للتخفيف من احتكار القلة لبعض السلع لما للاحتكار من مساوىء تتمثل في فرض نوعية معينة غالبا ما تكون غير جيدة ولا تتناسب مع المواصفات والمقاييس والاسعار المدفوعة ثمنا لهذه السلع من قبل المستهلك الذي يعاني من مصاعب في قدرته على الشراء.

وتمنى على الجهات الرسمية الاسراع في اقرار قانون مؤسسة المواصفات والمقاييس وان يكون من اول المواضيع التي تبحث في الدورة القادمة لمجلس النواب والذي سيكون للجمعية فيه دور رقابي وتخطيطي بعد اقراره.

### مدعوون لمراجعة الكلية الفندقية

عمان - الرأي - تطلب ادارة الكلية الفندقية من الطلبة الذين تخرجوا في نهاية الفصل الاول من العام الدراسي الحالي مراجعتها يومي السبت والاحد الموافق ٨، ٩/٥/١٩٩٣ لاداء الامتحان العملي الذي هو جزء من امتحان الدبلوم لعام ١٩٩٣.

كما تطلب من الدكتور المهندس خليل مروان القطب مراجعتها بالسرعة الممكنة.

### محاضرة حول الحجر الطبوغرافي لجبل علمود

عمان - الرأي - يلقي البروفسور ادواردو بوزارتي فون لاوينستين محاضرة بعنوان: «الحجر الطبوغرافي لجبل علمود في صحراء الاردن الجنوبية» وذلك الساعة السابعة من مساء غد في المركز الثقافي الملكي - عمان.

## «السلام.. ومنظمة التحرير» محاضرة بمؤسسة شومان

# ابونوار: لم يعرف التاريخ ثورة استقلال مثيلة للثورة الفلسطينية
# الانتفاضة: احيت عروبتنا من غيبوبة الموت وايقظت فينا الامال

عمان - الرأي - القى الدكتور معن ابونوار محاضرة اول امس في مؤسسة عبدالحميد شومان بعنوان: «السلام ومنظمة التحرير الفلسطينية».

وفي بداية المحاضرة اشار السيد ابونوار الى ان موضوع السلام ومنظمة التحرير الفلسطينية متعب للعقل والقلب، لانه فريد في غالبية حقائقه، لا مثيل له في حجم الظلم الذي يتضمنه، ولا نظير له في خصائص اطرافه وفحوى مشكلاته وتعقيداته، بل لا شبيه له في التاريخ الانساني.

واضاف لم يعرف التاريخ ثورة من اجل الحرية والاستقلال الوطني، مثل الثورة الفلسطينية التي شبت عام (١٩١٩) ولا زالت متقدة حتى اليوم. واذا تساوت الاشياء، لم تواجه اي ثورة عدوا افظع وحشية، وابشع بربرية، واشد عنصرية وعرقية وعصبية، واقدر على الفتك بالانسان، وابرع في تدمير الارض والنبات والحيوان، واتقن للكذب والدجل والتزييف، واكبر نفوذا ماديا وسياسيا وعسكريا، مثل العدو الصهيوني الذي ابتلي به الشعب الفلسطيني. واذا اضفنا الى كل ذلك تأييد امريكا وبعض دول اوروبا المادي والسياسي للعدو الصهيوني، وهرب الاشقاء العرب من مسؤولياتهم التاريخية، ووعودهم وعهودهم للشعب الفلسطيني، عام ١٩٢١، وعام ١٩٤٥، تصبح المقارنة مستحيلة تتحدى منطق المنطق.

واوضح ابونوار ان الانتفاضة المباركة تعالت في وقفتها الصحابية فوق الجبروت والطاغوت، تحيي عروبتنا من غيبوبة الموت، وتوقظ امالنا بأرواح الشهداء الاطفال الابرار كل يوم مع بزوغ شمسه. فهل في التاريخ الانساني ثورة مثلها، يهاجم فيها الاطفال الاليات المدججة بالرشاشات والصواريخ وقنابل الغاز بالحصى؟

وقال: لقد انتزعت الانتفاضة حق الشعب الفلسطيني المقدس في تقرير مصيره بنفسه من انياب الثعبان الصهيوني، بعد ان تألبت عليه دول المعسكر الاسرائيلي محاولة تدميره، خصوصا خلال وبعد حرب الخليج، عندما ابت منظمة التحرير الفلسطينية قبول فكرة اراقة الدم العربي في حفر الباطن. هنا وجد الشعب الفلسطيني نفسه، مع الشعب الاردني وحيدين منعزلين في الموقف والموقع عن بقية العالم المتألب منه والواجف الخائف. وكان واضحا ان القرار الفلسطيني والاردني في تلك المرحلة المعقدة ليس معنيا بالهدف المشترك وحسب، لانهما كانا مستهدفين، بل كان هدفهما المشترك الاهم هو ان يظلا حيين في بيئة دولية سياسية واقتصادية وعسكرية.

واشار: لقد اقبلت المنظمة على السلام بحسن نية وثقة، فما الذي قدمته اسرائيل في تلك المرحلة المهمة؟ وصاح جواب اسرائيل بسوء النية والحقد والضغينة باتخاذ موقف كلا لكل شيء:

- كلا للمفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية.
- كلا لمبدأ الارض مقابل السلام.
- كلا للمفاوضات في موضوع القدس العربية.
- كلا لدولة عربية وطنية فلسطينية مستقلة.
- كلا لتجميد بناء المستعمرات في الضفة والقدس والقطاع.
- كلا لمشاركة اوروبا في مؤتمر السلام.
- كلا لمشاركة هيئة الامم المتحدة في المؤتمر.
- كلا للمؤتمر الدولي.

من يدرس ذلك الموقف الاسرائيلي بانتباه، يلاحظ انه انبعث من حالة نفسية سوداوية عاش اليهود فيها يفاوضون غيرهم، وهم يقيسون الحق بمقياس ما يحصلون عليه بالاخذ لا العطاء. فقد فرض عليهم اضطهادهم عبر تسعة عشر قرنا وتزيد، ان يفاوضوا من اجل حياتهم، هويتهم، دينهم، اموالهم، ممتلكاتهم، ثقافتهم ولغتهم. فاكتسبوا بذلك خبرة لا تضاهى. واصبحت المفاوضات قلب ثقافتهم وحضارتهم وتكوينهم النفسي. وجعلوها فنهم في الحياة. ولذلك نراهم اليوم بعد ان اغتصبوا الحق الفلسطيني بالقوة الغاشمة، يفاوضون عليه وكأنه حقهم الذي لا يتنازلون عنه.

اما الفلسطينيون، فقد عاشوا عبر اثني عشر قرنا سادة احرارا في ارضهم، لم ينازعهم على سيادتهم واموالهم وممتلكاتهم احد. ولذلك ما كانوا بحاجة الى التفاوض على قيامهم وهويتهم ودينهم وحضارتهم، ولذلك لم يتقنوا فن التفاوض، وكانوا عبر تاريخهم يرون الحق حقا، ولا يقيسونه بالاخذ والعطاء، ولا يساومون عليه، ويعتبرون الظلم عارا فلا يمارسونه ضد غيرهم، ولا يخضعون له من اي كان.

ولكن سبعين سنة من العذاب والحزن والالم، وقوافل الشهداء والجهاد من اجل البقاء قبل الانتفاضة المباركة، علمت الشعب الفلسطيني دروسا صعبة جدا في فن التفاوض. وفي معركة المفاوضات بعد حرب الخليج، وفي اخطر مرحلة من مراحل الثورة الفلسطينية، وقف الند للند، والماهر امام الماهر، وفن الحق الفلسطيني مواجها لفن الطغيان والظلم الاسرائيلي.. لم يعد فن التفاوض احتكارا لاسرائيل.



وفي صنع السلام كان على المنظمة في الماضي، والحاضر الذي تجد نفسها فيه الان، مضطرة للجهاد والتفاوض مع نفسها الديمقراطية، فلم يكن سهلا او يسيرا اقناع فصائل الثورة حتى بقبول مبدأ المفاوضات، وجلسات المؤتمر الوطني الفلسطيني التي سبقت كل خطوة بقرارات ديمقراطية نتيجة لحوارات واسعة وعميقة شاهدة على ذلك.

وكان عليها ايضا ان تفاوض الاشقاء، والاصدقاء، والحياديين، والمناوئين، والاعداء في العالم كله على كل خطوة تخطوها نحو صنع السلام.

لقد انفق بعض العرب ٦٣٠ بليون دولار لتدمير اقوى دولة عربية، ولم ينفقوا بعد ذلك فلسا واحدا لانقاذ الشعب الفلسطيني الذي استبدت به اسرائيل، وتمعن فيه تقتيلا وتدميرا.. يكاد المرء لا يصدق ما يرى. فالدول العربية التي تعهدت يوم قيام جامعة الدول العربية بميثاقها عام ١٩٤٥، على ان قضية فلسطين قضيتها جميعا، وشاركت في كل قرار فيها حتى يوم حرب داحس والغبراء الحديثة في الخليج، هربت (ما عدا الاردن).. في غمضة عين.. من ساحة الجهاد في سبيل الله. لماذا؟ لان الشعب الفلسطيني ابى ان يقتل العربي اخاه العربي.

لم يكن خيار مدريد احياء لذكريات المجد العربي الباقي التليد في اسبانيا، ولم يقبل عليه الشعبان الفلسطيني والاردني في وفد مشترك من جملة خيارات مفتوحة اخرى، بل كان الخيار الممكن الوحيد، بعد ان سيطرت امريكا ودول التحالف على هيئة الامم المتحدة فاصبحت، دون مبالغة في القول، مكتبا جانبيا من مكاتب وزارة الخارجية الامريكية. وفي ظل الاحوال السياسية والعسكرية والاقتصادية التي سادت تلك المرحلة، ولان الشعبين الاردني والفلسطيني خبيران عريقان في فن البقاء وتحدي الكوارث، ولان الانتحار السياسي والاقتصادي لم يكن خيارا مغريا، ولانهما صمما على عدم التنازل عن ذرة من الحق الفلسطيني المقدس، ولان خيار المفاوضات والمؤتمر الدولي في مدريد ليس اكثر من خط البدء لخوض المعركة السياسية التفاوضية واجبار اسرائيل على الجلوس في قاعة المفاوضات، ولان المشاركة في المؤتمر الدولي لا تعني تحت اي حال المس بصورة مباشرة او غير مباشرة بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني من وجهة نظر القانون الدولي. ولان الاردن اعلن بجلاء لا يقبل ذرة ظن انه لن يفاوض نيابة عن الشعب الفلسطيني من جهة وانه سيقبل ما يقبله الشعب الفلسطيني، ويرفض ما يرفضه.

واوضح انه لا يمكن للسلام بين المتحاربين، اي متحاربين، ان يتحقق ويبقى، الا بموجب القانون الدولي، فالسلام حال قانوني دولي ينظم العلاقات بين الامم او الشعوب. ولا يمكن تحقيق هذا الحال الا بموجب معاهدة دولية يتفق عليها شعبان او امتان او اكثر تنظم وتضمن السلام بينهما. ولتكون المعاهدة الدولية شرعية ملزمة للمتعاهدين يجب ان تقوم على مبادىء رئيسة تنظمها وتحكمها وهي:

- حسن النية، والرضى والقبول الحر دون اكراه او اجبار.
- والمسؤولية الدولية الملزمة للمتعاهدين.

كما يجب ان تتوفر في المعاهدة الشروط القانونية الدولية التالية:

- ان تكون خطية مكتوبة بلغة قانونية واضحة لا غموض فيها. وان يكون المتعاهدون عليها متمتعين بشخصية دولية معترف بها وبموجب القانون الدولي، وان ينوي المتعاهدون التفاوض لتحقيقها بموجب القانون الدولي. وان يلتزم المتعاهدون بعهدهم بموجب القانون الدولي. وان تلتقي ارادة المتعاهدين بالاتفاق على صيغة وفحوى العهود. وان يشكل فحوى المعاهدة وصيغتها مسؤولية دولية والتزاما صريحا بها.

وان تمر المعاهدة عبر المراحل الشرعية اللازمة من توقيع المتفاوضين الى ابرام السلطة التشريعية الى تصديق رأس الدولة الى التسجيل في هيئة الامم المتحدة.

وفي نهاية المحاضرة اجاب السيد ابونوار على استفسارات الحضور.

# اختتام اعمال ندوة تطبيق القانون الدولي الانساني

عمان - الرأي - اختتمت في عمان مساء امس اعمال ندوة تطبيق القانون الدولي الانساني والذي نظمته اللجنة الدولية للصليب الاحمر في عمان واستمر ثلاثة ايام.

واكد المشاركون على ضرورة حماية الاطفال اثناء النزاعات المسلحة وضرورة تطبيق القانون الدولي والانساني وحقوق الانسان وحماية المدنيين اثناء الحروب.

وتحدث الزميل رامي خوري حول الاتصال الثقافي بين الدول التحديات والمشكلات، مشيرا الى ان عمل وسائل الاعلام في مجال حقوق الانسان يجب ان يكون من خلال التأكيد على المفاهيم الاساسية في العالم العربي وهي الاسلام، العروبة، التعددية الثقافية والدينية الديمقراطية والعشائرية وان الغرب عندما يتعامل معنا يجب ان يتعامل من خلال هذه المفاهيم وان مهمة الاعلاميين ان يجدوا نقاط الالتقاء فيما بينهم ويعززوها.

وكانت الندوة قد ناقشت على مدار الايام الثلاثة الماضية عملية خرق القانون الدولي الانساني في العديد من المناطق التي تشهد صراعات وحروبا ودور الاعلام ورجال الصحافة اضافة الى نشاطات اللجنة الدولية للصليب الاحمر في تقديم المساعدات الانسانية في العديد من المناطق التي شهدت نزاعات مسلحة.

وقال الدكتور عامر الزمالي المستشار القانوني للجنة الدولية للصليب الاحمر في جنيف في تصريح صحفي ان الغرض المرجو من هذه الندوة قد تحقق بكل تأكيد والمسائل التي اثيرت خلال هذا اللقاء كانت مسائل جوهرية: لاننا تعرضنا الى حالات العنف المسلح سواء كانت النزاعات المسلحة او حالات اخرى اقل خطورة، وكل ما قيل في هذا الاطار سيكون موضع دراسة في جنيف ومكاتبها الموجودة في المنطقة العربية.

واضاف: لقد ناقشنا اهم جوانب القانون الدولي الانساني واشرنا الى الصعوبات التي تعترض سبيل احترامه وتطبيقه، كما تعترض عمل الهيئة المكلفة بالعمل لفائدة ضحايا النزاعات المسلحة الا وهي اللجنة الدولية المذكورة.

واشار الدكتور الزمالي الى ان هناك هموما اقليمية ودولية اخرى ظهرت الى السطح خلال هذا اللقاء وهي تكاد تشغل بال العديد من ابناء المنطقة العربية اذ ان القانون الدولي الانساني او قانون حقوق الانسان لا يعتبران منفصلين عن الاطار السياسي والاجتماعي والثقافي والاقتصادي العام.

وقال اننا سنواصل من خلال دراسة اهم النقاط التي اثيرت في هذه الندوة العمل على طرح مواضيع تتصل بها في ندوات عربية قادمة.

### العميد حرب يلتقي وفد كلية العلوم العسكرية بالاردنية

عمان - بترا - التقى العميد ابراهيم حرب مساعد مدير الامن العام للشرطة القضائية في اكاديمية الشرطة الملكية وفدا من طلبة العلوم العسكرية في الجامعات الاردنية.

واكد العميد حرب خلال اللقاء متانة الروابط وعمق الثقة المتبادلة والتي ترسخت بين افراد الجهاز والمواطنين انطلاقا من ايمان المواطن بان الجهاز وجد لخدمته وانه يشكل عنصرا اساسيا في تحقيق الاستقرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي لبلدنا الحبيب.

واشاد بمستوى الاداء المتميز الذي يبذله رجال الامن العام بالتعاون مع المواطنين في سبيل تأمين سلامة المواطنين وامنهم.

وفي نهاية اللقاء اجاب العميد حرب على اسئلة الطلبة التي تناولت العديد من الموضوعات الامنية ونشاطات الجهاز.

وكان الوفد قد زار الامن العام ومشروع القيادة والسيطرة ومديرية شرطة محافظة العاصمة وقيادة الشرطة الخاصة واستمعوا الى ايجاز حول مراحل تطور الجهاز وتنظيمه وما تقوم به هذه الوحدات من واجبات.

# اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة

عمان - الرأي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة على النحو التالي:

### مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله - معالي المهندس رائف نجم، الحسيني الكبير - د. محمود البخيت المدرس. د. حمدي مراد، الشابسوغ - سعد الدين زيدان، التلهوني - د. محمود عبيدات، احمد قاره - احمد الخضري، كلية الشريعة - احسان حجير، السعدي - احمد زايد، الحسين الغربي - حسن رزوق، الحسين الشرقي - محمود علاوي، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني - هيثم عبدالغفور.

### مساجد منطقة جبل عمان وعبدون

الكلية العلمية الاسلامية - مصطفى الكيلاني، الصفدي - ادم ابو سنينه، صهيب بن سنان - احمد عنكير، صلاح الدين - محمد شقره، طارق بن زياد - عوض كمال، سليمان الحاج سالم - فضل خليفة، عائشة ام المؤمنين - د. احمد شكري، الحمصي - حازم ابو غزالة ام يحيى الزين - طارق الاسعد، الحاجة مريم - موسى الحاج حسن.

### مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء - د. همام سعيد، الامير الحسن - عبدالله الكيلاني، الزميلي - د. راجح الكردي، ضاحية الحسين - ايمن السعود، ابو القيلات - محمد الخالدي، المنصور - عبدالرحمن الكيلاني، الصالحين - منصور الحياري، اسكان الروضة الاسلامي - محمد غالب الطيب، صالح ابو قورة - د. عزت العزيزي، بلال بن رباح - وليد شابسوغ، زكي ابو عيد - زياد الشريف، النور - مفضي التعمري، الهدى (العبداللات) - حميد العبداللات.

### مساجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحدادة والقلعة

ابو ذر الغفاري - عبدالعزيز جبر، سعيد بن المسيب - مروان النيري، المرابطون - فخري شحادة، المغيرة بن شعبة - د. عبدالمجيد ابو الحاج، عمار بن ياسر - ابراهيم خشان، اسامه بن زيد - محمد وساس، ابو حنيفة النعمان - عدنان خليفات، مالك بن انس - ابراهيم رحمة، احمد بن حنبل - كمال جوده، اويس القرني - محمود عيد، سلمان الفارسي - جهاد شاهين، عاصم بن ثابت - محمود شحادة، الحارث بن عمير الازدي - عيسى شبانه، سلمه بن الاكوع - شاكر ابو حطب.

### مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفه والمحطة

العباس - د. ذيب عبدالله، ابو جسار - عزت شرشوح، القثاوي - عايش لبابنه، عبدالله عزام - احمد عيسى جبر، بيعة الرضوان - محمد علي صوان، ابو عبيدة عامر بن الجراح - صالح اليوريتي، خالد بن الوليد - ياسر السرطاوي، حي الضباط - عادل بدايته، حي نايفة - ناصر الدين احمد، حمادة - محمد خميس، السالك - يحيى عيد، التكروري - عصام عادي، مدارس الوكالة الهاشمي - محمود الخطيب، مجمع رغدان - محمد ربحي، ابو القاسم - عبدالرؤوف البيضين، حنيكين - د. طاهر مسعود، قبا - ايمن الحمد.

### مساجد ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

ضاحية الامن العام - جمال الفرا، حمزة بن عبد المطلب - د. علي الفقير/ المدرس مصطفى الرفاتي، فاطمة الزهراء - محمد ابو قياص، ماركا القديم - ربحي ابو حلاوة، سهيل بن عمرو - عبدالفتاح عمر، السلام - عزت جميل، سليمان المصقر - حسام ستونو، مطار عمان - عباس عدوي، الامام مسلم - عمر نزال، مخيم ابو جاموس - عبدالحميد الزين، الابرار - خالد ابو زيتون، النور - د. خليل حميض، التوحيد - مصطفى المفتي، اسكان ماركا - عبدالجليل الزق، امته بنت وهب - محمود بغدادي، الامام علي - بسيم قشه.

### مساجد الاشرفية والتاج والجوفة

ابو درويش - عبدالرحمن مطلق، السلام - جمال بنات، مدرسة صلاح الدين - مصطفى الشاعر، القعقاع بن عمرو - احمد ممتاز، انس بن مالك - خضر محمد خضر، الامام علي - محمد الرعود، الشهيد - مشهور جرادات، ابو بكر الصديق - محمد ابو صعليك، البقاعي - عبدالله الفجاوي، الجوفة القديم - محمد البكري، مدرسة الامير الحسن - ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاوي - محمد عبدالحميد، الانصار - سعيد حجاوي، عمرو بن الجموح - زياد احمد، سعيد بن زيد - عبدالله العمري، الراشدين - عباس اللبدي، غالب الزاغة - د. توفيق الشيخ، جعفر بن ابي طالب - فوزي السعود.

### مساجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد - يحيى ابو لبن، ابو بكر الصديق (الشركس) - يحيى كوكش، مصعب بن عمير - محمد منصور، المؤمنون - يعقوب هندي، محمد منور الحديد - محمود نقال، نزال الكبير - صالح مصلح، ابو ايوب الانصاري - صالح مصلح، بدر - طه خلف، السيدة زينب - محمد زنبركجي، علي صقر - محمد العيشاوي، ابو هريرة - النائب عبدالمنعم ابو زنط، ابراهيم الخليل - عبدالكريم عبدالحميد، ابو الدرداء - ناصر ادلبي، جمعية لفتا - علي اكرم عكيله.

### مساجد النصر والمنارة

الحكمة - محمد صباق، النصر القديم - عمر ابو ناصر، الرحمة - اسحق اماره، حي عالية - د. فؤاد السرطاوي، محمد الطاهر - محمد ظاهر، بلال بن رباح - فخري عيسى، المنارة - محمد ابو لدوم، الابيض - عبدالله قنديل، اصحاب رسول الله - محمود الذيب، سلمان حرب - يحيى عماية.

### مساجد مرج الحمام وناعور

نويران (مرج الحمام القديم) - محمد عبدالعزيز، شعبان عنان - د. خضر بغيتان، ناعور الكبير - مراد شكري، هيثم ادلبي - محمد الرفاعي، ام البساتين - عواد العجرمي، المنصورة - احمد زيدان.

### مساجد تلاع العلي وام السماق وخلدا

حسام قولا غامي - مصطفى العساف، تلاع العلي القديم - محمد القادري، العساف الجديد - ابو السعيد محمد، خلدا الشرقي - وصفي مقدادي، ام السماق الجنوبي - اسماعيل احمد، الطباع - عصام ابو العدس، رفيق التلاوي - علي السطري، ابو سليمان العساف - وائل وليد.

### مساجد الجبيهة وصويلح وابو نصير وضاحية الرشيد

الجامعة الاردنية - سماحة د. نوح القضاة، اللوزيين - احمد حوى، ابو غويلة - نمر خشاشنه، السلام - ثامر شهاب، الامام النووي - احمد شحادة، صويلح الكبير - د. محمد ابو فارس، الشركس القديم - رشاد نايف، خليل الرحمن - القاضي خالد الوريكات، عبدالرحمن بن عوف - د. صلاح الخالدي، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الحسن والحسين - عبدالله البطوش، الهداية - علي السعود.

### مساجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير - نظار عبدالقادر، وادي السير الاوسط - حسني الشريف، الحجرات - محمد الحبشي، الزهراء - شويش هزاع، الدراويش - امين ستور، معاذ بن جبل - عبدالمجيد ديه، بيادر وادي السير - متقال حسن، اسامه بن زيد - عوني جدوع، يونس اسلام - محمد الفقي، حي القيسيه/وادي السير - جمال شاهين.

### مساجد سحاب والموقر

سحاب الكبير - ضيف الله الشوابكه، سحاب الشمالي (الشورى) - نايل ابو زيد، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء - محمد علي حسين، صلاح الدين - محمود شحادة، الغزالي - ضيف الله الحسنات، عويد عبدالفتاح - عدنان العابدي، الغفران - حسن جمال، ام بطمه - داود ابراهيم، الموقر الكبير - محمد الشوشان، الفيصلية - الموقر - عبدالحميد الجهني، النزهة - سحاب - خليل عسكر، النزهة الشرقي - خليل ابو غليون، عثمان بن عفان /رجم الشامي - محمد سلامه، رجم الشامي الغربي - محمد صافي، رجم الشامي الشرقي - زياد موسى، نوران /سحاب - احمد الحلو، ابو بكر/الخشافية - موسى عبدالحافظ، جعفر الطيار/ الخشافية - احمد عبدالهادي، العبدلية - نوح وزوز، الذهبية - محمد زعل.

### مساجد الوحدات والزهور وام الحيران وراس العين

الوحدات الكبير - حسين وهدان، علي بن ابي طالب - فالح عبداللطيف، القدس - السيد عبدالسميع، اليرموك - فهمي الشاذلي، ابو انشيش القديم - محمود غيث، منور الحديد - عدنان حسونه، عمر بن الخطاب (سوق الخضار) - سالم ابو حريد، ام الحيران القديم - محمد نبهان، الوحدات المتريبي - سليمان ابو عنزه، عثمان بن مظعون - خليل الهمشري، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، الامام الرواس - مصطفى ابو رمان، السيدة عائشة - احمد خليل، حمدان القرا - عدنان يحيى، الخلفاء الراشدين - جمال العلواني، الامام البخاري - عبدالباسط بطاح، الشعراوي - تغسال امارة، المهاجرين الكبير - ماجد رسلان، عبدالرزاق - عبدالفتاح عقل.

### القويسمة وابو علندا

علي الدوخي - محمود الصادق، القويسمة الكبير - عفيف ابو مطر، ابو انشيس الجديد - عايش الزبيدي، اسكان القويسمة - نظام مسعود، عمر بن عبدالعزيز - علي شعبان، حفيظة الحديد - محمد العرميطي، سليمان ابو انشيس - محمد سيد، ابو علندا الكبير - عثمان دويري، جعفر بن ابي طالب - محمد حوى، شاهر الحديد - محمود الاشقر، مسلم تمر - علي الرفاعي.

### مساجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين واليادودة

خريبة السوق القديم - محمد الرقب، حذيفة بن اليمان - ابراهيم علامات، السلام - عدنان جبارات، عمر المختار - محمد ابو خضير، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، اسعد بن زراره - سفيان محمد جاد، المقابلين الكبير - محمد الوحيدي، السيدة خديجة - محمد القرالي، مصطفى سيدو الكردي - عادل ضمره، ام قصير - محمد الغرايبة، جاوا - احمد الطلافيح، مطار الملكة علياء الدولي - احمد محمد شعبان، ابو عبيدة / البنيات - ابراهيم القواسمي، سعد غرير - حسن الزوايدة، الطنيب القديم - خالد مصطفى، الامام علي - يحيى الاسطل.

### مساجد طبربور وشفا بدران

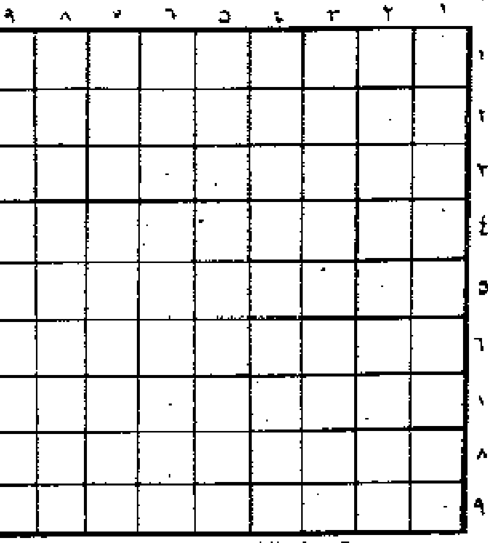
سعد بن ابي وقاص - علي العمري، معاذ جبل - احمد الخشاب، ذو النورين - حسين ربابعة، ضاحية الامير هاشم - مهران ابو حلاوة، محمود الكايد - محمد العزه، الهاشمية/شفا بدران - محمود الذيب، عبدالرزاق الداود - موسى ابو سويلم، عمار بن ياسر - صبري القواسمة.

## كلمات متقاطعة

● اعداد: هنري دبابنه

افقيا: ١. داخل جسم الانسان ٢. ولاية اميركية ٣. الحبر + بمعنى ذنب ٤. علم مؤنث + متشابهة ٥. سلسلة جبال اسيوية + بمعنى واهب ٦. ممثلة اميركية + ٧. عكسها اداة صناعية + علم مذكر معكوس ٨. علم مذكر + للتخيير ٩. لاعب تنس عالمي.

عموديا: ١. اداة فلكية قديمة ٢. مسرحية لفيروز + عاصمة اوروبية ٣. زعيم ايطالي شهير + مدينة سورية ٤. علم مذكر + ماركة مستحضرات تجميل عالمية + ي ٥. اماكن للعبادة + مرض يصيب الحلق معكوسه ٦. الاسم الثاني للاعب كرة عالمي معكوسه + علم مذكر ٧. ميكانيكي معكوسه + حرفان متشابهان + علم مؤنث ٨. اصطلم + تستعمل للصيد ٩. حرف + ممثلة مصرية.



● حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. عماد الزغل ٢. نابلس + يميا ٣. محمود، ار ٤. حمن ٥. الد ٦. د د د د، اوبد ٧. رب، جبار ٨. مفس، حب ٩. عزيزة.

عموديا: ١. عن، د و م + ع ٢. ماد + ماديا + ز ٣. اب + ز حم + بس ٤. دل + ام + جد حبوة ٥. لس + ح، ا، عرب ٦. جميل + اد ٧. ز + ح + حرب ٨. غ ي ا ص ل ر ٩. لارنكا + ن.

## اوقات الصلاة

● الفجر ........ ٤,١٤
● الشروق ........ ٥,٤٠
● الظهر ........ ١٢,٣٢
● العصر ........ ٤,١٢
● المغرب ........ ٧,٢٤
● العشاء ........ ٨,٥١

## الكلمة الضائعة

● اعداد: يوسف ابو جفال

● قرية فلسطينية يتألف اسمها من مقطع واحد و٦ احرف

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ن | ل | ا | م | ش | ع | ق | ة | ت | ق | ر | ب | ة | ي | ر | ق | | | | |
| ا | ت | م | و | ل | ي | ك | ر | ش | ع | ة | ي | ن | ا | م | ث | | | | |
| ب | ر | و | ف | م | هـ | ا | ن | م | ة | ي | ر | ف | ل | ا | س | | | | |
| ل | م | ى | هـ | ر | ب | ك | ي | ف | خ | ي | ن | ا | ث | ل | ا | | | | |
| س | ن | ق | ا | ف | ل | ا | ا | هـ | ي | ل | ا | ب | س | ن | ي | | | | |
| و | هـ | ض | و | ل | ش | ب | ع | د | ي | ج | س | د | م | ح | م | | | | |
| ع | ا | ا | ع | س | هـ | د | ح | ا | ر | ك | ب | و | ب | ا | و | | | | |
| ل | ت | ه | د | ط | ي | ا | د | ض | ل | ء | ا | ص | ف | ل | ا | | | | |
| ي | ع | ن | ر | ي | ه | ل | ق | ر | ي | ل | ج | ن | ا | ل | ا | | | | |
| م | د | ا | س | ن | ط | ق | و | ا | ز | خ | خ | ا | ب | ي | ف | | | | |
| س | هـ | ب | ك | ج | ا | ش | ا | د | د | و | هـ | ي | ل | ا | و | | | | |
| ي | ز | ل | ا | ا | و | ف | ل | ا | و | ب | و | ب | ج | ل | ا | | | | |
| ر | ه | س | ن | ك | ل | ط | ل | ث | م | ى | ر | خ | ا | ل | ا | | | | |
| ة | س | ف | هـ | ة | ا | ت | ا | ع | و | ر | ز | م | ل | ا | و | | | | |
| ب | ا | هـ | ا | ي | م | ة | ر | ث | ك | ب | ا | هـ | ي | ف | ة | | | | |
| غ | ي | د | ج | و | ي | و | ن | و | ت | ي | ز | ل | ا | و | | | | | |

قرية برقة تقع شمال نابلس وعلى مسيرة ثمانية عشر كيلومتر منها تعد هذه القرية من اهم قرى قضاء نابلس فهي الثانية في كبرها وعدد سكانها، والزيتون يوجد فيها بكثرة والمزروعات الاخرى مثل الحبوب والفواكه ينسب اليها الشهيد محمد سعيد عبدالفتاح وابو بكر احد قواد الفصائل ضد الانجليز واليهود في فلسطين، اب، ام، اخت، ي، ل، ا، ط، غ.

## برامج التلفزيون

● القناة الاولى ●

- ١٠,٠٠ ........ القرآن الكريم والتفسير — من فيض النبوة
- ١٠,٢٠ ........ عرض البرامج
- ١٠,٢٥ ........ فترة الاطفال
- ١١,٤٥ ........ حكايات العم قنديل
- ١٢,٣٠ ........ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
- ١,٢٠ ........ ابتهال
- ١,٣٠ ........ المجلة الرياضية
- ٣,٠٠ ........ اعادة لاحتفال القوات المسلحة
- ٥,٠٠ ........ القناة الوطنية / يا ايها الملك الاجل — (حفلة قصر الثقافة)
- ٦,٠٠ ........ نشرة الاخبار الاولى
- ٦,١٠ ........ المجلة الاخبارية
- ٦,٣٠ ........ برنامج خاص
- ٦,٤٠ ........ احتفالات محافظة المفرق
- ٨,٠٠ ........ نشرة الاخبار الرئيسية
- ٨,٣٥ ........ برنامج / الامن العام
- ٩,٢٠ ........ مسلسل السهرة
- ١٠,٣٠ ........ اليوم وصور
- ١١,٠٠ ........ نشرة الاخبار الاخيرة
- ١١,١٥ ........ متابعة اليوم وصور
- ... اخر المشوار
- السلام الملكي

● القناة الثانية ●

- ٣,٠٠ ........ مجلة التكتك
- ٣,٠٠* ........ فيلم فرنسي / للطريق الى كورنث
- ٧,٠٠ ........ الاخبار بالفرنسية
- ٧,١٥ ........ منوعات
- ٧,٣٠ ........ الاخبار بالعبرية
- ٨,٣٠ ........ كوميدي ALF
- ٩,١٠ ........ فريق الاخبار
- ١٠,٠٠ ........ الاخبار بالانجليزية
- ١,٢٠٠ ........ فلقتي

● القناة العربية الاردنية ●

- ٥,٠٠ ........ القرآن الكريم
- ٥,١٠ ........ عرض برامج المساء والسهرة
- ٥,١٥ ........ من روائع الادب العالمي
- ٦,٠٠ ........ نشرة الاخبار الاولى
- ٦,١٥ ........ كيف واخواتها
- ٧,٠٠ ........ الاخبار بالفرنسية
- ٧,١٥ ........ المسلسل المحلي
- ٨,١٥ ........ اهلا نبيل وهشام
- ٨,٤٥ ........ حدث الاسبوع
- ٩,٠٠ ........ الاخبار الرئيسية
- ٩,٢٠ ........ التنمية الاجتماعية
- ١٠,٠٠ ........ الاخبار بالانجليزية
- ١٠,٢٠ ........ حارة ابو عواد
- ١١,٠٠ ........ نشرة الاخبار الاخيرة
- ١١,١٥ ........ عرض برامج السبت

## حظك اليوم

● الحمل: عندك مشاريع كثيرة وخطط كثيرة في الراس، والافضل لك ان تختار من ذلك ما هو الانسب والامتن.

● الثور: كيف تراك توفق بين العائلة والعمل؟ والشريك في ملل يظهره لك، وتحاول ان تلاطفه.

● الجوزاء: الحب يعطيك جناحين لتنطلق وتصل الى البعيد البعيد، وتظل مطلعا على دقائق الحياة ويومياتها المتلاحقة.

● السرطان: يوم لك ناعم، وان كنت راضيا ومرتاحا، فامامك وليمة حيث الاصدقاء وكلماتهم وهدوء البال.

● الاسد: تراقب احدهم في حركاته وطلعاته ونزلاته. ويمكن ان يشعل النار بالهفوات التي يرتكبها.

● العذراء: كلما قمت باكرا توافرت لك الفرص وكنت الاقرب اليها، لتمد يدك وتقطف ما تشاء.

● الميزان: لماذا الانتظار واعتبار الاخر انه سيجيء اليك. وتقترب جدا من الذين تحبهم، وتكون بينهم.

● العقرب: في الهواء ثرثرات وحركات. وتحب ان تلعب لعبة اللامبالي الذي يضع الاغنية في فمه وينشدها للاخرين.

● القوس: تعجن اراءك وتمحصها وكذلك تجاربك المخزونة. وكلما حرثت الحقل اعطتك الارض اضعافا.

● الجدي: تتعلم ان ترى الارض حيث يهمك الزرع وايصال الجنى الى غايته. وتنجو من الوحل والعقبات.

● الدلو: تقترب من الخط الاخير، من النقطة الحاسمة، ويطلب منك برهان على الحس الجماعي، وانك تلتزم القاعدة.

● الحوت: مشروع يسقط واخر يكون بين يديك. ولا تبالي بالظروف بل انت السيد الذي يقرر دائما.

## الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

- اياد — الاشرفية ☎ ٧٧٤٨٢٢
- الفردوس — الاشرفية ☎ ٧٨٧٣٣٦
- السلام — وسط البلد ☎ ٦٣٩٧٣٠
- شروق — وسط البلد ☎ ٦١٤٧٢٤
- شوكت — جبل الحسين ☎ ٦٧٧٦٦٦
- فراس — ج. الحسين ☎ ٦٦١٩١٢
- عين جالوت — م. الحسين ☎ ٦١٦١٥٢
- ابن النفيس — الوحدات ☎ ٧٤٥١٠٥
- ديما — الوحدات ☎ ٧٨٧٠٤٠
- ابو شريف — الاشرفية ☎ ٧٧٠٥٩٥
- خلف — الوحدات ☎ ٧٧٨٦٥٣
- ابو نصير — ابو نصير ☎ ٨٤٠٦٢٦
- عقل — المدينة الرياضية ☎ ٦٨٧٥٨٥
- فداء — ماركا ☎ ٨٨١١٩٨
- سلامة — ماركا ☎ ٨٩٤٧٧٩
- الكريم — الزرقاء ☎ ٩٩٣٥٤٦
- رمزي — الزرقاء ☎ ٩٩٥١١٩
- العليمات — الهاشمية الزرقاء ☎ ٩٩١٣٨٨
- الشرع — اربد ☎ ٢٧٥٨٢٥
- وهران — اربد ☎ ٢٧٢٣٤٧
- عيلة — العقبة ☎ ٣١٥٠٥٠
- القس — العقبة ☎ ٣١٤٧٤٧
- الفلاح — مادبا ☎ ٥٤٤١٨٠
- مؤاب — الكرك ☎ ٣٥٢١٧٠
- نجيب — صويلح ☎ ٨٤٧٦٣٢
- الكردي — ابو نصير ☎ ٨٣٧٧٦٦
- دودين — الرصيفة ☎ ٩٥٢٧٠٦
- الصمادي — الهاشمية ☎ ٩١١٠٩١

الثابتة حتى ١٢ ليلا

- الصفا — ج. التاج ☎ ٧٧٤٠٥٤
- وسلم — بيادر وادي السير ☎ ٨١٦٩١١
- البيادر — بيادر وادي السير ☎ ٨١٠٦٦٢
- دعاء — بيادر وادي السير ☎ ٨١٠٤٣٠
- صفاء — بيادر وادي السير ☎ ٨٢١٠٤٧
- بيت الدواء — بيادر وادي السير ☎ ٨٣٠٦١١
- سعد — بيادر وادي السير ☎ ٨١٩٨٣٧
- العمد — جبل الحسين ☎ ٦٠٣٤٤٠
- سمر — ج. الحسين ☎ ٦٩٨٥٩١
- خالد بن الوليد — ج. الحسين ☎ ٦٧٤٧٠٥
- اسيا — ج. الحسين ☎ ٦٩١٢٣٧
- صنوبر — الشميساني ☎ ٦٨٥٢٠٤
- المغني — الشميساني ☎ ٦٦٧٢٠٠
- الخولي — جبل عمان ☎ ٨١٢٤٦٧
- يعقوب — جبل عمان ☎ ٧٤٤٩٤٥
- الدوار الخامس — جبل عمان ☎ ٦٨١٣١٤١
- الحياة — وسط البلد ☎ ٦٢٤٦٣٦
- الاديب — القويسمة ☎ ٧٤٨١٩٤
- البر — الوحدات ☎ ٧٥٣٩٦٧
- معدي — جبل النزهة ☎ ٦٠٥٥١١
- سخاء — تلاع العلي ☎ ٦٩٥٥٧٥
- رؤى — تلاع العلي ☎ ٦٩٣٦٢٤
- ورود — ماركا ☎ ٨٩٠٧٧٧
- الجبل الاخضر — الجبل الاخضر ☎ ٧٩٥٩٢٦
- راس العين — راس العين ☎ ٧٨٦٢٣٦
- الروابدة — المدينة الرياضية ☎ ٦٦٦٠٣٣
- خليل الرحمن — جبل النزهة ☎ ٦٤٨٨٥٥
- المرج الدولية — مرج الحمام ☎ ٧١٤٣٨٣
- يونس — الرصيفة ☎ ٩٥١٠٦٤
- البتول — الرصيفة ☎ ٩٥٠١٣٤
- رلتب — ابو علندا ☎ ص ب ١٧٢
- تباني — الهاشمي الشمالي
- طبيشات — اربد ☎ ٢٣٣٤٤١
- سمير — جبل الحسين ☎ ٩٦١٨٩٨
- الشعلان — المدينة الرياضية ☎ ٦٩٣٤٦٨
- المعريق — الهاشمي الشمالي ☎ ٨٩٥٢٦٦

اليومية حتى ١٢ ليلا

● عمان
- ص الرمحي ☎ ٦٤٤٨٨٥
- ص زينه ☎ ٦٧١٠٩٠
- ص راوية ☎ ٦٤٠٨٤٣
- ص بشناق ☎ ٦٣٠٩٥٥
- ص زيادة ☎ ٦٦١٣٦٥
- ص ريشا ☎ ٧٤٧٥١٥
- ص الوفاء ☎ ٧٧٤٦٦٠
- ص عيد ☎ ٨٨٦٧٢٥
- ص البلتاج ☎ ٦٥٣٤١٤
- ص بسام ☎ ٦٧١٣٤١
- ص حتلم ☎ ٧٧١٦٧٠
- ص مريش ☎ ٧٧١٩١٠

- ● تلاع العلي ........ ص الالكسير
- ● اليادودة ........ ص عماد
- ● صويلح ........ ص فورة
- ● الجبيهة ........ ص الجبيهة
- ● وادي السير ........ ص نادبا
- ● القويسمة ........ ص خضر
- ● ابو علندا ........ ص نعمه
- ● ام السماق ........ ص هاني
- ● المقابلين ........ ص العلبد
- ● ناعور ........ ص ناعور
- ● مرج الحمام ........ ص المطيعة
- ● سحاب ........ ص شروق الامل
- ● الطفيلة ........ ص القدس العربية، العمايرة
- ● معان ........ ص خلدون
- ● المفرق ........ ص بيروتي
- ● اربد ........ ص الشقيري
- ● جرش ........ ص الفرقان
- ● الرمثا ........ ص الخزاعلة

## الطبيب المناوب

● عمان ........ د. يحيى عبدالرحيم ☎ ٧٣٦٠٧٢
د. احمد خميس ☎ ٧٤٧٦٨٤
د. هشام كنعان ☎ ٧٩٠٢٨٦
د. محمد شقير ☎ ٦٥٢٦٩٣

- ● الكرك ........ د. نضال مسنات
- ● السلط ........ د. عبدالرحيم الحميدي
- ● الزرقاء ........ د. عبدالكريم خشاشنه
- ● اربد ........ د. مازن شرايري
- ● المفرق ........ د. محمد الزعبي
- ● مادبا ........ د. خالد حديثات
- ● شنلر ........ د. شكري ابو خريبه
- ● الرصيفة ........ د. معين بلبيه
- ● الاغوار (ش) د. ابراهيم الشوبكي
- ● البقعة ........ د. امين ابو عطية
- ● جرش ........ د. صالح زريقات
- ● الرمثا ........ د. محمد زعيتر

● اطباء الاسنان

عمان ........ د. تيسير الحمود ☎ ٦١٣٧٦٧
د. عماد شوباش ٧٢٩٩٤١
د. علي ابو غريبه

- ● الزرقاء ........ د. عمران الكبد
- ● اربد ........ د. يحيى عثمان
- ● السلط ........ د. علي الذوقان
- ● الرصيفة ........ د. خالد عبدالفتاح
- ● العقبة ........ د. بسيم العوران
- ● جرش ........ د. ماهر القرزي
- ● مادبا ........ د. هاشم حدادين
- ● الكرك ........ د. عدنان الشمايلة
- ● المفرق ........ د. علي مسيب

## حركة الطائرات

● القادمة / الملكية الاردنية ●

- ١٠,٠٠ صباحا ........ جدة
- ١٠,١٥ صباحا ........ العقبة
- ١٠,٣٠ صباحا ........ دمشق
- ١٠,٤٥ صباحا ........ مسقط دبي
- ١١,٠٠ صباحا ........ الدوحة البحرين
- ٣,٤٥ بعد الظهر ........ امستردام اضافية
- ٥,٤٥ مساء ........ القاهرة
- ٦,٠٠ مساء ........ باريس
- ٦,٥٥ مساء ........ لندن
- ٧,١٠ مساء ........ تورنتو مونتريال
- ٧,٢٥ مساء ........ انقرة اسطنبول
- ٩,١٥ مساء ........ جدة اضافية
- ١١,٤٥ مساء ........ فرانكفورت اضافية

● القادمة / الشركات الاخرى ●

- ١٠,٣٠ صباحا ........ القاهرة المصرية
- ١٠,٣٠ صباحا ........ دمشق الايطالية
- ١١,٣٠ صباحا ........ صنعاء اليمنية
- ١١,٣٠ صباحا ........ جدة السعودية
- ١٢,٤٥ ظهرا ........ ابو ظبي البحرين الخليج
- ٥,١٠ مساء ........ اسطنبول التركية
- ٨,٥٠ مساء ........ بيروت الشرق الاوسط
- ٩,٤٥ مساء ........ لارنكا القبرصية

● المغادرة / الملكية الاردنية ●

- ٨,٠٠ صباحا ........ العقبة
- ١١,٣٠ صباحا ........ برلين لندن
- ١٢,٠٠ ظهرا ........ فينا فرانكفورت
- ١٢,١٥ ظهرا ........ انقرة اسطنبول
- ١٢,٣٠ ظهرا ........ امستردام نيويورك
- ١,٤٥ ظهرا ........ القاهرة
- ٤,٣٠ بعد الظهر ........ جدة اضافية
- ٨,٣٠ مساء ........ كولومبو
- ٨,٤٥ مساء ........ العقبة القاهرة
- ٩,٠٠ مساء ........ الظهران
- ٩,٣٠ مساء ........ دبي كراتشي
- ١٠,٣٠ مساء ........ دلهي
- ١٢,٣٠ ليلا ........ بانكوك
- ١٢,٤٥ ليلا ........ جدة اضافية

● المغادرة / الشركات الاخرى ●

- ١١,٢٥ صباحا ........ القاهرة المصرية
- ١١,٣٠ صباحا ........ روما الايطالية
- ١٢,٣٠ ظهرا ........ صنعاء اليمنية
- ١,٠٠ ظهرا ........ جدة السعودية
- ١,٣٠ ظهرا ........ البحرين الخليج
- ٦,١٠ مساء ........ اسطنبول التركية

## حركة البواخر في ميناء العقبة

نشرة نقابة وكلاء الملاحه البحريه

يوم الخميس الموافق ٦/ايار/١٩٩٣

البواخر المغادره — المغادره

| عدد | اسم الباخره | | الخط البحري | | تاريخ |
|---|---|---|---|---|---|
| ١- | النيل | NABEL | مستأجره | CHARTERED | ٥/ايار/١٩٩٣ |
| ٢- | ويند فيلد | WIND FIELD ** | خطوط جيربلك البحرية | GEARBULK LINES | ٥/ايار/١٩٩٣ |
| ٣- | سكان فالكون | SCAN FALCON ** | خطوط ميرسك | MAERSK LINES | ٥/ايار/١٩٩٣ |
| ٤- | كوتا ناغا | KOTA NAGA ** | خطوط باسيفيك العالمية | PACIFIC INTERNATIONAL LINES | ٥/ايار/١٩٩٣ |

البواخر الراسيه — الوصول

| عدد | اسم الباخره | | الخط البحري | | تاريخ |
|---|---|---|---|---|---|
| ١- | ابن ماجد | EBN MAJED | مستأجره | CHARTERED | ١٢/تشرين٢/٩٢ |
| ٢- | الازرق | AL AZRAQ * | الخطوط البحرية الوطنية الاردنية | JORDAN NATIONAL LINES | ٢/نيسان/٩٣ |
| ٣- | تروبكانا | TROPICANA | مستأجره | CHARTERED | ٣/ /٩٣ |
| ٤- | الهندي انديفر | INDIAN ENDEAVOUR | مستأجره | CHARTERED | ٢٣/نيسان/١٩٩٣ |
| ٥- | بلك توباز | BULK TOPAZ | مستأجره | CHARTERED | ٢٦/نيسان/١٩٩٣ |
| ٦- | فيشفا نانديني | VISHVA NANDINI | مستأجره | CHARTERED | ٢٦/نيسان/١٩٩٣ |
| ٧- | يو مي | YU MAY | مستأجره | CHARTERED | ٢٨/نيسان/١٩٩٣ |
| ٨- | كولسكي زاليف | KOLSKIY ZALIV | مستأجره | CHARTERED | ٢٧/نيسان/١٩٩٣ |
| ٩- | بيلاتا | PELATA | مستأجره | CHARTERED | ٣٠/نيسان/١٩٩٣ |
| ١٠- | سوانكا | SOANKA | مستأجره | CHARTERED | ١/ايار/١٩٩٣ |
| ١١- | بول كيريس | PAUL KERES ** | خطوط بان اوشن | PAN OCEAN LINES | ٢/ايار/١٩٩٣ |
| ١٢- | دارفور | DARFUR ** | الخطوط السودانية البحرية | SUDAN SHIPPING LINES | ٢/ايار/١٩٩٣ |
| ١٣- | ادونيس | ADONIS | مستأجره | CHARTERED | ٣/ايار/١٩٩٣ |
| ١٤- | ابرازيكا | ABRAXSKA | مستأجره | CHARTERED | ٣/ايار/١٩٩٣ |
| ١٥- | كيتوان | QETUAN * | خطوط شيبولبروك | CHIPOLBROK LINES | ٤/ايار/١٩٩٣ |
| ١٦- | توليدو | TOLEDO | مستأجره | CHARTERED | ٤/ايار/١٩٩٣ |
| ١٧- | دول | DOL ** | خطوط جادرو بلوف | JADROPLOVE LINES | ٥/ايار/١٩٩٣ |
| ١٨- | سولارة | SOLARA | مستأجره | CHARTERED | ٥/ايار/١٩٩٣ |
| ١٩- | كوتا بوسكا | KOTA PUSAKA ** | خطوط باسيفيك العالمية | PACIFIC INTERNATIONAL LINES | ٥/ايار/١٩٩٣ |
| ٢٠- | بدر | BADR | مستأجره | CHARTERED | ٤/ايار/١٩٩٣ |
| ٢١- | فيدر ١ | FEEDER 1 ** | خطوط ميدلويد | MEDLLOYD LINES | ٦/ايار/١٩٩٣ |
| ٢٢- | ثيودوروس ج | THEODOROS G | مستأجره | CHARTERED | ٦/ايار/١٩٩٣ |

البواخر المنتظره — الوصول المتوقع

| عدد | اسم الباخره | | الخط البحري | | تاريخ |
|---|---|---|---|---|---|
| ١- | وايت نايل | WHITE NILE ** | الخطوط السودانية البحرية | SUDAN SHIPPING LINES | ٦/ايار/١٩٩٣ |
| ٢- | سي ليدي | SEA LADY | مستأجره | CHARTERED | ٦/ايار/١٩٩٣ |
| ٣- | الكويتي | AL KWEIT ** | خطوط ميتسوي او اس كي | MITSUI O.S.K. LINES | ٦/ايار/١٩٩٣ |
| ٤- | اس دبليو جاكسون | S.W. JACKSON ** | خطوط ووترمان | WATERMAN LINES | ٧/ايار/١٩٩٣ |
| ٥- | بونغا ساوار | BUNGA SAWAR | مستأجره | CHARTERED | ١٠/ايار/١٩٩٣ |
| ٦- | سكاي مان | SKY MAN ** | خطوط ريكمرز هاباغ لويد | RICKMERS/HAPPAG LLOYD | ١٢/ايار/١٩٩٣ |
| ٧- | ستيلا | STELLA | مستأجره | CHARTERED | ١٤/ايار/١٩٩٣ |

* الخطوط البحرية المنتظمه ** البواخر التي تقبل شحن الحاويات

## التكسي المناوب

- فراس عمان ........ ٦٨٠٦٥٦
- الريمفوي ☎ ٧٤٩٥٦٧
- رانيا ☎ ٦٦٥٠٩٥
- تكسيتا ........ بلا
- المهد ☎ ٦٢٢٠٣٨
- البرج ☎ ٦٦١٠٢٨
- خلدون ☎ ٦٦٤٨٨٨
- البستان ☎ ٦٦١٠٦٠
- عاصم ☎ ٨٣٣١٣٠
- مدينة الحسين للشباب ☎ ٦٦٣٣٧٣
- فراس صويلح ☎ ٨٤١٠٥٨
- النجاح ☎ ٨٤٠٩٠٦
- هنادي ........ بلا
- الويكات ☎ ٨١٦١١٥
- ابو حيدر ☎ ٨١٥٣٦٤
- مؤاب ☎ ٨٩٣٠٩٢
- البيطار ☎ ٨٩٩٨٤٦
- عمان ☎ ٦٥١٤٢٤
- الحويان ☎ ٧٧٨٢٠٥
- المحيسن ☎ ٧٤٠٩٣٤
- البشير ☎ ٧٩٠٥٥١
- البدري ☎ ٧٧٢٠١٨
- التاج ☎ ٧٧٤٦٩٢
- الملويقي ☎ ٨٩٥٤٦٠
- يافا ☎ ٧٧٦١٣٣
- الاخضر ☎ ٧٩٠٥٠٥
- صلاح الدين ☎ ٧٤٧٦٨٦
- دعسان ☎ ٧٤٠٢٨٨
- عبدالرحيم ☎ ٨٣٣٨٩٦
- السليمات ☎ ٨٢٩٠٤٤

## هواتف ضرورية

- استعلامات الدليل ☎ ١٢١
- ملاحظة طوارىء البريد ☎ ١٩٥
- اعطال الهاتف ☎ ١٣٩
- مديرية الامن العام ☎ ١٩٦
- شرطة العاصمة ☎ ١٩٢
- شرطة النجدة ☎ ١٩١
- دائرة السير ☎ ١٩٠
- الدوريات الخارجية ☎ ٨٤٣٤٠٢
- طوارىء الامانة ☎ ٧٨٧١٠٩
- شكاوي الامانة ☎ ٧٨٧١١١
- شكاوي المجاري والمياه ☎ ٨٩٧٤٦٧
- طوارىء الكهرباء ☎ ٧٥٠٩٨١
- شكاوي مؤسسة النقل العام ☎ ٦٦٦١٨٦
- مقسم المطار ☎ ٠٨/٥٢٠٠٠
- حركة الطائرات ☎ ٠٨/٥٣٢٠٠
- مديرية الدفاع المدني ☎ ١٩٩
- د. م العاصمة ☎ ١٩٨
- د. م الكرك ☎ ١٩٨
- د. م المفرق ☎ ١٩٨ — ١٩٩
- د. م اربد ☎ ١٩٣ — ١٩٨
- د. م البلقاء ☎ ١٩٨
- د. م الزرقاء ☎ ١٩٩
- الاسعاف الفوري ☎ ١٩٣
- شكاوي التموين ☎ ٦٦١١٧٦
- تموين الكرك ☎ ٣٥١١٣٢
- تموين الزرقاء ☎ ٩٨٣٧٦٨
- تموين اربد ☎ ٢٧٧٧١٥
- تموين المفرق ☎ ٤٣٢٣٦٨
- تموين العقبة ☎ ٣١٣٨٠٤
- ص تموين السلط ☎ ٥٥٤٨٣١
- تموين معان ☎ ٣٢١٩٥
- الجمعية الوطنية لحماية المستهلك ☎ ٦٩٢٢١١
- خدمة الجمهور — ضريبة الدخل — ت: ٦٨٥٦١٣

## أجهزة الاستدعاء

paging 69 11 55

## اسعار الخضار والفواكه

المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة التموين
مديرية الجودة والاسعار والدراسات — اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة والسبت التاريخ ٧—٨/٥/٩٣ فلس كغم
— خلص —

| الصنف | [illegible] اعلى | [illegible] ادنى | اربد اعلى | اربد ادنى | السلط اعلى | السلط ادنى | الكرك اعلى | الكرك ادنى |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| بندورة | ٢٣ | ١٣ | ٢٥ | ١٥ | ٢٢ | ١٨ | ٢٤ | ٢٠ |
| اسود تحمي حقل | ١٧ | ٩ | ١٨ | ١٢ | ١٨ | ١٤ | ١٨ | ١٤ |
| اسود رفيع | ١٧ | ٩ | ١٨ | ١٢ | ١٨ | ١٤ | ١٨ | ١٤ |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

الصنف: موز بلدي / موز مستورد / تفاح / ليمون / برتقال / جريب فروت / يوسف افندي ... — [illegible]

اسعار الدجاج الطازج المنظف — حد اعلى
السعر للمستهلك للكغم
دجاج حي ذبح وتنظيف مع ملحقات الخدمة ٩٠٠ / فلس
دجاج منظف (كامل) ١٢٤٠ / فلس
دجاج منظف (طازج) ١٣٦٠ / فلس

## قناة دبي الفضائية

برنامج يوم الجمعة

- ١,٠٠ نشرة الاخبار العالمية
- ١,٣٠ المسلسل العربي اليومي
- ٢,٢٠ منوعات غنائية
- ٢,٣٠ المسلسل الاجنبي / الشجعان والجميلات
- ٢,٥٠ منوعات غنائية
- ٣,٠٠ منكم واليكم والسلام عليكم
- ٤,٣٠ المسلسل العربي اليومي
- ٥,٢٠ تكبيلات
- ٥,٣٠ ندوات دينية (القيم الاسلامية واثرها في بناء الحضارة الانسانية) ادعية وابتهالات
- ٦,٣٠ المصحف المفسر
- ٦,٥٠ ادعية وابتهالات
- ٧,٠٠ نشرة الاخبار العالمية واهم اقوال الصحف
- ٧,٣٠ في رحاب الله
- ٧,٤٥ الله اكبر
- ٨,٠٠ نشرة الاخبار العالمية واهم اقوال الصحف
- ٨,٣٠ رسوم متحركة
- ٨,٥٥ اغاني واناشيد الاطفال
- ٩,٠٥ الرسوم المتحركة العربية (الايام السعيدة)
- ٩,٣٠ المسلسل الاجنبي / الشجعان والجميلات (اعادة)
- ٩,٥٠ منوعات غنائية
- ١٠,٠٠ نشرة الاخبار بالانجليزية
- ١٠,٣٠ مسلسل اجنبي (هنجواي)
- ١١,٢٠ منوعات غنائية
- ١١,٣٠ الفيلم العربي اليومي (اعادة)
- ١٣,٠٠ الناجون
- ١٣,٣٠ المسلسل اليومي العربي (اعادة)
- ١٤,٢٠ منوعات غنائية
- ١٤,٣٠ مسابقة تلفزيونية (بلك بستر)
- ١٤,٥٥ منوعات غنائية
- ١٥,٠٠ نشرة الاخبار العالمية
- ١٥,٣٠ كرة السلة الامريكية
- ١٦,٣٠ الفيلم الاجنبي اليومي
- ١٨,٠٠ المسلسل العربي اليومي (اعادة)
- ١٨,٥٠ منوعات غنائية
- ١٩,٠٠ نشرة الاخبار العالمية
- ١٩,٣٠ مسلسل اجنبي (هنجواي)
- ٢٠,٣٠ منوعات غنائية
- ٢٠,٣٠ ندوات دينية (القيم الاسلامية واثرها في بناء الحضارة الانسانية)
- ٢١,٢٠ عالم الناجون
- ٢٢,٠٠ نشرة الاخبار العالمية
- ٢٢,٣٠ الاخبار الرياضية
- ٢٢,٤٥ مسابقة تلفزيونية (اعطنا بليلا)
- ٢٣,١٠ منوعات غنائية
- ٢٣,٣٠ الفيلم العربي اليومي

## يعرض اليوم على شاشة دار سينما

**سينما بلازا — ت ٦٩٩٢٣٨**
فاروق الفيشاوي — الهام شاهين — محمود حميده — صابرين في فرسان آخر زمن
مواعيد الحفلات ١٢,١٥ — ٣,١٥ — ٦,١٥ — ٨,٣٠ — ١٠,٤٥.

**سينما فيلادلفيا — ت ٦٣٤١٤٩**
بيرت رينولدز/ كيم باسنجر/ جولي اندروز في رجل احب النساء The Man Who Loved Women
الحفلات: ١٢,٣٠ — ٣,٣٠ — ٦,١٥ — ٨,٣٠ — ١٠,٣٠ مساء.

**سينما الكونكورد — ت ٦٧٧٤٢٠**
الفيلم الحائز على ٤ جوائز اوسكار لعام ٩٣ فرانسيس كوبولا يقدم DRACAULA دراكولا بطولة: غاري اولدمان/ انطوني اولدمان
الحفلات: ١٢,٣٠ — ٣,١٥ — ٦ — ٨,١٥ — ١٠,٣٠ مساء.

**مسرح نبيل الشيني — ت ٦٧٥٥٧١**
يقدم بالتعاون مع مسرح الفوانيس المسرحية الهادفة طيبة تصعد الى السماء بطولة: سهير فهد — محمد القباني

**سينما الحسين — ت ٦٢٢١١٧**
١ — علامة الموت ستيفن سيجال
٢ — الحب في طابا ممدوح عبدالعليم/ جالا فهمي/ نجاح الموجي
الحفلات: ١,٣٠ — ١,٤٥ — ٤,٤٥ — ٨ مساء.

**سينما رغدان — ت ٦٢٢١٩٨**
★ سيلفستر ستالوني/ الازعر
★ شوك نورس/ العين بالعين
★ جاكي شان/ المشاجرة الكبرى
★ سوبر مان الجزء ٣
★ الفيلم العربي/ الزواج على الطريقة المحلية.

**سينما بسمان — ت ٦٣٠١٣٦**
١ — الفرقة الانتحارية
٢ — القوة الضاربة
٣ — الحب والرعب/ شريهان
٤ — عمالقة فنون القتال/ جاكي شان — سانيتارو تروك

**سينما الخيام — ت ٦٢٢٣٩٥**
١ — ابن السلطان
٢ — دماء ورمال
٣ — الحزام
الحفلات: (١): ١١ — ٢ — ٥ — ٨ مساء
(٢): ١٠,٣٠ — ٣,٣٠ — ٧ مساء.

**سينما فلسطين — ت ٦٢٢١١٩**
١ — رام بلرام اميت بتشان
٢ — رخصة للقتل
٣ — فان دام/ رخصة للموت
٤ — بيت الكوامل/ ناديا الجندي

**سينما فرساي — ت ٦٢٥٣٠٤**
١ — الهروب/ احمد زكي
٢ — طريق النار/اميت بتشان
٣ — الفتيات اللادغات
٤ — الشرطية من نار

**مسرح نبيل وهشام — ت ٦٢٥١٥٥**
مسرح اهلا نبيل وهشام يقدم — مسرحية اهلا برلمان وميزانية، ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء الساعة (٩) مساء
— مسرحية اهلا نظام عالمي جديد ايام الخميس والجمعة والسبت الساعة (٩) مساء.
يرجى الحجز مسبقا.

**المحليات**

# اربعون عاما من التطور الثقافي في ظل الحسين

## العمايرة: التحول الديمقراطي كفل حرية الابداع والتعبير والتفكير

## العزيزي: ما حدث في عهد الحسين يكاد يكون اشبه بالمعجزات

عمان - بترا - ما من شك في ان زخم التطور الهائل الذي شهدته المملكة على مدى اربعين عاما مضت من عهد الحسين الزاهر الميمون وفي شتى مناحي الحياة افرز بالضرورة زخما مواكبا من المد الثقافي الحضاري الكبير الثقافي الذي جاء نتاجا طبيا لتقاطعات هذا التطور فأوجد انسانا اردنيا واعيا ملما بكل الظروف والشؤون المحيطة قريبها وبعيدها انسانا امتلك بالموهبة وبالطبع قدرة متميزة على الادراك والتحليل والاستقراء وصار بالتالي رمزا من رموز العمل الثقافي على الساحتين العربية والدولية وعنوانا واسخا لكل فكر ثقافي متجدد يحاكي مجريات العصر وحاجات الانسان متابعا باقتدار وتميز لكل قضايا الوطن والامة والانسانية بالتالي.

ووسط هذا المنظور الثقافي الملحوظ الذي امتلكه وعن جدارة انسان اردن الحسين بكل ما فيه من قيم الحق والاصالة وسمو الاخلاق جاءت المؤسسات الثقافية الرسمية وشبه الرسمية والاهلية لتعنى بتنظيم الشؤون الثقافية وهموم وشجون الثقافة والمثقفين على نحو يسعى جاهدا لاستثمار الحيثيات الثقافية الاردنية على اختلافها وتنوعها للنهوض بالمستوى العام للانسان الاردني والعربي والنفاذ بالتالي الى تأكيد المسلمات الثقافية الاردنية الخلاقة في اثراء النهضة الثقافية الانسانية انى كان موقعها ومصدرها وفي اي ركن من اركان هذا العالم الكبير.

وبما أن الثقافة عنوان لا يمكن تناوله كقطاع من قطاعات العمل العام لتحديد اين كنا ثقافيا واين اصبحنا اليوم باعتبار ان الثقافة تشكل مدا من تراكمات الامل والعمل والمعاناة وسوى ذلك من القيم الانسانية فقد اتاحت وكالة الانباء الاردنية الفرصة لامين عام وزارة الثقافة الاستاذ محمد ناجي عمايرة للحديث في هذا الموضوع ولاديب اردني كبير هو الاستاذ روكس بن زائد العزيزي للتعبير عن رؤاه حول الواقع الثقافي المعاصر في بلادنا.

يقول الاستاذ عمايرة... ان الحديث عن الانجازات الثقافية خلال ٤٠ عاما من عهد جلالة الملك الحسين يقتضي تحديد معنى الثقافة التي نتحدث عنها ونحن هنا نأخذها بمعناها الضيق الذي يعني مجموع المعارف المكتسبة في المجتمع واذا كنا لا نستطيع الفصل الا لغايات الدراسة بين الثقافة في الاردن والثقافة العربية في مختلف اقطارنا العربية فاننا نتحدث هنا عن الاسهام الاردني في الثقافة القومية ودور الاردن في تنمية هذه الثقافة العربية والحفاظ عليها.

وينبغي الاشارة ابتداء الى الدور الذي نهض به التوسع في التعليم في الاردن في خلق حركة ثقافية واعية واصيلة ومنفتحة على الاخر والتوسع في التعليم هنا يشمل المدارس وكليات المجتمع والمعاهد المتوسطة والجامعات





وما وافق ذلك كله من تزايد في اعداد المكتبات المدرسية والجامعية والعامة وما يعنيه ذلك من تزايد اعداد القراء.

والتطور الذي حققته الصحافة في الاردن منذ اوائل الخمسينات وحتى الساعة الحاضرة والتعبير والتفكير كفلها الدستور الاردني.

وباستثناء فترات وسنوات قليلة لا تذكر في عمر الشعوب فان الاربعين سنة الماضية بقيادة جلالة الحسين كانت تطورا متصلا للحركة التعليمية والاعلامية والثقافية ازدهرت خلالها الحركة الادبية وتتلمس الابداع في اجواء صحية وحرة.

وقد ساهمت الصحافة واجهزة الاعلام «الاذاعة والتلفزيون» في هذا التحول الثقافي بشكل عام.

وفي الوقت الذي نذكر فيه دور الصحف اليومية والاسبوعية في النهوض الادبي والثقافي بشكل عام فلا بد ان نشير الى دور الصحف والمجلات الادبية والثقافية المتخصصة مثل «القلم الجديد للاستاذ عيسى الناعوري في الخمسينات» و«رسالة المعلم والافق الجديد في الستينات» ومن ثم مجلة «افكار» التي صدرت في عام ١٩٦٦ ومازالت تواصل الصدور عن وزارة الثقافة حتى هذه الساعة ولا شك ان هذه المجلات وغيرها مثل مجلات صوت الجيل والفنون ووسام التي تصدرها وزارة الثقافة قد ساهمت في نشر الوعي الثقافي وحركت بركة الابداع الساكنة وحققت نموا مضطردا للحركة الادبية والفنية من شعر وقصة ورواية ونقد ومسرح وفنون تشكيلية وشعبية مختلفة.

ولا بد من الاشارة الى ان ازدهار الحركة المسرحية الذي بدأ مع اواسط الستينات واستمر حتى الان هو بعض ثمار التطور الذي حققه الاردن في قطاع التعليم حين عادت الى البلاد اول مجموعة من المخرجين المسرحيين الاردنيين الذين درسوا في بعض البلاد العربية «القاهرة وبغداد» وكذلك الامر في قطاع الفن التشكيلي حين تخرج من معاهد الفنون العربية والاجنبية عدد من الشبان الاردنيين وعادوا الى البلاد للمساهمة في نهضتها الحديثة.

والازدهار الثقافي في مختلف الميادين المشار اليها بلا شك مرتبط بالتقدم الذي تم احرازه في عهد الحسين في مختلف الميادين والذي ادى الى تطور في مجال صناعة الطباعة حيث انتشرت المطابع ودور النشر وخصوصا خلال السنوات الخمس عشرة الاخيرة.

ولا يمكنني في هذه العجالة ان اقدم دراسة تفصيلية للواقع التعليمي والصحفي والاعلامي غير انني اود ان اؤكد ترابط كل ذلك ودوره الايجابي في خلق حركة ثقافية متطورة ولا بد من التأكيد على دور الجهات الرسمية كوزارة الثقافة ومؤسسة نور الحسين ومهرجان جرش والجامعات والجهات الشعبية كرابطة الكتاب الاردنيين وروابط الفنانين والتشكيليين والموسيقيين في كل ذلك.

اما الامر الاهم فهو التأثير الكبير الذي احدثته التحولات الديمقراطية الجديدة في الاردن على مدى السنوات الخمس الاخيرة.

وهذه التحولات التي كفلت حرية الابداع والتعبير والتفكير والصحافة بعد تحديث قانون المطبوعات والنشر وصدور القانون الجديد واطلاق الحريات السياسية والفكرية كل ذلك ساهم مساهمة فعالة في الازدهار الحالي الذي شهدته الحركة الثقافية وخصوصا في مجال المسرح حيث تشهد البلاد نهوضا مسرحيا واسعا يتمثل في هذه المسرحيات الجديدة وفي ظهور المسرح السياسي او الكوميديا السياسية الاردنية بشكل بارز ولافت للنظر.

ولست هنا في معرض الحديث المفصل عن النهضة الادبية والاتجاهات الادبية في البلاد.

فان التحولات التي شهدتها البلاد في مختلف المجالات وتحديث المجتمع وربطه بحركة العصر ساهمت في تطوير الحركة الادبية وظهور اتجاهات جديدة وتيارات حديثة في الحركة الادبية وانتقلت الحركة الادبية الاردنية من التقليدية في اوائل الخمسينات الى الحداثة في الستينات والسبعينات والى ظهور التجريب في مختلف الميادين الادبية والابداعية واخذ الادب في الاردن يعكس قضايا الوطن والامة بأساليب متطورة فنيا بعيدا عن الاساليب الاتباعية والتقليدية القديمة وظهرت المدارس الادبية المتعددة التي كانت ثمرة من ثمرات الانفتاح والاتصال بالاخر سواء بالاقطار الشقيقة او بالدول الاجنبية.

ولا شك ان رصد التطور في الحركة الثقافية على مدى الاربعين سنة الماضية يحتاج الى وقت وجهد طويلين لا يتوافران لي في هذه العجالة الامر الذي يجعلني اؤكد على ان الثقافة باعتبارها بنية فوقية من بنى المجتمع لا شك تتأثر سلبا او ايجابا بمدى التصور او التطور الذي يحققه المجتمع على صعيد البنية التحتية ومادام الاردن في عهد الحسين قد حقق تطورا ملموسا في بنيته التحتية فقد انعكس ذلك بوضوح على البنية الثقافية.

واذا كنا نتحدث عن ازدهار الحركة الثقافية سواء على صعيد الاصدارات الادبية الابداعية من شعر وقصة ورواية ونصوص نثرية فنية ودراسات ادبية نقدية او على صعيد الدراسات التاريخية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية التي اغتنت بها المكتبة الاردنية او على صعيد التطبيق في المسرح والفنون التشكيلية والفنون الشعبية والموسيقى والسينما فاننا لا بد ان نشير الى ان ذلك مرتبط بمناخ الحرية الذي اشاعه جلالة الملك الحسين منذ ان تولى سلطاته الدستورية وهو المناخ الاساسي الذي بدونه لا يمكن ان يزدهر الادب او تنمو الثقافة ويتعزز الابداع.

وقد ترسخ هذا المناخ بفضل التحول الديمقراطي الذي جعله جلالته نهج حياة لا رجعة عنه للمجتمع العربي الاردني.

هذا كله على الصعيد العام اما على صعيد المؤسسات فقد ظلت الثقافة مرتبطة بوزارة اخرى طيلة السنوات الثلاثين الاولى من عهد جلالة الملك الحسين فمرة هي جزء من وزارة الاعلام ومرة جزء من وزارة الشباب واخرى مندمجة مع السياحة والاثار ولم تبرز كوزارة مستقلة الا عام ١٩٧٦.

ثم ما لبثت ان عادت الى اندماج قبل ان تستقل من جديد في عام ١٩٨٨ وحتى الان ودون ان اغمط دائرة الثقافة والفنون حقها ودورها في النهوض بالعمل الثقافي في الاردن فان استقلالية الوزارة اداريا تعطيها الفرصة الاوسع للنهوض بدورها هذا.

ننظر بارتياح الى ما تم تحقيقه في هذا المجال وان كنا نتطلع الى تحقيق المزيد من الانجازات على هذا الصعيد.

ومع اعتزازنا الكبير بما تحقق من تقدم ثقافي في الاردن في عهد الحسين على صعيد الكم والكيف معا انطلاقا من المفهوم الذي اشرنا اليه فاننا نستطيع القول ان الاهتمام الذي اولاه الحسين الباني للانسان باعتباره «اغلى ما نملك» قد انعكس في هذا التوجه الجاد الى ربط المثقف بمجتمعه ووطنه وامته وارساء اسس سليمة للابداع المعبر عن قضايانا الوطنية والقومية والحرص على التواصل مع التراث والانفتاح على العصر.

ومما تجدر الاشارة اليه هنا هو ان السنوات الثلاث الاخيرة شهدت نهضة ثقافية متميزة سواء على صعيد الابداع او على صعيد العمل المؤسسي او على صعيد التعاون الثقافي العربي وهذا النهوض تمثل في ارتفاع عدد الكتب التي تصدر في الاردن سنويا سواء من خلال منشورات وزارة الثقافة او من خلال دور النشر الاردنية.

كما تمثل في ازدهار حركة المسرح حيث اقيمت عدة مهرجانات مسرحية للكبار والشباب والاطفال وانشئت عدة مسارح للقطاع الخاص وازدياد عدد صالات عرض الفنون التشكيلية والعروض الفنية والموسيقية وظهور عدد كبير من فرق الفنون الشعبية والفلكلور في عدة مدن وافتتاح مديريات للثقافة في محافظات المملكة المختلفة والدور الذي تنهض به وزارة الثقافة في دعم الابداع وتشجيعه من خلال جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية التي تمنح كل عام بالاضافة الى حرص الاردن على توسيع مشاركته في المهرجانات والمؤتمرات والندوات الثقافية العربية والدولية واستضافته لعدد من هذه الندوات والمؤتمرات العربية وخصوصا مؤتمر الادباء والكتاب العرب واقامة اسابيع ثقافية عربية في الاردن واسابيع ثقافية اردنية في عدد من الدول العربية كل ذلك يعكس تطلعات الاردن قيادة وشعبا الى جعل عمان بحق عاصمة للثقافة العربية جديرة بهذا اللقب.

يقول الاستاذ العزيزي.. ماذا اقول عن الاردن في عهد الحسين مادمت محصورا في حدود العلم والثقافة.. بعد ان كان شعار الرجولة كما رسمه الشاعر البدوي.. ما عمر خطيب قوم سوى تفيلة.. الا في قضب الورق والدفاتر. وقولهم ما اتعس من الحبر غير الورق».

يكفي ان المتعلم صار مفخرة بعد ان كان مهزأة وبعد ان وصلت المدارس الى جوف الصحراء.. وصار تعليم المرأة فخرا بعد ان كان عارا.. ماذا اقول على المدارس والجامعات والاندية والروابط الادبية والثقافية والفنية والنهضة التمثيلية بعد ان كان الفنان ينظر اليه بكل احتقار ليس هذا في بلادنا وحدها بل في فرنسا ام الحرية.. لم يكن يسمح بدفن الفنان في مقبرة المؤمنين الى القرن التاسع عشر.

ان الذي حدث في بلد محدود الموارد في عهد الحسين مفتاح الخير يكاد يكون شبه المعجزات اذا نظرنا الى الظروف التي اجتازها الاردن الحبيب.. فدور النشر والمكتبات العامة والخاصة، ووسائل الاعلام كل هذه تضافرت لكي تجعل من الاردن بلدا انموذجا في الشرق بنهضته الشاملة وديمقراطيته الاكيدة.

يكفي ان نرى ما حققت المرأة وان كانت لم تصل الى حقها الكامل في كل مجالات الحياة.. اقول هذا بعد ان كان تعليم الفتاة يعد خروجا على المألوف اصبحنا نرى.. استاذة الجامعة، الطبيبة في كل اختصاص من اختصاصات الطب، المحامية والصيدلانية، الشاعرة، الكاتبة، والوزيرة والعين والتي بلغت رتبة لواء في الجيش، الشرطة النسائية والتي تقود الطائرة ببراعة ولن تقصر حظها عن الوصول الى المشاركة في الحياة النيابية.. اجل من كان يتصور ان بلدا فرض عليه الدور العثماني الجهل اربعمائة سنة يصل الى ما وصل اليه في العهد الهاشمي من المستوى الرفيع.. التفاتة الى ما حصل في بغداد بلد العلم والثقافة في عهد المغفور له «فيصل الاول» يوم امر بتعليم الاناث يومها سارت مسيرة صاخبة شعارها «المقبرة ولا المدرسة» ومرت المسيرة بالقرب من منتدى انشأته «اسمى» شقيقة الشاعر الفيلسوف الزهاوي شوهدت لافتة كتب عليها «منتدى للسيدات» فحطمت اللافتة بغضب جنوني وديست بالاقدام والقوم يعرفون «متى سمح للمرأة ان تظهر خارج الدار» فالذي اريد ان اقوله للامانة التاريخية ما تحقق في الاردن بالنسبة الى كل الظروف التي اجتازها تكاد تكون سلسلة من المعجزات..

انحني اجلالا لهذه الذكرى الجليلة العطرة مهنئا الاردن بالحسين العظيم وبعهده الزاهر داعيا الباري ان يحمي شخص الحسين العظيم ويخلد عرشه ويديم عزه وكرمه ان شاء الله.

---

## ضمن الاحتفالات بتسلم الحسين سلطاته الدستورية

### الهنداوي يفتتح ٣ مدارس في محافظة البلقاء

### التربية: عملية متطورة ومتغيرة والبناء المدرسي من اركانها

### خطة للتخلص من الابنية المستأجرة وصيانة القديمة

السلط - الرأي - من حمدي العصفور

اكد السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم على اهتمام جلالة الملك الحسين ورعايته الحكيمة للمسيرة التربوية وبالمعلم الاردني على ما يقدمه من تضحيات في سبيل تطور وتقدم العملية التربوية والتي انعكست هذه الرعاية بشكل ملحوظ على التربية والتعليم كما اكد على ضرورة اعطاء المعلم وايفائه حقه لانه مهما قدم له لا يساوي شيئا مع ما يبذله من جهد.

واشار السيد الهنداوي خلال لقائه بالهيئات التدريسية لمدارس فاطمة الزهراء وميمونة بنت الحارث الثانوية وجمال الدين الافغاني الثانوية وافتتاحه لهذه المدارس بمناسبة الذكرى الاربعين لتولي جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية وضمن احتفالات المملكة بهذه المناسبة الغالية والعزيزة على كل انسان، الى الانجازات التي تحققت في عهد جلالته بكافة الميادين والمجالات من بينها افتتاح هذه المدارس وقال ان التربية عملية متطورة وحية وبحاجة الى ديناميكية مستمرة لانها تتعامل مع الانسان بقصد التغير نحو الافضل.

كما اكد السيد الهنداوي على اهمية البناء المدرسي والذي يشكل ركنا اساسيا في العملية التربوية وضرورة عمل الصيانة اللازمة له باستمرار بهدف خلق الجو النفسي والمريح للطلبة حيث قامت الوزارة مؤخرا بانشاء مديرية خاصة بالصيانة العامة.

واستعرض السيد الهنداوي خطة التطوير التربوي التي تنفذها الوزارة حاليا والهادفة الى التخلص من الابنية القديمة المستأجرة ونظام الفترتين عن طريق اقامة الابنية المدرسية النموذجية والتي تحتوي على كافة المرافق الضرورية.

واكد ضرورة انجاز مشروع المدينة الرياضية باعتبارها المتنفس الوحيد لممارسة النشاطات الرياضية واستغلال اوقات الفراغ لدى الشباب واقامة القاعة المتعددة الاغراض في موقع المدينة الرياضية.

وابدى السيد الهنداوي استعداد الوزارة لدعم المعلم وحل المشاكل والصعوبات التي تواجه كافة المدارس وقدم الشكر والتقدير لكافة المؤسسات التي تساهم جنبا الى جنب مع وزارة التربية والتعليم في دعم العملية التربوية.

وهنأ الهيئات التدريسية في هذه المدارس على افتتاح هذه الصروح العلمية التي تزامنت مع مناسبة عزيزة وهي الذكرى الاربعين لتولي جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية.

وافتتح السيد الهنداوي المعارض التي اقيمت في هذه المدارس والتي اشتملت على اجنحة للكتب والمراجع واعمال التطريز والحياكة واشغال الابرة وتنسيق الزهور والرسم على الزجاج والرخام والتراث الشعبي والوسائل التعليمية وتجول السيد الهنداوي في اجنحتها المختلفة.

وحضر افتتاح المدارس والمعارض واللقاءات التربوية السادة عيد القطارنة محافظ البلقاء وخالد الغزاوي امين عام وزارة التربية والتعليم للشؤون الادارية والمالية والسيد وشاح الوشاح رئيس بلدية السلط ومساعد مدير شرطة البلقاء وعدد من مديري الدوائر الحكومية في المحافظة والمديرين العاملين في وزارة التربية والتعليم واعضاء مجلس بلدية السلط ومدراء التربية والتعليم في المحافظات والالوية.

وكان السيد عقلة خليفات مدير التربية والتعليم في محافظة البلقاء قد استعرض واقع العملية التربوية في المحافظة والمشاريع التي تم تنفيذها من ابنية مدرسية ومساحاتها وكلفتها الاجمالية وعدد الطلبة فيها.

عن الجدير بالذكر ان مدرسة فاطمة الزهراء اقيمت على ارض مساحتها ٦,٥ دونم، بمساحة اجمالية بلغت ٢٠٠٠ متر مربع وبلغت كلفتها ٢١٤,٢٤٠ دينارا تتكون من طابقين وعدد من الغرف الصفية والمرافق المتعددة والساحات وان مدرسة ميمونة الثانوية اقيمت على ارض مساحتها ٣,٥ دونم ومساحة البناء ٤٣٧٦ مترا مربعا وبكلفة اجمالية بلغت ٥٩١,٥٧٧ دينارا في حين بلغت مساحة مدرسة جمال الدين الافغاني ٢٠٠٠ متر مربع. اقيمت على ارض مساحتها ٦ دونمات وبكلفة اجمالية بلغت ٢١٤,٢٤٠ دينارا.

### مدعوون لمراجعة وزارة التربية لاستلام مستحقاتهم

عمان - الرأي - يرجى من التالية اسماؤهم مراجعة صندوق الضمان الاجتماعي بوزارة التربية لاستلام مستحقاتهم وهم السادة:

فوزه الرحيل، حياة ابو الفيلات، خديجة الحميدي، علي الحناجرة، سالم الخروف، [illegible] عبدالله، محمد ابو رواع، ابتهاج الاسعد، عدلا الشريدة، فاطمة الجبور، فتحية عبدولي، ربحي صادق، سالم ابو نويره، عمر الدرويش، نهضة الخطيب، محمد احمد اسماعيل، صالح اليوسف، ابراهيم النمرات، بسام عوده.

---

## احتفاء بالعيد الاربعين لتولي الحسين سلطاته الدستورية

### محافظة المفرق تزهو باحتفال شعبي مطرز بمشاعر الولاء والحب لقائد المسيرة



المفرق - الرأي - غازي حداد

تنادى امس ابناء محافظة المفرق للاحتفال بالعيد الاربعين لتولي جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية، حيث انطلقت من ساحة ثانوية فوزي الملقي مسيرة شعبية عفوية كبرى، يتقدمها السيد خالد البواليز محافظ المفرق ومديرو الدوائر وفرق الكشافة والمرشدات وحملة الاعلام والعربات المزينة يرددون اهازيج الفرح والزهو بمناسبة لا اغلى ولا اجمل، كما بثت عربة النقل الخارجي للاذاعة الاردنية التي كانت ترافق المسيرة اغاني وطنية تترجم الفرح الغامر بهذه المناسبة الغالية. وقد كانت جموع المواطنين وعلى امتداد شارعي الملك عبدالله وشارع الجيش تنضم لركب المسيرة وانتهاء بالمجمع الرياضي حيث احتشد مئات المواطنين، وفي بداية الاحتفال عزفت موسيقات القوات المسلحة السلام الملكي ثم تلا الطالب شادي الشبيل من ثانوية رحاب ايات مباركة من الذكر الحكيم، ثم القى السيد خالد البواليز محافظ المفرق كلمة حيا فيها قائد الوطن ورفع باسمه واسم مواطني المحافظة اسمى ايات التهاني والتبريك وقال: لقد كان يوم الثاني من ايار عام ثلاثة وخمسين حدثا تاريخيا هاما في حياة الاردنيين والعرب جميعا، فالحسين حامل رسالة الثورة العربية الكبرى التي تضع في مقدمة اهدافها، تحرير العرب واوطانهم من نير المستعمر الغاشم، والاخذ بيدهم نحو الوحدة والحرية والديمقراطية.

واشار السيد البواليز الى الانجازات التي تحققت في عهد الحسين حيث وصلت الخدمات الصحية والتعليمية لكافة التجمعات السكانية كما وصلت المياه والكهرباء للجميع وربطت المحافظة بشبكة طرق حديثة والعمل جار لربط مدنه وقراه بشبكة اتصالات حديثة ومتطورة كما اصبحت المحافظة تضم سبعة وثمانين مجلسا بلديا وقرويا، بالاضافة لعشرات القرى والتجمعات السكانية الاخرى، واصبحت المحافظة منطقة جذب سكاني لاتساع رقعة ارضها ووفرة مياهها، وانتشرت المزارع يرويها اربعمائة بئر ارتوازي، وبدأ في المحافظة نشاط صناعي ملحوظ كما اصبح الاردن في عهد جلالته بلد الامن والاستقرار، بلد الحرية والديمقراطية.

وقد قدم نسورنا الاشاوس استعراضا جويا مثيرا الهب اكف المواطنين بالتصفيق والهتاف بحياة الحسين.

ثم بدأت فقرات الاحتفال بمجموعة من الاغاني الوطنية قدمتها باتقان وابداع طالبات مدرسة راية بنت الحسين الثانوية، كما قدم اشبال مدرسة اللاتين الاساسية المختلطة لوحة فنية بديعة قدموا خلالها حركات عسكرية وقتالية على انغام اهزوجة صف العسكر ثم قدمت مدرسة بنات مغير السرحان الثانوية

دبكة شعبية باللباس البدوي الجميل بمرافقة اهزوجة وطنية معبرة ادتها الطالبة خلود غازي السرحان باشراف المعلمتين صباح عقاش البالي وتغريد قنديل وقدم الشاعر تركي العون عزفا جميلا على الربابة وشارك مركز شابات المفرق باناشيد وطنية كما قدمت مدرسة الوكالة بالتعاون مع مديرية الثقافة فقرة فنية اشارت الى انجازات الحسين ثم قدمت فرقة المفرق للفنون المسرحية والموسيقية اغنية وطنية من الاعوام الاربعين، كلمات والحان منتصر عبيدات وقدمت فرقة جمعية اهل الجبل الخيرية بالتعاون مع فرقة المفرق للفنون الشعبية ومدرسة بنات ام القطين دبكة شعبية باشراف المعلمات هيام العمري وتازك بصبوص وفاطمة العمري وشاركت فرقة المفرق للفنون الشعبية بوصلات فنية غنائية ناجحة ثم القى الشاعر علي عبيد الساعي قصيدة وطنية معبرة.

واختتم الاحتفال والذي ادارته الانسة سهير النمري والسيد احمد المثاني بنوبة موسيقية قدمت فيها موسيقات قواتنا المسلحة معزوفات وطنية شجية.

حضر الاحتفال عدد من نواب المحافظة، وكبار الضباط ومديرو الدوائر وحشد واسع من المواطنين.

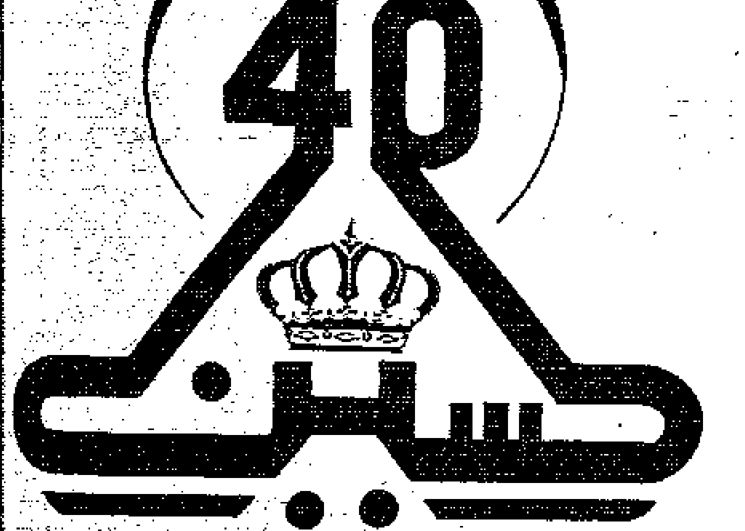
---

( اربعون عاما على بيعة القائد )

## محاضرة ضيف الله الحمود في مركز تنمية المجتمع المحلي / عمان

عمان - الرأي - ضمن فعاليات مركز تنمية المجتمع المحلي / عمان حي الامير الحسن / ماركا الجنوبية التابع لوزارة التنمية الاجتماعية باسبوع البيعة للقائد الذي ينظمه المركز احتفاء بالعيد الاربعين لتولي جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية، القى الاستاذ ضيف الله الحمود محاضرة بعنوان (اربعون عاما على بيعة القائد) تحدث فيها عن الفترة الزاهية التي مرت على الاردن في ظل جلالة الملك وقيادته الحكيمة والشجاعة والجوانب الانسانية التي يتحلى بها والصفات التي اهلته ليكون في مقدمة زعماء العالم حنكة ودراية وبعد نظر ووضوح رؤية .. واستذكر المحاضر من واقع تجربته الشخصية كثيرا من الصور المشرقة في حياة الاردن منذ تولي جلالة الحسين سلطاته الدستورية عام ١٩٥٢ والانجازات التي تمت تعتبر منارات هادية ونقاطا مضيئة في المسيرة النهضوية والالتزام القومي.. فكان تعريب الجيش الاردني والغاء المعاهدة الاردنية البريطانية ونصرة الشعوب العربية التي كانت ترزح تحت نير الاحتلال كالجزائر وجنوب اليمن واظهر المحاضر التأييد والعطف اللذين كان يتقاسمان جلالته وايمانه بحتمية انتصار الانسان العربي واهمية الوحدة العربية واشار الى الخطوات العملية والشجاعة في دعم القضية الفلسطينية في المحافل الدولية واعتبارها قضية جهادية تضع حدا للغطرسة والصلف الصهيوني وادعاءاته الباطلة في فلسطين وايمان جلالته بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وبذل الجهد لابقاء شعلة الانتفاضة متقدة.

واشاد المحاضر بالعلاقة المتينة والتاريخية والابدية بين الشعب الواحد على ضفتي الاردن وبأن اواصر القربى والصلة والنسب هي اقوى من دعاوى الفرقة والانغلاق والتعصب واكد على انه ليس للامة العربية من مخرج الا بالاعتصام بحبل الله والعودة اليه وليس لها خلاص الا بالوحدة العربية. وقد استمع الى المحاضرة رؤساء واعضاء مجالس التنمية ووجهاء المنطقة وجمع غفير من المواطنين وطالبات المركز.




تصميم: حسام جبر

### مدارس عمان الاولى تحتفل بالذكرى ٤٠ لتسلم الحسين سلطاته الدستورية

عمان - الرأي - واصلت الهيئات التدريسية والطلبية في مدارس عمان الكبرى الاولى احتفالاتها بالذكرى الاربعين لتولي جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية وذلك بتخصيص يوم النشاط السنوي للاحتفال بالمناسبة السعيدة الخالدة على قلوب ابناء الاسرة التربوية.

وجسد الطلبة والمعلمون حبهم لمليكهم القدوة المعلم والمربي الاول باقامة المعارض الفنية والرسومات والصور لجلالة الملك الحسين.

وتصدرت المعارض الفنية (ويرتريهات) ضخمة بالالوان الزيتية والمائية للحسين، كما نسجت الطالبات صور القائد واعلام الوطن الزاهية باشغال الصوف وعلى الخزفيات واعمال السيراميك.

وتميزت الاشغال اليدوية والتربية المهنية بحفر صور قائد الوطن على الزوايا والخشب والزجاج الملون.

احتفلت يوم الاربعاء الماضي بالمناسبة السعيدة مدارس بنت عدي وحفصة والرشيد والاسراء وعائشة والضحى الثانوية والبتراء وبلقيس الاولى والثانية والشميساني. واشتملت النشاطات على اقامة المعارض العلمية والوسائل التعليمية والمعارض الفنية والقيام بالزيارات واقامة معارض الكتب والتجمعات الارشادية وبالخدمة العامة وبتقديم الفقرات الفنائية والاناشيد الوطنية والدبكات الشعبية.

### شركات تخليص مركز العمري تحتفل بذكرى تسلم الحسين سلطاته

العمري - الرأي - احتفلت شركات تخليص مركز العمري يوم الاربعاء الماضي بالعيد الاربعين لتولي جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية.

واشتمل الاحتفال الذي رعاه مدير عام الجمارك مندوبا عن وزير المالية، حفلا فنيا لفرقة الرمثا للفنون الشعبية وفرقة الازرق للفنون الشعبية.

### المدرسة الشاملة للبنات بعمان تحتفل بتسلم الحسين سلطاته الدستورية

عمان - الرأي - احتفلت المدرسة الثانوية الشاملة للبنات في عمان بالذكرى الاربعين لتولي جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية برعاية السيد غازي المومني مدير التربية والتعليم لعمان الاولى.

واشتمل الحفل على اقامة معرض صور لجلالة الملك الحسين احتفالا بالمناسبة السعيدة، ومعرض للخزف والسيراميك والاشغال اليدوية واعمال التطريز.

وتميز المعرض برسم جداريات تخليدا للمناسبة الغالية، كما اشتمل الحفل على فقرات فنية واهازيج شعبية واناشيد واغان وطنية ورقصات ودبكات شعبية ولوحات رياضية.

ونظمت في المكتبة مناقشة لكتاب سمو الامير الحسن (البحث عن السلام).

وتضمن النشاط معارض علمية وتجارب مخبرية ووسائل تعليمية مختلفة. وفي ختام الاحتفال كرمت مديرة المدرسة مقبولة الحسلف ومدير التربية الطالبات المتفوقات في الدراسة والنشاطات.

كما جرى تكريم المستخدمين في المدرسة وعدد من عمال الامانة

# اقتصاد

## ارتفاع طفيف باستهلاك الطاقة في بريطانيا

لندن - رويتر - اعلنت وزارة التجارة والصناعة البريطانية ان استهلاك الطاقة في بريطانيا خلال الربع الاول من العام الحالي ارتفع بنسبة ٥ر٠ في المئة الى ٣ر٥٩ مليون طن من المكافىء النفطي مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي.

وذكرت الوزارة يوم الاربعاء ان اجمالي استهلاك النفط بلغ ٩ر٢٠ مليون طن بانخفاض ٣ر٠ في المئة عن الاشهر الثلاثة الاولى من عام ١٩٩٢.

وزاد اجمالي انتاج الطاقة بنسبة ٤ر٠ في المئة الى ٤ر٥٩ مليون طن من المكافىء النفطي.

وبلغ اجمالي الانتاج من النفط ٢٣ مليون طن بانخفاض نسبته ١ر٤ في المئة بسبب العواصف التي اجتاحت بحر الشمال في شهري يناير كانون الثاني واغلاق شبكة خطوط انابيب فورتيز خلال معظم شهر مارس اذار.

## تخفيض حجم قروض بنك التنمية الآسيوي مليار دولار

مانيلا - رويتر - صرح مسؤولون ببنك التنمية الاسيوي امس الخميس بأن حجم القروض التي يقدمها قد ينخفض حوالي مليار دولار سنويا إن لم يتمكن من التغلب على اعتراض الولايات المتحدة على زيادة راس ماله.

وقال كيميماسا تاروميزو رئيس البنك للصحفيين في ختام الاجتماع السنوي الذي عقده البنك على مدى ثلاثة ايام انه لا يزال متفائلا بامكانية التوصل لحل خلال الاشهر القادمة.

الا ان جونتر شولتز نائب رئيس البنك قال في مؤتمر صحفي ان الاقتراح الاميركي بأن تقتصر عمليات اقراض البنك على مستوى يتناسب مع الموارد الحالية سيحدث اثرا عنيفا.

وقال // اذا قصرنا انفسنا على مستوى اقراض يمكننا تحمله دون زيادة رأس المال فإن اقراضنا سينخفض الى مستوى اقل بكثير من المستوى الحالي //

## ٦٫٨٨ مليار دولار زيادة احتياطيات اليابان

طوكيو - رويتر - اعلنت وزارة المالية اليابانية أمس الخميس ان احتياطيات اليابان الخارجية زادت بواقع ٨٨٤ر٦ مليار دولار في نهاية شهر ابريل نيسان الماضي الى حوالي ٩٢٩ر٧٦ مليار في نهاية الشهر الذي سبقه.

وكانت الاحتياطيات زادت في مارس اذار بواقع ٨٩٢ مليون دولار تقريبا الى نحو ٥٠ر٧٠ مليار دولار من شهر فبراير شباط الماضي.

## ارتفاع التضخم السنوي في سويسرا بنسبة ٣٫٨ بالمئة

بيرن - رويتر - اعلن مكتب الاحصاءات الاتحادي اليوم الخميس ان اسعار المستهلكين في سويسرا زادت بنسبة ٣ر٠ في المئة في شهر ابريل نيسان الماضي بعد زيادتها بنسبة ٥ر٠ في المئة في مارس اذار.

وقال المكتب ان معدل التضخم السنوي بلغ بذلك ٨ر٣ في المئة في ابريل ارتفاعا من ٦ر٣ في المئة في مارس.

وكانت الاسعار زادت بنسبة ٢ر٠ في المئة في ابريل في العام الماضي عندما بلغ معدل التضخم السنوي ٨ر٤ في المئة.

## بنك اليابان يتدخل مشتريا الدولار للحيلولة دون هبوط العملة الاميركية

طوكيو - لندن - رويتر - ذكرت مصادر مصرفية ان البنك المركزي الياباني تدخل مشتريا الدولار في بداية التعامل المسائي بطوكيو امس الخميس.

وقالت المصادر ان البنك يشتري الدولار حول سعر ٢٥ر١١٠ ين للحيلولة دون هبوط العملة الاميركية.

وقال متعاملون ان الدولار ارتفع الى ٣٠ر١١٠ ين نتيجة عمليات شراء لتغطية مراكز بعد تردد انباء تدخل البنك المركزي. لكن هذا الارتفاع لم يستمر طويلا.

وفي الساعة ٠٤٤٦ بتوقيت جرينتش كان سعر الدولار ١٧ر١١٠/٢٧ر١١٠ ين. وكان الدولار قد ارتفع عند الفتح/الساعة ٢٤٠٠ جمت/ ٠٨ر١١٠ ين مقابل ٣٠ر١١٠/٤٠ر١١٠ ين في نيويورك مساء الاربعاء.

واشار المتعاملون الى ان اسعار الدولار في طوكيو سجلت انخفاضا طفيفا مقابل المارك والين عند ظهر امس الخميس.

وقال كازويا ايماي من بنك هوكايدو تاكوشوكو //كان التعامل ضعيفا وسادت السوق حالة من التردد بعد العودة من عطلة / الاسبوع الذهبي / التي استمرت خمسة ايام //

وبلغ سعر الدولار عن ظهر امس الخميس في طوكيو ١٨ر١١٠ ين و ٥٧٨٩ر١ مارك بالمقارنة مع اقفال نيويورك الليلة الماضية بسعر ٣٠ر١١٠/٤٠ر١١٠ ين و٥٧٩٠ر١/٥٨٠٠ر١ مارك.

اما عند الفتح فقد انخفض الدولار قليلا مقابل الين بعد عطلة الاسبوع الذهبي.

وارجع متعاملون ارتفاع الين الى عمليات بيع للعملة الاميركية في المعاملات بين البنوك وقالوا ان الدولار لم يتغير تقريبا مقابل المارك.

وتوقع المتعاملون انخفاض الدولار الى اقل من ١١٠ ينات. وقال متعامل من احد بنوك طوكيو/اثناء غيابنا في عطلة الاسبوع الذهبي لم يتمكن الدولار من تجاوز ١١٣ ينا وعندما عدنا كان يتداول فوق ١١٠ ينات بقليل الامر الذي يثبت انه لا يزال ميالا للهبوط//

وبلغ الدولار عند فتح طوكيو امس ٠٨ر١١٠ ين و ٥٧٩٧ر١ مارك مقابل اغلاق نيويورك مساء امس الاربعاء على ٣٠ر١١٠/٤٠ر١١٠ ين و٥٧٩٠ر١/٥٨٠٠ر١ مارك.

وفي لندن استقر سعر صرف الجنيه الاسترليني في المعاملات الاوروبية المبكرة امس الخميس قبيل اصدار بيانات النقد المتداول في بريطانيا لشهر ابريل نيسان الساعة ١٠٣٠ بتوقيت جرينتش.

ومن المتوقع ان تظهر البيانات نموا بنسبة ٢ر٥ في المئة مقارنة بشهر ابريل من العام الماضي اي ما يتجاوز هدف الحكومة بأن يظل بين صفر واربعة في المئة.

وفي الساعة ٠٧٤٧ بتوقيت جرينتش بلغ سعر الاسترليني ٤٨٠٠ر٢ مارك و٥٦٨٧ر١ دولار بالمقارنة مع ٤٧٤٢ر٢/٤٧٧٥ر٢ مارك و ٥٦٦٧ر١/٥٦٧٣ر١ دولار في المعاملات المتأخرة اول امس في اوروبا.

وفي لندن زاد سعر الدولار زيادة طفيفة مقابل المارك في بداية التعاملات في اوروبا في الوقت الذي انتظرت فيه الاسواق لترى ما اذا كان البنك المركزي الالماني سيخفض اسعار الفائدة في اجتماع مجلس ادارته امس الخميس.

وتوقع البعض خفضا محدودا في اسعار الفائدة ولكن اخرين قالوا انه من غير المرجح حدوث هذا قريبا بعد خفض سعر لومبارد وهو سعر الفائدة الذي يتقاضاه البنك المركزي على قروضه للبنوك التجارية مقابل رهن اوراقها المالية الى ٥ر٨ في المئة وخفض سعر الخصم الى ٢٥ر٧ في المئة منذ اسبوعين.

وتوقع كريس تيرنر خبير العملات بمؤسسة بي. زد. دبليو للاوراق المالية ان يستقر سعر الدولار في نطاق بين ٥٦ر١ و ٦٠ر١ مارك في الوقت الحالي وان يصل الى الحد الاقصى في هذا النطاق اذا حدث اي خفض في اسعار الفائدة الالمانية.

وفي الساعة ٠٨٠٢ بتوقيت جرينتش بلغ سعر الدولار ٥٨٠٢ر١ / ٥٨٠٧ر١ مارك بعد، ان كان ٥٧٩٠ر١ / ٥٨٠٠ر١ في وقت سابق من امس وفي اواخر تعاملات امس.

وبلغ ٢١ر١١٠ ين بالمقارنة مع ١٥ر١١٠ ين عند الاقفال امس.

## انخفاض حاد بأسعار اسهم طوكيو وارتفاع طفيف في سوق نيويورك

طوكيو - لندن - انخفضت اسعار الاسهم في طوكيو بشكل حاد عند الاقفال امس الخميس متأثرة بعمليات بيع لجني الارباح اغلبها من جانب المتعاملين في شركات السمسرة وذلك في اعقاب الارتفاع الكبير في الاسعار يوم الجمعة الماضي.

وقال سماسرة ان اغلب المستثمرين يتريثون بعد انتهاء العطلات لكنهم اضافوا ان قوة السوق الاساسية لاتزال قائمة.

وقال احد المتعاملين في احدى الشركات الاربع الكبرى «نحن نتوقع كثيرا من نتائج الشركات في الاسابيع القادمة التي لا يتوقع ان تكون جيدة جدا واضطرت السوق الى التراجع قليلا قبل استئناف الصعود».

وانخفض مؤشر نيكي المكون من ٢٢٥ سهما ١٥ر٢٩٧ نقطة او ٤٢ر١ في المئة ليبلغ عند الاقفال ٠٣ر٢٠٦٢٢ نقطة.

وقدر عدد الاسهم المتداولة بحوالي ٦٠٠ مليون سهم.

وقال سماسرة ان اسعار الاسهم في طوكيو سجلت ارتفاعا عند ظهر امس الخميس متأثرة بارتفاع اسعار العقود الاجلة في وقت متأخر من الجلسة الصباحية.

وقال سماسرة «ظهور حركة شراء بهدف تحقيق صفقات بعد تراجع المؤشر ١٠٠ نقطة يؤكد توجهات السوق القوية في الوقت الحاضر».

وارتفع مؤشر نيكي المكون من ٢٥ سهما ٩٥ر١١ نقطة او ٠٦ر٠ في المئة ليبلغ ١٣ر٢٠٩٣١ نقطة. وقدر عدد الاسهم المتداولة بحوالي ٣٥٠ مليون سهم.

وتراوحت الاسهم في طوكيو بين الارتفاع والانخفاض في المعاملات المبكرة امس الخميس بعد عطلة الاسبوع الذهبي التي استمرت خمسة ايام.

وقال سماسرة انه رغم انخفاض مؤشر نيكي للاسهم الممتازة فان من المتوقع ان يعوض خسائره في وقت لاحق وان يختبر المقاومة عند مستوى ٢١٠٠٠ نقطة.

وقال محلل في بيت سمسرة ياباني «لم تكن هناك اثناء العطلة انباء سيئة تبرر فقد السوق لتوجهاتها القوية».

وبعد ٢٥ دقيقة من بدء التعامل بلغ مؤشر نيكي ٦٥ر٢٠٨٨٣ نقطة بانخفاض ٥٣ر٣٥ نقطة او ٢٤ر٠ في المئة. وكان المؤشر قد ارتفع ٦١ر٤٦٤ نقطة يوم الجمعة قبل العطلة.

وفي نيويورك حققت اسعار الاسهم في بورصة وول ستريت بنيويورك ارتفاعا طفيفا كما واصلت الاسهم العادية تقدما في معاملات خفيفة اول امس.

وادى الاعلان عن سياسة الاقتراض الجديدة عن طريق السندات الى موجة بيع للاسهم والسندات قرب نهاية المعاملات الا ان الاسهم حافظت على المكاسب التي كانت قد حققتها. وقد فوجىء المحللين بقرار وزارة الخزانة بادخال تغييرات جذرية على اصدار السندات واذون الخزانة وخاصة قصر اصدار السندات مدة ٣٠ عاما على مرتين سنويا بواقع ١١ مليار دولار في المتوسط.

وارتفع مؤشر داو جونز الصناعي ٩١ر٢ نقطة الى ١٠ر٣٤٤٩ نقطة عند الاغلاق.

وارتفع مؤشر ناسداك للاسهم العادية ٤ر١٣ نقطة الى ٦٩ر٧١٠ نقطة.

## نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

التاريخ : ١٩٩٣/٠٥/٠٦

| المحصول | الكمية الواردة لسوق عمان المركزي (بالطن) | وضع العرض والطلب: العرض | الطلب | سعة العبوة كغم ما لم يذكر غيره | سعر المباع للسوق المحلي قرش/للعبوة: اعلى | ادنى | اعلى سعر للمباع للتصدير قرش/للعبوة | الاسعار مقارنة باليوم السابق |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| بندورة | ٣٥٦ | كبير | معتدل | ٧-٨ | ١٣٥ | ٦٠ | ١٦٥ | اقل |
| خيار | ٢١٨ | كبير | كبير | ١٠-١١ | ١٦٠ | ١٠٠ | ١٧٠ | مستقره |
| كوسا | ٤٥ | معتدل | معتدل | ٧-٨ | ١٧٠ | ١٠٠ | ١٧٠ | اعلى |
| فلفل حار | ٢٣ | معتدل | قليل | ٥-٦ | ٦٠ | ٤٠ | ٧٠ | مستقره |
| فلفل حلو | ٢٠ | قليل | معتدل | ٥-٦ | ١٠٠ | ٤٠ | ١٩٠ | اعلى |
| باذنجان عجمي | ٩٥ | معتدل | معتدل | ٨-٩ | ١٥٠ | ٦٠ | ١٤٠ | اعلى |
| زهرة | ٧١ | معتدل | معتدل | ١٠-١٢ | ٨٠ | ٣٥ | ٩٠ | اعلى |
| فاصوليا | ٢٦ | معتدل | معتدل | ٥-٦ | ١٨٠ | ١٥٠ | ١٩٠ | مستقره |
| فول اخضر | ١٩ | قليل | معتدل | ٥-٦ | ١٨٠ | ١٠٠ | ١٦٠ | اعلى |
| بطاطا | ١٩٨ | كبير | كبير | ١١-١٢ | ١٦٠ | ٩٠ | ١٧٠ | اعلى |
| جزر | ١٦ | معتدل | معتدل | كغم | ١٦ | ١٠ | - | اقل |
| بصل ناشف | ٦٦ | كبير | معتدل | كغم | ٩ | ٦ | - | مستقره |
| خس اخضر | ٤٢ | كبير | معتدل | كغم | ١٢ | ١٠ | - | مستقره |
| ثوم اخضر | ١٦ | معتدل | قليل | كغم | ٢١ | ١١ | - | مستقره |
| بازيلا | ٢٠ | قليل | معتدل | كغم | ٢٢ | ١٥ | - | اعلى |
| ليمون | ٣٧ | معتدل | معتدل | كغم | ٥٣ | ٤٠ | - | مستقره |
| برتقال فالنسيا | ١٠٠ | كبير | معتدل | ٨-٩ | ٢٢٥ | ١٧٠ | - | مستقره |
| ملوخيه | ٢٣ | معتدل | معتدل | كغم | ٣٠ | ٢٣ | - | مستقره |

ملاحظات : حركة السوق نشطة .
تراوحت اسعار التفاح (٣٠٠-٤٠٠) دينار للسيارة (٣,٥)

## سوق عمان المالي

نشرة تداول - السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1993/05/03 ولغاية 1993/05/05
النشرة الاسبوعية

| أعلى سعر (خلال آخر 3 أسابيع) | أدنى سعر | اسم الشركة | عدد الاسهم | حجم التداول بالدينار | سعر افتتاح | أعلى سعر | أدنى سعر | سعر الاغلاق | التغير بالسعر | متوسط السعر السوقي | حركة دوران السهم | قيمة اسمية | عدد عقود | عدد ايام التداول |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 140.000 | 131.000 | البنك العربي | 17620 | 2461660 | 137.500 | 140.000 | 138.000 | 138.500 | 1.000+ | 139.708 | .400 | 10 | 22 | 3 |
| 5.220 | 4.800 | البنك الاهلي الاردني | 9080 | 45002 | 4.990 | 4.990 | 4.890 | 4.910 | .080- | 4.956 | .099 | 1 | 15 | 3 |
| 25.500 | 25.500 | بنك القاهرة/عمان | 50 | 1288 | 25.500 | 25.750 | 25.750 | 25.750 | .250+ | 25.760 | .005 | 5 | 1 | 1 |
| 25.250 | 24.000 | بنك الاردن | 1757 | 43916 | 24.900 | 25.000 | 24.900 | 25.000 | .100+ | 24.995 | .167 | 5 | 13 | 3 |
| 1.890 | 1.160 | بنك الشرق الاوسط | 143250 | 276696 | 1.820 | 1.990 | 1.850 | 1.920 | .100+ | 1.932 | 3.581 | 1 | 131 | 3 |
| 4.260 | 3.750 | بنك الانماء الصناعي | 14350 | 57313 | 4.080 | 4.050 | 3.900 | 3.900 | .180- | 3.994 | .239 | 1 | 29 | 3 |
| 3.860 | 3.650 | بنك الاسكان | 35382 | 134540 | 3.820 | 3.830 | 3.790 | 3.820 | - | 3.802 | .295 | 1 | 36 | 3 |
| 2.450 | 2.240 | البنك الاردني الكويتي | 12000 | 28802 | 2.410 | 2.420 | 2.390 | 2.400 | .010- | 2.400 | .218 | 1 | 27 | 3 |
| 5.450 | 3.700 | بنك الاستثمار العربي | 3550 | 12970 | 3.700 | 3.680 | 3.650 | 3.650 | .050- | 3.654 | .047 | 1 | 7 | 2 |
| 4.550 | 4.300 | البنك الاسلامي الاردني | 6638 | 29143 | 4.300 | 4.430 | 4.350 | 4.400 | .100+ | 4.390 | .092 | 1 | 18 | 3 |
| 4.400 | 4.200 | بنك الاتحاد للادخار والاستثمار | 19880 | 83061 | 4.210 | 4.210 | 4.150 | 4.170 | .040- | 4.178 | .276 | 1 | 27 | 3 |
| 3.400 | 3.180 | بنك الاعمال | 2250 | 7338 | 3.280 | 3.300 | 3.250 | 3.300 | .020+ | 3.261 | .045 | 1 | 5 | 2 |
| 6.440 | 5.900 | البنك الاردني للاستثمار والتمويل | 744 | 4427 | 5.950 | 5.950 | 5.950 | 5.950 | - | 5.950 | .017 | 1 | 1 | 1 |
| 5.700 | 5.080 | بيت المال للادخار والاستثمار للاسكان | 7510 | 41731 | 5.600 | 5.600 | 5.450 | 5.540 | .060- | 5.557 | .376 | 1 | 26 | 3 |
| 1.710 | 1.630 | بنك عمان للاستثمار | 145900 | 234586 | 1.630 | 1.650 | 1.580 | 1.580 | .050- | 1.608 | 1.459 | 1 | 172 | 3 |
| 3.600 | 3.370 | بنك المؤسسه العربيه المصرفيه/الاردن | 3139 | 11209 | 3.600 | 3.620 | 3.550 | 3.550 | .050- | 3.571 | .031 | 1 | 10 | 3 |
| 1.980 | 1.190 | بنك فيلادلفيا | 445287 | 937002 | 1.980 | 2.180 | 2.050 | 2.150 | .170+ | 2.104 | 4.603 | 1 | 522 | 3 |
| | | مجموع قطاع البنوك والشركات الماليه | 868387 | 4410681 | | الرقم القياسي: 125.17 | | | التغير: + %0.41 | | | | 1062 | |
| 3.320 | 3.320 | الشرق الاوسط للتامين | 2000 | 6600 | 3.320 | 3.300 | 3.300 | 3.300 | .020- | 3.300 | .091 | 1 | 1 | 1 |
| 4.200 | 4.200 | المتحدة للتامين | 421 | 1684 | 4.200 | 4.000 | 4.000 | 4.000 | .200- | 4.000 | .028 | 1 | 1 | 1 |
| 4.000 | 4.000 | القدس للتامين | 200 | 800 | 4.000 | 4.000 | 4.000 | 4.000 | - | 4.000 | .019 | 1 | 1 | 1 |
| 4.190 | 3.830 | الاردنية الفرنسيه للتامين | 44064 | 169421 | 3.840 | 4.030 | 3.770 | 3.850 | .010+ | 3.845 | 2.003 | 1 | 92 | 3 |
| 3.150 | 3.150 | الاراضي المقدسه للتامين | 3896 | 11688 | 3.150 | 3.000 | 3.000 | 3.000 | .150- | 3.000 | .575 | 1 | 4 | 3 |
| 3.030 | 2.900 | العرب للتامين | 16350 | 48653 | 2.930 | 3.000 | 2.930 | 2.950 | .020+ | 2.976 | .818 | 1 | 8 | 3 |
| 3.450 | 3.300 | الاردن والخليج للتامين | 3500 | 11940 | 3.450 | 3.600 | 3.400 | 3.600 | .150+ | 3.411 | .311 | 1 | 3 | 1 |
| | | مجموع قطاع التامين | 70431 | 250786 | | الرقم القياسي: 154.40 | | | التغير: + %0.17 | | | | 110 | |
| 2.250 | 2.070 | الكهرباء الاردنية | 59768 | 119012 | 2.210 | 2.100 | 1.990 | 1.990 | .220- | 1.991 | .664 | 1 | 44 | 2 |
| 7.670 | 5.600 | الفنادق والسياحه الاردنيه | 6211 | 53637 | 7.670 | 8.870 | 8.050 | 8.870 | 1.200+ | 8.636 | .169 | 1 | 15 | 3 |
| 1.400 | 1.200 | كهرباء محافظة اربد | 6628 | 8307 | 1.320 | 1.280 | 1.220 | 1.220 | .100- | 1.253 | .221 | 1 | 10 | 3 |
| 5.800 | 5.400 | العربيه الدوليه للفنادق | 6624 | 34912 | 5.400 | 5.350 | 5.250 | 5.250 | .150- | 5.271 | .091 | 1 | 8 | 2 |
| 2.320 | 2.250 | الخطوط البحرية الوطنية | 2100 | 4985 | 2.300 | 2.400 | 2.350 | 2.350 | .050+ | 2.374 | .030 | 1 | 2 | 2 |
| .560 | .430 | الاردنيه للسياحه والمياه المعدنيه | 178650 | 82755 | .460 | .530 | .460 | .530 | .070+ | .463 | 3.573 | 1 | 19 | 3 |
| 4.170 | 3.860 | المحفظة الوطنية للاوراق المالية | 25013 | 103150 | 4.050 | 4.050 | 3.970 | 4.000 | .050- | 3.996 | 1.291 | 1 | 43 | 3 |
| 1.830 | 1.720 | العقاريه الاستثماريه/عقاركو | 84600 | 153251 | 1.830 | 1.850 | 1.770 | 1.770 | .060- | 1.811 | 2.256 | 1 | 114 | 3 |
| .870 | .700 | الاردن والخليج العقارية | 706622 | 668487 | .860 | .990 | .860 | .950 | .090+ | .946 | 23.554 | 1 | 429 | 3 |
| 1.230 | 1.040 | البتراء للمشاريع وتاجير المعدات | 6200 | 7272 | 1.200 | 1.200 | 1.170 | 1.170 | .030- | 1.173 | .620 | 1 | 5 | 2 |
| 1.970 | 1.450 | المركز الاردني للتجارة الدولية | 17930 | 38763 | 1.970 | 2.250 | 2.070 | 2.180 | .210+ | 2.162 | 1.559 | 1 | 29 | 3 |
| 1.420 | 1.300 | تاجير وصيانة الاليات والمعدات/تاجيركو | 19550 | 26506 | 1.340 | 1.370 | 1.350 | 1.350 | .010+ | 1.356 | 1.629 | 1 | 28 | 3 |
| 6.500 | 6.500 | الاردنيه للصحافه والنشر/الدستور | 430 | 2794 | 6.500 | 6.500 | 6.500 | 6.500 | - | 6.498 | .043 | 1 | 3 | 1 |
| 2.350 | 2.190 | فنادق الشرق الاوسط والكومودور المتحده | 69400 | 153979 | 2.190 | 2.270 | 2.200 | 2.210 | .020+ | 2.219 | 1.693 | 1 | 83 | 3 |
| | | مجموع قطاع الخدمات | 1190526 | 1457808 | | الرقم القياسي: 151.31 | | | التغير: - %2.65 | | | | 832 | |
| 2.000 | 1.880 | التنقيب للصناعات الانشائية | 5150 | 10088 | 1.970 | 1.990 | 1.930 | 1.950 | .020- | 1.959 | .286 | 1 | 9 | 3 |
| 2.090 | 1.860 | مصانع الاسمنت الاردنية | 717001 | 1579925 | 2.090 | 2.300 | 2.040 | 2.200 | .110+ | 2.204 | 1.186 | 1 | 452 | 3 |
| 4.550 | 4.400 | مناجم الفوسفات الاردنيه | 1618 | 7256 | 4.460 | 4.500 | 4.470 | 4.500 | .040+ | 4.485 | .005 | 1 | 8 | 2 |
| 10.650 | 10.170 | مصفاة البترول الاردنيه | 9483 | 100227 | 10.510 | 10.610 | 10.500 | 10.600 | .090+ | 10.569 | .148 | 5 | 52 | 3 |
| 7.700 | 7.600 | السندباغة الاردنية | 745 | 5737 | 7.700 | 7.700 | 7.700 | 7.700 | - | 7.701 | .075 | 1 | 2 | 2 |
| 2.510 | 2.400 | الصناعات الصوفية | 150 | 375 | 2.500 | 2.500 | 2.500 | 2.500 | - | 2.500 | .020 | 1 | 1 | 1 |
| 7.070 | 5.950 | الصناعية التجارية الزراعية/الانتاج | 119217 | 854108 | 6.950 | 7.300 | 6.980 | 7.140 | .190+ | 7.154 | 2.384 | 1 | 166 | 3 |
| 9.900 | 9.200 | مصانع الاجواخ الاردنية | 3750 | 35276 | 9.850 | 9.460 | 9.400 | 9.410 | .440- | 9.407 | .125 | 1 | 6 | 2 |
| 7.200 | 6.630 | العربية لصناعة الادوية | 34903 | 245966 | 7.050 | 7.150 | 6.900 | 7.090 | .040+ | 7.047 | .499 | 1 | 110 | 3 |
| 7.390 | 6.200 | مصانع الخزف الاردنية | 49450 | 352024 | 7.370 | 7.250 | 6.950 | 6.960 | .410- | 7.119 | 1.978 | 1 | 66 | 3 |
| 2.580 | 2.450 | الالبان الاردنية | 800 | 1931 | 2.540 | 2.420 | 2.410 | 2.420 | .120- | 2.414 | .046 | 1 | 3 | 1 |
| 3.770 | 3.580 | الاردنية لصناعة الانابيب | 5800 | 20708 | 3.630 | 3.580 | 3.550 | 3.570 | .060- | 3.570 | .232 | 1 | 9 | 2 |
| 3.180 | 3.050 | العامة للتعدين | 200 | 612 | 3.050 | 3.060 | 3.060 | 3.060 | .010+ | 3.060 | .020 | 1 | 1 | 1 |
| 22.500 | 20.000 | المنظفات الكيماوية العربية | 1500 | 32775 | 21.850 | 21.850 | 21.850 | 21.850 | - | 21.850 | .227 | 1 | 2 | 1 |
| 3.350 | 3.110 | الغزل والنسيج الاردنيه | 91650 | 294722 | 3.300 | 3.250 | 3.130 | 3.250 | .050- | 3.216 | 1.833 | 1 | 123 | 3 |
| .730 | .680 | مصانع الزجاج الاردنية | 28600 | 20233 | .700 | .720 | .700 | .710 | .010+ | .707 | .318 | 1 | 30 | 3 |
| 15.590 | 12.500 | دار الدواء للتنمية والاستثمار | 37679 | 553825 | 14.500 | 15.100 | 14.300 | 14.400 | .100- | 14.699 | 1.794 | 1 | 61 | 3 |
| 3.490 | 3.290 | العربية للاستثمار والتجارة الدولية | 66350 | 216618 | 3.300 | 3.350 | 3.240 | 3.290 | .010- | 3.265 | 1.938 | 1 | 88 | 3 |
| 13.650 | 13.100 | العربية لصناعة الالمنيوم | 6824 | 91512 | 13.310 | 13.550 | 13.300 | 13.300 | .010- | 13.410 | .171 | 1 | 26 | 3 |
| .930 | .820 | المواشي والدواجن | 16900 | 15113 | .900 | .910 | .880 | .910 | .010+ | .894 | .676 | 1 | 25 | 2 |
| 3.300 | 3.050 | الاستثمارات العامة | 11350 | 36893 | 3.270 | 3.260 | 3.250 | 3.250 | .020- | 3.250 | .334 | 1 | 14 | 3 |
| 2.240 | 1.700 | العربيه لتصنيع وتجارة الورق | 23100 | 49613 | 2.170 | 2.170 | 2.130 | 2.130 | .040- | 2.148 | 2.100 | 1 | 50 | 3 |
| .600 | .500 | المؤسسة الطبية الاردنية | 47164 | 26140 | .520 | .570 | .530 | .570 | .050+ | .554 | 2.144 | 1 | 20 | 3 |
| 6.180 | 5.850 | الوطنية لصناعة الصلب | 60550 | 353656 | 6.130 | 6.050 | 5.790 | 5.850 | .280- | 5.841 | 1.514 | 1 | 81 | 3 |
| 1.000 | .830 | الصناعات الوطنية | 60650 | 56870 | .900 | .990 | .890 | .920 | .020+ | .938 | 2.022 | 1 | 64 | 3 |
| 4.410 | 4.080 | الصناعات البتروكيماوية الوسيطة | 41600 | 173721 | 4.130 | 4.270 | 4.120 | 4.170 | .040+ | 4.176 | 1.040 | 1 | 70 | 3 |
| 5.500 | 5.320 | الصناعات الكيماوية | 3100 | 17410 | 5.320 | 5.700 | 5.450 | 5.700 | .380+ | 5.616 | .227 | 1 | 12 | 3 |
| 3.050 | 2.580 | الاردنيه لصناعات الصوف الصخري | 18575 | 53559 | 2.940 | 2.900 | 2.880 | 2.800 | .060- | 2.883 | 1.006 | 1 | 23 | 3 |
| 13.900 | 13.900 | العالمية للصناعات الكيماوية | 25000 | 235331 | 13.900 | 9.700 | 9.250 | 9.250 | 4.650- | 9.413 | 1.667 | 1 | 90 | 3 |
| 4.530 | 4.400 | صناعات عسلاء الديسسن | 3700 | 16650 | 4.510 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | .010- | 4.500 | .370 | 1 | 1 | 1 |
| 1.330 | 1.220 | الصناعات والكبريت جيمكو | 10100 | 12529 | 1.250 | 1.260 | 1.220 | 1.240 | .010- | 1.240 | .594 | 1 | 17 | 3 |
| .620 | .570 | الاردنية لتصنيع الخرسانة | 118000 | 71883 | .610 | .620 | .600 | .620 | .010+ | .609 | 3.497 | 1 | 56 | 3 |
| 4.100 | 4.000 | الاردنية للصناعات الخشبية/جوايكو | 250 | 1038 | 4.100 | 4.150 | 4.150 | 4.150 | .050+ | 4.152 | .017 | 1 | 1 | 1 |
| 11.600 | 8.650 | الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائيه | 86304 | 1016090 | 11.300 | 11.900 | 11.400 | 11.700 | .400+ | 11.773 | 2.466 | 1 | 100 | 3 |
| 4.630 | 4.320 | الملفوكيماويات الاردنية | 21650 | 99163 | 4.590 | 4.630 | 4.550 | 4.550 | .040- | 4.580 | .541 | 1 | 18 | 3 |
| 4.520 | 4.150 | المركز العربي للصناعات الدوائية والكيماويه | 39250 | 163104 | 4.180 | 4.240 | 4.050 | 4.240 | .060+ | 4.156 | .785 | 1 | 77 | 3 |
| 2.070 | 1.740 | الاردنية الكويتية للمنتجات الزراعية | 93650 | 190568 | 2.030 | 2.070 | 1.960 | 2.020 | .010- | 2.035 | 3.347 | 1 | 206 | 3 |
| .000 | .000 | الكوثر للاستثمار | 50 | 180 | 3.500 | 3.600 | 3.600 | 3.600 | 3.600+ | 3.600 | .004 | 1 | 1 | 1 |
| 5.430 | 5.010 | العالميه الحديثه لصناعة الزيوت النباتيه | 91050 | 480326 | 5.280 | 5.310 | 5.210 | 5.300 | .020+ | 5.275 | 1.821 | 1 | 131 | 3 |
| | | مجموع قطاع الصناعه | 1952863 | 7493751 | | الرقم القياسي: 156.08 | | | التغير: + %0.91 | | | | 2272 | |
| | | المجموع الكلي | 4082207 | 13613026 | | الرقم القياسي: 139.11 | | | التغير: + %0.45 | | | | 4276 | |

نشرة تداول - السوق الموازية للفترة الواقعة ما بين 1993/05/03 ولغاية 1993/05/05
النشرة الاسبوعية

| أعلى سعر (خلال آخر 3 أسابيع) | أدنى سعر | اسم الشركة | عدد الاسهم | حجم التداول بالدينار | سعر افتتاح | أعلى سعر | أدنى سعر | سعر الاغلاق | التغير بالسعر | متوسط السعر السوقي | حركة دوران السهم | قيمة اسمية | عدد عقود | عدد ايام التداول |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.000 | .790 | المركزية للتجاره العامه والتخزين | 99300 | 108603 | 1.000 | 1.150 | 1.020 | 1.130 | .130+ | 1.094 | 4.514 | 1 | 83 | 3 |
| 3.050 | 2.670 | العربية الدولية للتعليم والاستثمار | 68900 | 206191 | 3.040 | 3.070 | 2.930 | 2.940 | .100- | 2.993 | .851 | 1 | 135 | 3 |
| .720 | .510 | التسهيلات التجاريه الاردنيه | 17550 | 11576 | .620 | .680 | .640 | .680 | .0604 | .660 | .000 | 1 | 20 | 2 |
| 1.940 | 1.710 | الاستثماريه القابضه للمغتربين الاردنيين 75% | 15600 | 24651 | 1.800 | 1.850 | 1.770 | 1.770 | .030- | 1.580 | .000 | 1 | 12 | 2 |
| 3.550 | 3.440 | الكوثر للاستثمار | 700 | 2445 | 3.500 | 3.500 | 3.470 | 3.500 | - | 3.493 | .051 | 1 | 5 | 1 |
| | | المجموع الكلي | 202050 | 353464 | | | | | | | | | 255 | |

## الأسواق المالية

الرأي بالتعاون مع: بنك القاهرة عمّان

### التقرير اليومي لاسعار صرف العملات الرئيسية (الخميس ١٩٩٣/٥/٦)

ارتفعت اسعار صرف العملة الامريكية في نيويورك يوم الاربعاء ١٩٩٣/٥/٥ بعض الشيء أمام العملات الرئيسية، حيث اقفلت عند مستوى ١,٥٧٩٥ مارك لكل دولار و ١,٥٦٦٠ دولار لكل جنيه استرليني و ١١٠,٣٥ ين لكل دولار، وذلك مقارنة باسعار اقفال يوم الثلاثاء، والتي كانت قد بلغت ١,٥٧٤٥ مارك لكل دولار و ١,٥٦٨٣ دولار لكل جنيه استرليني و ١١٠,٢٠ ين لكل دولار.

وكان الدولار قد تحسن امام المارك خلال ساعات التعامل جراء عمليات بيع المارك امام العملات الاخرى، الا ان الشعور السلبي العام حول اداء الاقتصاد الامريكي قد حد من ارتفاع العملة الامريكية.

من جهة اخرى، عمل البنك الاتحادي الالماني على تخفيض اسعار الفائدة القصيرة الاجل من خلال تخفيض سعر فائدة عمليات اعادة الشراء التي يجريها مع الجهاز المصرفي الالماني، وقد اشار بعض المراقبين الى انه يمكن ان يستدل من هذه الخطوة على عدم نية البنك الاتحادي الالماني اجراء تخفيض آخر على اسعار الفائدة خلال اجتماع مجلس البنك في وقت لاحق من يوم الخميس.

بالمقابل، ترقب المتعاملون صدور احصاءات العمالة الامريكية لشهر نيسان الفائت في نهاية الاسبوع، حيث تعول الاسواق عليها اهمية خاصة للدلالة على تطورات الاقتصاد الامريكي.

اما في الشرق الاقصى وبداية ساعات التعامل في اوروبا يوم الخميس، فقد تذبذت اسعار صرف العملة الامريكية ضمن هوامش ضيقة، فبلغت اسعار الصرف عند اقفال طوكيو مستوى ١,٥٧٩٢ مارك لكل دولار و ١,٥٦٦٠ دولار لكل جنيه استرليني و١١٠,١٩ ين لكل دولار، كذلك بلغت اسعار الصرف في مراكز التعامل الاوروبية حول الساعة الثامنة بتوقيت غرينتش مستوى ١,٥٧٩٩ مارك لكل دولار و ١,٥٦٩٢ دولار لكل جنيه استرليني و ١١٠,٢٤ ين لكل دولار.

#### الدولار في الأسواق العالمية

| العملة | أقفال نيويورك التاريخ ١٩٩٣/٥/٥ | أقفال طوكيو التاريخ ١٩٩٣/٥/٦ |
|---|---|---|
| الجنيه الاسترليني* | ١٫٥٦٦٠ | ١٫٥٦٦٠ |
| المارك الالماني | ١٫٥٧٩٥ | ١٫٥٧٩٢ |
| الفرنك السويسري | ١٫٤١٧٠ | ١٫٤١٨٥ |
| الفرنك الفرنسي | ٥٫٣٢٤٠ | ٥٫٣٣٠٥ ** |
| الين الياباني | ١١٠٫٣٥ | ١١٠٫١٩ |
| وحدة النقد الأوروبية | ١٫٢٣٧٠ | ١٫٢٣٦٦ ** |

* دولار لكل جنيه ** سعر الافتتاح في اوروبا الساعة الثامنة (GMT)

#### أسعار الفائدة على ودائع العملات الأجنبية*

التاريخ ١٩٩٣/٥/٦

| العملة | شهر | ٣ اشهر | ٦ اشهر | ١٢ شهراً |
|---|---|---|---|---|
| الدولار الأمريكي | ٣٫٠٦ | ٣٫٠٦ | ٣٫١٢ | ٣٫٣٧ |
| الجنيه الاسترليني | ٥٫٨٨ | ٦٫٠٦ | ٦٫١٢ | ٦٫١٩ |
| المارك الألماني | ٧٫٦٨ | ٧٫٤٣ | ٧٫١٢ | ٦٫٦٢ |
| الفرنك السويسري | ٤٫٩٣ | ٤٫٨١ | ٤٫٦٢ | ٤٫٣٧ |
| الفرنك الفرنسي | ٧٫٥٠ | ٧٫٢٥ | ٧٫٠٦ | ٦٫٧٥ |
| الين الياباني | ٣٫١٨ | ٣٫١٨ | ٣٫٢٥ | ٣٫٢٨ |
| وحدة النقد الأوروبية | ٨٫٢٥ | ٨٫٠٦ | ٧٫٨٧ | ٧٫٥٠ |

* اسعار فائدة الاقتراض ما بين البنوك لمبلغ يزيد عن مليون دولار أو ما يعادله في الاسواق العالمية

#### البورصات العالمية

| البورصة | المؤشر | أخر سعر إقفال | التاريخ | سعر الاقفال السابق | التاريخ |
|---|---|---|---|---|---|
| طوكيو (٢٢٥ سهماً) | نيكاي داو | ٢٠٦٢٢٫٠٣ | ٥/٦ | ٢٠٩١٩٫١٨ | ٤/٣٠ |
| نيويورك (٣٠ سهماً) | داو جونز | ٣٤٤٩٫١٠ | ٥/٥ | ٣٤٤٦٫١٩ | ٥/٤ |
| لندن (١٠٠ سهم) | فاينتشال تايمز | ٢٧٩٦٫٥٠ | ٥/٥ | ٢٨١٢٫٦٠ | ٥/٤ |

#### المعادن الثمينة

التاريخ ١٩٩٣/٥/٦

| المعدن | دولار/أونصة | دينار/غم* | المعدن | دولار/أونصة | دينار/غم |
|---|---|---|---|---|---|
| ذهب | ٣٥٤٫٧٥ | ٦٫٧٥ | فضة | ٤٫٣٠ | ٠٫٩٥ |

* الذهب عيار ٢١

#### النشرة الرسمية لأسعار صرف العملات الأجنبية الرئيسية الصادرة عن البنك المركزي

التاريخ ١٩٩٣/٥/٦

| العملة | شراء | بيع | العملة | شراء | بيع |
|---|---|---|---|---|---|
| الدولار الأمريكي | ٠و٦٨٣٠ | ٠و٦٨٤٠ | الين الياباني* | ٠و٦١٧٨ | ٠و٦٢٠٩ |
| الجنيه الاسترليني | ١و٠٦٧٦ | ١و٠٧٢٩ | الجلدر الهولندي | ٠و٣٨٤٠ | ٠و٣٨٥٩ |
| المارك الألماني | ٠و٤٣١٣ | ٠و٤٣٣٥ | الكرونا السويدية | ٠و٠٩٣٣ | ٠و٠٩٣٨ |
| الفرنك السويسري | ٠و٤٨٠٢ | ٠و٤٨٢٦ | الليرة الايطالي* | ٠و٠٤٦٥ | ٠و٠٤٦٧ |
| الفرنك الفرنسي | ٠و١٢٨٠ | ٠و١٢٨٦ | الفرنك البلجيكي | ٠و٠٢٠٩٨ | ٠و٠٢١٠٨ |

* لكل مائة

#### أسعار صرف بعض العملات الأخرى

التاريخ ١٩٩٣/٥/٦

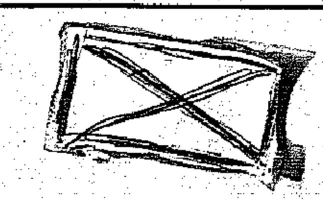
| العملة | شراء | بيع | العملة | شراء | بيع |
|---|---|---|---|---|---|
| الدينار البحريني | ١و٧٩٠٠ | ١و٨٣٠٠ | الجنيه المصري | ٠و١٩٥٠ | ٠و٢١٠٠ |
| الليرة اللبنانية* | ٠و٠٣٨٤٢٥ | ٠و٠٤٠٦٢٥ | الريال العماني | ١و٧٣٦٠ | ١و٧٧٠٠ |
| الريال السعودي | ٠و١٨١٥ | ٠و١٨٣٠ | درهم الامارات | ٠و١٨٤٥ | ٠و١٨٦٥ |
| الدينار الكويتي | ٢و٢٢٥٠ | ٢و٢٧٥٠ | الدراخما اليونانية* | ٠و٣١٥٧٥ | ٠و٣٤٥٧٥ |
| الريال القطري | ٠و١٨٤٥ | ٠و١٨٦٥ | الجنيه القبرصي | ١و٤٣٩٠ | ١و٤٦٩٠ |

* لكل مائة

#### مؤشرات بنك القاهرة عمان لسوق عمان المالي*

| المؤشر | إقفال ١٩٩٣/٥/٤ | إقفال ١٩٩٣/٥/٥ |
|---|---|---|
| مؤشر جميع الأسهم | ١٩٩٫٨٦ | ١٩٩٫٢٤ |
| مؤشر قطاع البنوك | ١٣٨٫٢٢ | ١٣٧٫٦٦ |
| مؤشر قطاع التامين | ٢١٢٫٢٠ | ٢١٢٫٠٤ |
| مؤشر القطاع الصناعي | ٢٨٥٫٦٨ | ٢٨٤٫٩٥ |
| مؤشر قطاع الخدمات | ٢٦٦٫٥٦ | ٢٦٥٫٦٤ |

* ١٩٩٠/١٢/٣١ = ١٠٠



## الرأي الديني

# فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام

صدق الله العظيم

## الايمان ... والحياة

للدكتور يوسف القرضاوي

«العرب امة صنعتها عقيدة»، هذه مقولة ابتنتها «العقلانية النقدية» التي بحثت عن عناصر تشكل هذه الامة، حين درست بالتحليل تاريخ نشاتها ثم تداول الايام عليها، ووجدت ان هذه العقيدة، هي محرك الحياة فيها، وهي ذاتها الروح التي اذا هجرتها تركتها «شيئا لا حراك فيه».

والعقيدة... اية عقيدة... عصبها الايمان، باعث الحياة فيها... والايمان ايا كان شكله ومرتكزات ثباته، موقف قناعة، يقوم على مخرجات التفاعل بين عناصر الكون والعقل الانساني، هذا العقل المتوتر دوما، والمتحفز دائما للانتقال الى مواقع جديدة، يريدها ان تقع عند «افق الامام» ومواقع التقدم بلتجاه تطور الوعي ونمو الادراك وتجديد المعرفة. في كون صنعه «جوهر»، لذا فان معارفه كلها تبقى دون هذا «الجوهر»، هناك مسافة عند الافق، لا بد من الوصول اليها، الا انها تمتد دائما.

هذه المقدمات، تستدعي معرفة «الايمان» عصب العقيدة، واثر هذا الايمان، في توجيه دقة الحركة في الحياة، هذا ما سعى اليه «المفكر الداعية الدكتور يوسف القرضاوي» في كتابه القيم «الايمان والحياة»، ولئن تناول في مقدمته توضيحا لمفهوم الايمان «على اطلاقه»، فانه والتزاما بموقف الدعوة الى العقيدة الإسلامية السليمة، خصص كتابه للحديث عن «الايمان في العقيدة الاسلامية، واثره في الحياة»، ولقد كانت العقيدة الاسلامية، محتوى ونتيجة «الاسوة الحسنة» في كل فعل ينظم مسيرة الحياة، من هنا، فان حديث الايمان فيها وعنها، نموذج يحتذى في كل محاولة لتبيان اي مفهوم يقع في دائرة تنظيم مسيرة هذا الكون، من هنا جاء اختيار «الرأي» لهذا المؤلف الجليل لنشره على امتداد الصفحة الدينية، لعل في تعميمه فائدة تضع الايمان في مساره السليم، فيكون ذلك مقدمة لا بد منها لتعود العقيدة في نفوس المؤمنين بها الى مسارها السليم. والله من وراء القصد.

المحرر

## سكينة النفس — ٦

قال الفخر الرازي بعد ان حصل افكار المتقدمين والمتاخرين، وطاف بدائرة المعارف الفلسفية والكلامية لعصره: «لقد تاملت الكتب الكلامية، والمناهج الفلسفية، فما رأيتها تروي غليلا. ولا تشفي عليلا. ورأيت اقرب الطرق طريقة القرآن.. ومن جرب مثل تجربتي، عرف مثل معرفتي».

وعبر بعضهم عن صرعى الفلسفة والتفلسف فقال:

لقد طفت في تلك المعاهد كلها
وسرحت طرفي بين تلك المعالم
فلم ار الا واضعا كف حائر
على ذقن او قارعا سن نادم!

وتمنى احدهم في اخر عمره: لو رزق ايمانا كايمان العجائز! حتى ايمان العجائز لم يظفر به المتفلسفون.

وهكذا افلست الفلسفات البشرية ان تمنح القلب الانساني طمأنينته التي هي اول عنصر لسعادته، ومحال ان يسعد انسان يؤرق الشك ليله، ويكدر القلق نهاره.

وعرف المنصفون ان اهدى السبل واقربها وأمنها للظفر بالطمأنينة انما هو سبيل الوحي الالهي المعصوم. انه «المصل الواقي» من الشك المحطم، والقلق المفزع «فاستمسك بالذي اوحي اليك. انك على صراط مستقيم» «فتوكل على الله انك على الحق المبين». صدق الله العظيم.

والحق المبين هو الذي اتضحت اعلامه واستبان طريقه، وزال عنه الغموض واللبس، والاختلاف والريب.

وشعور الانسان واعتقاده انه على «الحق المبين» وانه «على صراط مستقيم» شعور لا يظفر به غير المؤمن بوحي الله وهداه. اما الذي شرد عن هدى الله ورسالاته، فهو «كالذي استهوته الشياطين في الارض حيران، له اصحاب يدعونه الى الهدى: ائتنا، قل، ان هدى الله هو الهدى»، صدق الله العظيم.

ان الوحي وحده هو السبيل الفذ للوصول الى اليقين في قضايا الوجود الكبرى. وبغير الوحي لن يكون يقين، وبغير اليقين لن تكون سكينة، وبغير السكينة لن تكون سعادة.

بالوحي يبلغ المؤمن درجة علم اليقين، وقد يرتقي روحه ويشف ويرق حتى يشارف عين اليقين او حق اليقين.

وفي هذا قال بعض السلف: لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا! ذلك لانه امن بما اخبره به الوحي ايمانا تجلت به حقائق الوجود لعين قلبه، كانه يراها بعيني رأسه، ويشهدها حاضرة ظاهرة، كالشمس في الضحى، ليس دونها سحاب ولا ضباب.

قال بعض السلف: «رأيت الجنة والنار حقيقة».

قيل له: «وكيف رأيتهما وانت في الدنيا؟».

قال: «رأهما رسول الله صلى الله عليه وسلم فرأيتهما بعينيه، ورؤيتي لهما بعيني رسول الله صلى الله عليه وسلم آثر عندي من رؤيتهما بعيني، فان بصري قد يزيغ عند رؤيتهما او يطغى، اما بصر الرسول فما زاغ ولا طغى».

### نجاة المؤمن من عذاب الحيرة والشك

بهذا الايمان البسيط العميق الذي جاء به الوحي، وايده العقل، واقتضته الفطرة، وشهد له كل سطر، بل كل كلمة في كتاب الوجود المفتوح – سلم المؤمن من الشك والاضطراب، واستراح من البلبلة والحيرة، الذهنية والنفسية، التي يتجرع غصصها الجاحدون والمرتابون.

بهذا الايمان الواضح المريح، حل المؤمن الغاز الوجود الكبرى، حين عرف مبداه ومصيره، وغايته ومهمته، بل عرف مبدأ الوجود كله ومنتهاه وغايته وهدفه، فانحلت عقد الشك من نفسه، وزالت علامات الاستفهام الكبيرة من حياته.

لقد عرف ان له ربا – هو رب كل شيء – هو الذي خلقه فسواه، وكرمه وفضله، وجعله في الارض خليفة، وكفل له رزقه، وسخر له ما في السموات وما في الارض جميعا منه، واسبغ عليه نعمه ظاهرة وباطنة، فاطمأن الى ربه، ولاذ بجواره، واعتصم بحبله، فاوى بهذا الايمان الى ركن شديد، ولاذ بقرار مكين، واستمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها.

وعرف ان هذه الحياة القصيرة التي يعيشها الناس ممزوجة الخير بالشر، والعدل بالظلم، والحق بالباطل، واللذة بالالم، ليست هي الغاية، ولا اليها المنتهى. انما هي مزرعة لحياة اخرى هي خير وابقى. تجزى فيها كل نفس بما كسبت، وتخلد فيما عملت. فاستراح المؤمن بذلك من التساؤل العريض عن الحياة والموت: ما سرهما؟ وماذا بعدهما؟ استراح المؤمن من ذلك حين علم وايقن انه خلق للخلود الابدي، وانما ينقله الموت من طور الى طور، او من دار الى دار.

وعرف المؤمن انه لم يخلق في هذه الحياة عبثا، ولم يترك سدى، فبعث الله اليه رسله بالبينات، وهداة ومعلمين، مبشرين ومنذرين، ليهتدي الناس الى الحق، ويستبينوا معالم الطريق، ويعرفوا ما يرضي الله فيتبعوه، وما يسخطه فيتقوه، وليقيموا بين الناس موازين القسط، ويحكموا بين الناس فيما اختلفوا فيه، وليكونوا امثلة رفيعة – تحس وترى – يتخذها الناس اسوة حسنة لصوالح الاعمال، ومكارم الاخلاق.

## دعاء

★ اللهم انا نعوذ برضاك من سخطك وبعفوك من عقوبتك وبك منك لا نحصي ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك انت الله لا اله الا انت خلقتنا ونحن عبيدك ابناء عبيدك ابناء امائك نواصينا بيدك تفعل بنا ما تشاء...

اللهم قدر لنا الخير حيث كان ودلنا عليه واجعلنا جديرين به واعنا اللهم على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك.

★ اللهم ياذا الحبل الشديد والامر الرشيد نسالك الامن يوم الوعيد والجنة يوم الخلود مع المقربين الشهود الركع السجود والموفين بالعهود انك رحيم ودود تفعل ما تريد.

## في الاعجاز القرآني

د. عودة ابو عودة

### ولقد همت به وهم بها

هذه الاية الكريمة – اخي القارىء – من الايات الكريمة التي اختلف فيها المفسرون، وتعددت فيها آراؤهم. وما كان ينبغي لهم لو انهم احتكموا الى اللغة في فهم الاعجاز القرآني. إعجاز وارد من جهة نظمه وتراكيبه اللغوية، لا من أي جهة اخرى. وارجو الله عز وجل ان يعينني على تفصيل هذه الفكرة في احتفال اخر خاص بها.

انظر الى التركيب اللغوي في قوله تعالى (ولقد همت به) كيف يفيد التوكيد والتحقيق واليقين. فهذه لام التوكيد، وهذه (قد) التحقيق، وهذا الفعل الماضي الذي يدل على اليقين وتمام الفعل. جاء في تفسير القرطبي «واختلف العلماء في همه ولا خلاف في ان همها كان المعصية». وبعض كتب التفسير، عندما اوردت هذه الاية الكريمة، انصرفت مباشرة الى اقوال العلماء في تفسير همه بها ولم تتوقف عند همها به لانه لا خلاف فيه. اما همه بها فما اكثر ما تعددت فيه الاقوال. اختلفوا في همه بها كيف كان، وفي البرهان الذي رآه من ربه ماذا كان. قال الله عز وجل: «ولقد همت به وهم بها لولا ان راى برهان ربه، كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء انه من عبادنا المخلصين». قال بعضهم انه هم بها من قبيل حديث النفس، ولم يحقق همه بالمعصية على حين كانت هي مصرة عليها، فبين الهمين فرق. والمرء لا يؤاخذ على حديث النفس ما لم يترجم الى عمل وسلوك. وقالوا انه هم بضربها ودفعها عن نفسه لولا انه رأى برهان ربه يكفه عن الضرب حتى لا يظن انه قصدها بالمعصية فامتنعت عنه فضربها. وقالوا انه تمنى ان يتزوجها وهذا كان همه بها. وقال كثير من المفسرين انه هم بالمعصية مثلها تماما، واوشك ان يقترفها لولا ان راى برهان ربه وهذا البرهان الذي رآه يوسف، ما اكثر ما تعددت فيه الاقوال.

واقول ان يوسف عليه السلام لم يهم بها مطلقا، وهذا واضح جلي في آيات سورة يوسف. فهو منذ البداية ولد ليكون نبيا معصوما من الخطا، ينشئه الله عز وجل نشاة تحفظه وتحميه من الزلل، والله عز وجل اعلم حيث يجعل رسالته. ففي بداية السورة قال تعالى (واوحينا اليه لتنبئنهم بامرهم هذا وهم لا يشعرون) فهو اذن اوحي اليه منذ القي في الجب، وهو قال عندما راودته عن نفسه. قال باصرار دون تردد (معاذ الله، انه ربي احسن مثواي، انه لا يفلح الظالمون) وقد وصفه الله عز وجل بانه (من عبادنا المخلصين) بفتح اللام، وانظر اخي القارىء في دلالة هذه الكلمة. ثم قالت امراة العزيز من بعد قولا صريحا ينفي كل شك ويدفع كل ريب (الان حصحص الحق انا راودته عن نفسه، وانه لمن الصادقين). فماذا بعد هذه الادلة والبراهين؟ نعم، بقي الدليل القوي الذي لا يدفع، بقي البرهان اللغوي. انظر اخي القارىء في قوله عز وجل (وهم بها لولا ان رأى برهان ربه). ولولا هذه اداة امتناع لوجود. اي امتناع شيء لوجود شيء اخر. كقولنا: (لولا غلاء الاسعار لامتلك كل موظف بيتا) وقد امتنع هم يوسف لوجود برهان ربه. وبرهان ربه وهو حفظ الله عز وجل ورعايته له قائم منذ ولد.

## هذا بيان للناس

عبدالله حجازي

### لا تقنطوا من رحمة الله – ١ –

روي ان ابا بكر الصديق، وعمر بن الخطاب، وعثمان بن عفان، وعلي بن ابي طالب، رضوان الله عليهم تذاكروا القران الكريم:

– فقال ابوبكر الصديق رضي الله عنه: قرات القران من اوله الى اخره فلم ار فيه ارجى واحسن من قوله تعالى:

«كل يعمل على شاكلته»، فانه لا يشاكل بالعبد الا العصيان، ولا يشاكل بالرب الا الغفران.

– وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: قرات القران من اوله الى اخره فلم ار فيه ارجى واحسن من قوله تعالى:

«حم. تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم. غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذي الطول». قدم غفران الذنوب على قبول التوبة وفي هذا اشارة للمؤمنين.

– وقال عثمان بن عفان رضي الله عنه: قرات القران من اوله الى اخره فلم ار فيه ارجى واحسن من قوله تعالى:

«نبىء عبادي اني انا الغفور الرحيم».

– وقال علي بن ابي طالب رضي الله عنه: قرات القران من اوله الى اخره فلم ار فيه ارجى واحسن من قوله تعالى:

«قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم».

وحين تحدثت الرواية عن اية «المشاكلة» التي استشهد بها ابوبكر الصديق رضي الله عنه، ابانت دوافع الصديق لخياره، وشرحت كيف ان العصيان يشاكل العبد، اي يرافقه ويلازمه وياتي منه مثيلا له، في حين ان الغفران يشاكل الرب، يرافقه ويلازمه وياتي منه بامره عطاء منه.

وحين تحدثت عن ايات «تنزيل العزيز العليم» التي استشهد بها عمر بن الخطاب رضي الله عنه، فهم منها ابن الخطاب، ان عزة الله تعالى وعلمه ببنيه تركيب عبده، رافقها عطاؤه ومنه وكرمه فكان سبحانه وتعالى حكما بارادته، «غافر الذنب وقابل التوب» قدمها بترتيبها، المغفرة قبل قبول التوبة، ثم بعد هذا كله «شديد العقاب ذي الطول» فجاءت المسافة بين غفرانه وقبوله التوبة وبين عقابه الشديد بعيدة ومضاعفة.

اما حين ذكرت الرواية استشهادي عثمان بن عفان وعلي بن ابي طالب رضي الله عنهما، بايتي «النبأ».. ونفي القنوط، ذكرت الايتين دون اي تعليل منهما، ذلك ان هاتين الايتين تحملان بلاغا واضحا محددا محسوما من الله تعالى الاولى تكليف بنقل خبر يقين «نبىء» والثانية امر منه سبحانه وتعالى «لا تقنطوا».

● يتبع

## ما يق

...تور فؤاد محمد محمود العارضة

يبدو ان الغرور قد ركب من الناس ونفخهم ف... يطلقون عبارات واقوالا تعب... اصابهم من بطر وغرور ك... «لا شيء يقهر العلم» ولا لكلمة مستحيل في قاموس... ولا عجب فقد قال تعالى... الانسان ليطغى ان رآه است...

وذلك يدل على البطر و... والنظرة السطحية للامور. ف... المتفكر في هذه الحياة يدر... العلم قوة هائلة وطاقة جبار... الكثير من الصعاب والعقب... طريق الحياة الانسانية و... العديد من المشاكل البشر... كثير من مجالات الحياة ك... غيرت وجه الحياة الب... وحولت مجرى التاريخ الا... ومع ذلك فقوة العلم لها ح... تستطيع اختراقها وتجاوز... ادل على ذلك من قوة ا... والبراكين الارضية. الا ت... هذه القوى الطبيعية ان... الارض وتدمرها وتقلب سافلها بما عليها من وحيوان ونبات وجماد وقناب... وهيدروجينية وطائرات وص... ومركبات فضائية واجهزة...

وهل يستطيع العلم ا... الموت بجميع اشكاله وصوره او مايزال العلم ...

الطالب والمطلوب» صدق الله العظيم.

فخلق الاشياء فوق طاقة الانسان وليس من شأنه والمغرور الواهم هو الذي يتطلع الى ما هو فوق طاقته ومستواه ورحم الله انسانا عرف قدر نفسه ولزم حده والواهم المغرور لا يعرف قدر نفسه فيقع في المحذور.

قال تعالى: «يا ايها الانسان ما غرك بربك الكريم الذي خلقك فسواك فعدلك في اي صورة ما شاء ركبك» صدق الله العظيم.

فيجدر بالانسان ان يعرف قدر نفسه ويلزم حده ولا يشتط في تفكيره وتقديره والثقة بنفسه ويشكر الله ويحمده على نعمة العقل والعلم. فالعلم قبس من نور الله الذي يضيء الكون كله وقطرات من بحر علمه المحيط بكل شيء. قال تعالى: «علم الانسان ما لم يعلم».

فالعاقل يزداد بذلك نورا وهدى وايمانا بالله وتقوى له كما قال عز وجل: انما يخشى الله من عباده العلماء.

وخلاصة القول ان هناك قوى فوق العلم، ومايزال العلم يقف امامها عاجزا مستسلما واهمها الموت والزلازل والبراكين والاعاصير والفيضانات.

## القول الحق

سورة القصص

وما كنت بجانب الغربي إذ قضينا إلى موسى الأمر ...
من الشاهدين ﴿٤٤﴾ ولكنا أنشأنا قرونا فتطاول ...
العمر وما كنت ثاويا في أهل مدين تتلو ...
آياتنا ولكنا كنا مرسلين ﴿٤٥﴾ وما كنت ...
الطور إذ نادينا ولكن رحمة من ربك ...
ما أتاهم من نذير من قبلك لعلهم يتذكرون ...
ولولا أن تصيبهم مصيبة بما قدمت أيديهم ...
ربنا لولا أرسلت إلينا رسولا فنتبع آياتك ...
من المؤمنين ﴿٤٧﴾ فلما جاءهم الحق من عندنا ...
لولا أوتي مثل ما أوتي موسى أولم يكفروا ...
موسى من قبل قالوا سحران تظاهرا وقالوا إنا بكل ...
﴿٤٨﴾ قل فأتوا بكتاب من عند الله هو أهدى منهما ...
إن كنتم صادقين ﴿٤٩﴾ فإن لم يستجيبوا لك فاعلم ...
أنما يتبعون أهواءهم ومن أضل ممن اتبع هواه بغير
هدى من الله إن الله لا يهدي القوم الظالمين ﴿٥٠﴾

## اصدق الحديث

وفي رواية لمسلم: «لله اشد فرحا بتوبة عبده حين يتوب اليه من احدكم كان على راحلته بارض فلاة، فانفلتت منه وعليها طعامه وشرابه فايس منها، فاتى شجرة فاضطجع في ظلها، وقد ايس من راحلته، فبينما هو كذلك اذا هو بها قائمة عنده، فاخذ بخطامها ثم قال من شدة الفرح: اللهم انت عبدي وانا ربك، اخطأ من شدة الفرح».

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من تاب قبل ان تطلع الشمس من مغربها تاب الله عليه» رواه مسلم.

وعن ابي عبد الرحمن عبدالله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «ان الله عز وجل يقبل توبة العبد ما لم يغرغر» رواه الترمذي وقال: حديث حسن.

## من التراث

### انسب الناس

قال رجل لعلي بن ابي طالب كرم الله وجهه. انا انسب الناس، قال: انك لا تنسب الناس. قال: بلى، قال علي: ارايت قوله تعالى: «عادا وثمود واصحاب الرس وقرونا بين ذلك كثيرا» قال: انا انسب ذلك الكثير. قال علي رضي الله عنه: ارايت قوله تعالى: «والذين من بعدهم لا يعلمهم الا الله» فسكت.

### الاسم الاعظم

سئل الامام العارف بالله سهل بن عبدالله عن الاسم الاعظم. فقال:

«اروني الاسم الاصغر.. اريكم الاعظم.. اسماء الله كلها عظيمة. اصدق فقط. وخذ اي اسم شئت يفعل معك».

### اسوة

كان (ابن عبدك البصري) من الفقهاء الظرفاء فرئي يوما يستطعم من اهل قرية – اي يطلب الطعام – فقيل له: اتستطعم وانت انت!! فقال: في اسوة في موسى عليه السلام والخضر حين اتيا اهل قرية فاستطعما اهلها.

## فقه السنة

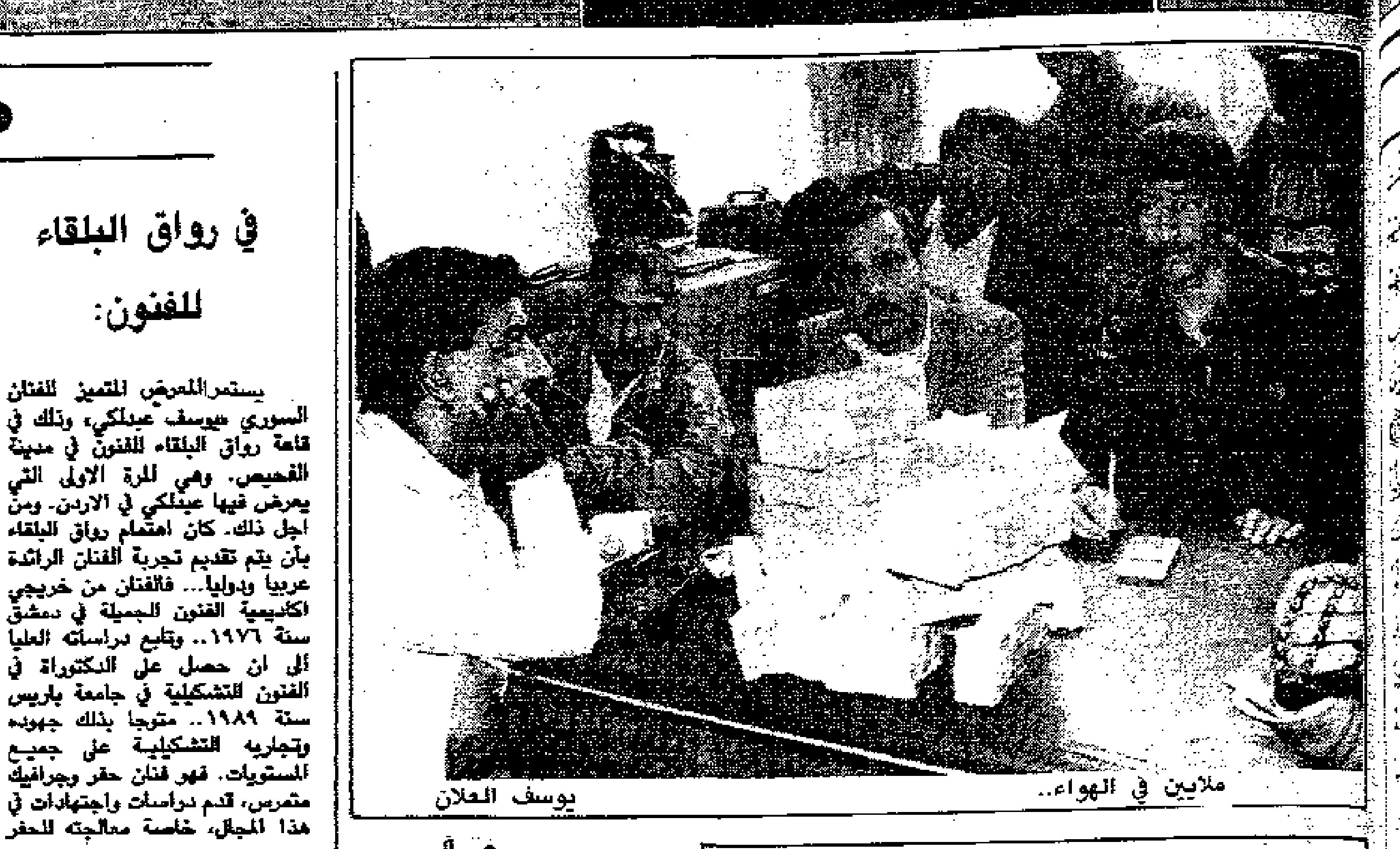
وقال: له اسانيد اذا ضم بعضها الى بعض كانت قوية. وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال: خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض اسفاره ليلا، فمروا على رجل جالس عند مقراة له. فقال عمر رضي الله عنه: اولغت السباع عليك الليلة في مقراتك؟ فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: «يا صاحب المقراة لا تخبره هذا متكلف! لها ما حملت في بطونها، ولنا ما بقي شراب وطهور» رواه الدارقطني.

وعن يحيى بن سعيد: «ان عمر خرج في ركب فيهم عمرو بن العاص حتى وردوا حوضا فقال عمرو: يا صاحب الحوض هل ترد حوضك السباع؟ فقال عمر: لا تخبرنا، فانا نرد على السباع وترد علينا» رواه مالك في الموطأ.

٤ – سؤر الهرة:

وهو طاهر، لحديث كبشة بنت كعب، وكانت تحت ابي قتادة، ان ابا قتادة دخل عليها فسكبت له، فجاءت هرة تشرب منه فاصغى لها الاناء حتى شربت منه قالت كبشة: فرآني انظر فقال: اتعجبين يا ابنة اخي؟ فقالت: نعم. فقال: ان رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال: «انها ليست بنجس، انها من الطوافين عليكم والطوافات» رواه الخمسة، وقال الترمذي: حديث حسن صحيح، وصححه البخاري وغيره.

## مع الناس



ملايين في الهواء..

يوسف العلان

## امام المسؤولين

### امام امين عمان الكبرى

من قلب عمان الحبيبة، عاصمة العلم والثقافة... ومن نبض حجارة مدرجها الروماني الصامد، ارفع لكم شكوانا ومظلمتنا هذه بعدما اخذت قلمي من ضلوعي، واستحضرت مدادي من دموعي... لاسطر لكم احداث ماساة بطليعها الثقافي الاسير.. حيث يا سيدي ان الشكوى لغير الله مذلة - الا اننا راينا عندكم الامل لاشخاص «اغلقت دونهم الابواب، والثقافة احكمت عليها ابواب سجون امانة عمان «المنطقة الاولى، نحن يا سيدي يعددنا البسيط نمارس مهنة بيع الكتب العلمية والدينية والسياحية وغيرها في منطقة المدرج الروماني - شارع الاعمدة - حيث اننا نمارس هذا العمل منذ مدة ليست قصيرة - بعد ان حصلنا على مؤهلات وشهادات اكاديمية لم نستطع نفض الغبار عنها وهو يعلوها على الجدران، وانضممنا الى قافلة العاطلين عن العمل تحت ظل شبح البطالة المخيف القاتل... وشاءت ارادة الله تعالى ان نحل مشكلتنا بحيث اصبحنا افرادا عاملين في هذا المجتمع الطيب... حيث شرعنا نعرض الكتب في هذه المنطقة بشكل حضاري وسياحي جميل.

ثمة كارثة حلت بنا حينما بدانا بمواجهة حملات ومصادرة ما نعرضه من الكتب بشكل عشوائي.

تحلينا بالصبر والحكمة من اجل حقنا باعادة ما صودر منا من الكتب اولا ومن اجل وضع حل لائق لتصويب وضعنا رغم طلباتنا المتكررة لدى مكتبه وللجهات المسؤولة في امانة عمان - المنطقة الاولى - ولكن هذه الطلبات سرعان ما تقابل بالاهمال وعدم الاكتراث لما يحدث، علما بوجود نظام تنطبق علينا شروطه وهو «نظام الاشراف على الباعة المتجولين وبائعي البسطات في منطقة امانة العاصمة، الصادر بمقتضى المادة ٤١ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥.

ولغاية اعداد رسالتنا هذه عن وضعنا الماساوي فان قوات الامانة المنطقة الاولى ما تزال مستمرة في منعنا لكسب لقمة عيشنا وهي مستمرة ايضا بحملة المصادرة اليومية رغم توقفنا عن اعمالنا.

وبالرغم من ثناء المواطن على هذه الظاهرة الحضارية وصحافتنا اليومية كذلك حيث كتبت صحيفة الراي مقالاً مطولا تحت عنوان «سوق الازبكية في القاهرة ينتقل الى المدرج الروماني».

وبالرغم من اعجاب السائح الذي يزور هذه المنطقة بهذا المظهر الحضاري الثقافي الجميل، وبالرغم من شكاوانا المتعددة لدى دوائر امانة عمان الكبرى وبالرغم ايضا من اصداركم، كما ابلغنا لاوامر تقتضي مساعدتنا والاستمرار في عطلتنا المتميز بالشبلب والحيوية لتنشيط الموقع ثقافيا اضافة الى السياحة. الا انه وللاسف الشديد لم يتم انصافنا وعادت الراي لتكتب سوق الكتاب في المدرج الروماني ينتقل الى ذمة الله...!!؟؟

سيدي

لقد اوصى خالقنا في كتابه العزيز على العلم، وقل رب زدني علما، واوصى نبيه صلى الله عليه وسلم... وان الانبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما، وانما ورثوا العلم فمن اخذه اخذ بحظ وافر... وفينا حافز حيث نادى قائدنا ومليكنا المفدى (فلنبن هذا البلد ولنخدم هذه الامة).

والقائل حيث قال: (...وخير جليس في الزمان كتاب).

ومع كل هذا فان الكتاب في المدرج الروماني يحارب حرب داحس والغبراء... حربا لا تبقي ولا تذر.

اننا نشيد بحرصكم على العلم، ونقدر اهتمامكم بالكتاب الذي هو محط المثقفين وبناة الاجيال والقادة.

نشيد بوقوفكم الى جانب حقنا المشروع لوضع حل لمشكلتنا ونشيد بتفهمكم لوضعنا لنيل لقمة عيشنا الحلال لمساعدتنا بهذا الشان للتخلص من تكبدنا جراء المعاناة اليومية مع ذوي العلاقة، وعهد الرجال للرجال ان نبقى الاوفياء لتراب هذا الوطن الغالي وفداءه بالغالي والنفيس وبذل الجهد والمال حسب طاقتنا لرفعة شانه - واظهار اماكننا بالمظهر اللائق جماليا وسياحيا، تجسيدا لقوله تعالى وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون، ولقوله صلى الله عليه وسلم: «من سئل علما فكتمه الجم يوم القيامة بلجام من نار».

بناء شامخا لهذا البلد... وخدمة مخلصة لهذه الامة

فليس بالخبز وحده يحيى الانسان

بائعو الكتب

علي عبدالجبار الامير - صالح عبدالكريم جويعد

خليل محمد احمد حداد

## باقلام الاصدقاء

### بوركت يا شعب....

....وتشرق شمس يوم جديد، هي ذاتها التي اشرقت على صلاح الدين الايوبي عند حطين... هي ذاتها التي رافقت جيوش الفتح الاسلامي التي انطلقت من بطن جزيرة العرب لتجتث الظلم وتبدد الظلام... هي ذاتها التي تشرق اليوم لتعلن عهداً جديدا وثورة جديدة واملاً جديداً... وهي ذاتها التي تخط كل لحظة باناملها الذهبية بحروف من نور اروع قصص النضال والثورة.

...هذه هي فلسطين، بركان من الثورة لا يهدأ، ونبع من الحب لا ينضب وامل بالنصر لا يموت.....

جذور زرعها اجدادنا ورواها اباؤنا.....

جذور لا تموت مع انها تمتد عميقا تحت الارض، تمتد منذ صلاح الدين الذي ما زال الجذر الاصيل الثابت في ارض فلسطين....

الجذر الذي يعانق كل يوم حبات التراب الاصيلة التي تبوح له بكل اسرار العشق والمحبة والانتماء للوطن....

الجذر الذي ما يلبث ان يغرس في نفوسنا حتى يشتعل لهيب الثورة ليلعن المحتل.

الجذر العربي الاصيل الذي لا يموت ابدا لاننا نرويه بدمائنا ونحميه بارواحنا ونفديه بابنائنا....

الجذر العربي الاصيل الذي يشعل حول كل قيد بركانا وثورة، الذي يجعل من انفاس الثوار الملتهبة نيرانا تستعر في كل مكان....

هو الذي يمتد في كل خيمة وفي كل جسد، فيئن في الظلام مع الجرحى ويعانق في الصباح جموع الملثمين السائرة نحو المجد....

هو الذي يمتد معنا دائما وابدا ومنذ الازل والى الابد....

حتى اذا ما مشت الايام وغربت الشمس وذوت الحياة بقيت جذورنا راسخة وتكبر كل يوم... حتى تشرق الشمس من جديد، وتلوح من بعيد راية النصر الحمراء محمولة على اجساد الشهداء التي رغم موتها ما زالت ملتهبة حبا للوطن تنبض حنانا وشوقا لا الما حتى تموت الدمعة والاهات، حتى يحيا الحب وتحيا البسمات.

امنة محمد غازي سمارة

## سينما

### المجموعة الاوروبية

تحت رعاية سمو الامير الحسن بن طلال المعظم تقدم سفارات دول المجموعة الاوروبية في الاردن وبعثة مفوضية المجموعات الاوروبية مهرجان الفيلم الاوروبي الخامس من ٩ الى ١٦ ايار في المركز الثقافي الملكي حيث يتم عرض اشهر الافلام من سبع دول من المجموعة الاوروبية:

يوم الاحد ٩ ايار: انتظر حتى الربيع يا بانديني من بلجيكا

يوم الاثنين ١٠ ايار: مغامرات في حصل الارث من المانيا

يوم الثلاثاء ١١ ايار: منزل برناردا البا من اسبانيا

يوم الاربعاء ١٢ ايار: غرام وانتقام من فرنسا

يوم الخميس ١٣ ايار: بستان الكرز من ايطاليا

يوم السبت ١٥ ايار: عودة جيمي من بريطانيا

يوم الاحد ١٦ ايار: الاختفاء من مولندا

يعرض كل فيلم مرتين الاولى في الساعة الثامنة من مساء اليوم المخصص له اعلاه والثانية في الساعة الخامسة من بعد ظهر اليوم التالي مباشرة ما عدا الفيلم الفرنسي والذي يعرض ثانية يوم الجمعة ١٤ ايار في الساعة الخامسة والفيلم الايطالي الذي يعرض ثانية يوم السبت ١٥ ايار ايضا في الساعة الخامسة.

بطاقات الدخول متوفرة للجميع مجانا في المركز الثقافي الملكي ويتم تسليمها للجمهور قبل نصف ساعة من موعد كل عرض علما بان افتتاح المهرجان يوم الاحد الموافق ٩ ايار يتم بالدعوة فقط.

## موسيقى وغناء

### «بطاقات» جديد المطرب الطوباسي

سجل المطرب الاردني «خالد الطوباسي» مؤخرا اغنية جديدة بعنوان «بطاقات حب للحسين» - كلمات الاغنية لـ «عارف اللاق» واخرجها مصورة المخرج «احمد يوسف» - المطربة رويدة الفاص تشارك في اداء الاغنية في اطار ما يعرف بـ «الديالوج الغنائي» بقي ان نذكر ان اللحن وضعه المطرب الطوباسي في ايقاع شعبي اردني.

### اعمال فنية ٩٣

ضمن احتفالات المملكة بمرور اربعين عاما على تولي جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية انجزت بعض الاعمال الفنية الجديدة للفنان الشاب علي مدالل والتي جاءت تعبيرا صادقا لعظمة تلك المناسبة الغالية والحب والتقدير والفخر من قلب الفنان الى حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

## • متابعات تشكيلية

### في رواق البلقاء للفنون:

### • معرض الفنان يوسف عبدلكي بين تقنيات الرسم.. والحفر على النحاس

يستمر المعرض المتميز للفنان السوري «يوسف عبدلكي» وذلك في قاعة رواق البلقاء للفنون في مدينة الفحيص. وهي المرة الاولى التي يعرض فيها عبدلكي في الاردن. ومن اجل ذلك. كان اهتمام رواق البلقاء بأن يتم تقديم تجربة الفنان الرائدة عربيا ودوليا... فالفنان من خريجي اكاديمية الفنون الجميلة في دمشق سنة ١٩٧٦.. وتابع دراساته العليا الى ان حصل على الدكتوراة في الفنون التشكيلية في جامعة باريس سنة ١٩٨٩.. متوجا بذلك جهوده وتجاربه التشكيلية على جميع المستويات. فهو فنان حفر وجرافيك متمرس، قدم دراسات واجتهادات في هذا المجال، خاصة معالجته للحفر على النحاس واستخلاص نتائج اعماله الاولية سواء على شكل منحوتات او منمنمات او اعمال لها صفات وقدرات مشتقة من تداخلات جميع التقنيات الفنية والفكرية المعروفة في عالم الفن المعاصر. ولكن ضمن رؤية واجتهاد قدم فيه تجارب هامة شارك بها في معارض شخصية وجماعية ومسابقات دولية ونالت الاهتمام المناسب.

ويعتمد كذلك يوسف عبدلكي على الاهتمام بالموروث الحضاري العربي والانساني وذلك عبر استنباط رموزه واشكاله من الزخارف والمنحوتات العربية والاسلامية ومن التراث المسيحي الكنسي ومن خيالات وافاق الاساطير والقصص الشعبية.





• من لوحات يوسف عبدلكي

## في المتحف الوطني الاردني:

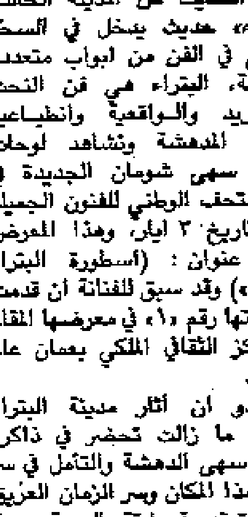
### البتراء الساحرة ازدادت سحرا في لوحات الفنانة سهى شومان

• الحديث عن المدينة الخالدة «البتراء» حديث يدخل في السحر والواقع في الفن من ابواب متعددة ومتكاملة، البتراء هي فن النحت والتجريد والواقعية وانطباعية الالوان المدهشة ونشاهد لوحات الفنانة سهى شومان الجديدة في قاعة المتحف الوطني للفنون الجميلة حتى تاريخ ٣ ايار، وهذا المعرض يحمل عنوان: (اسطورة البتراء رقم «٢») وقد سبق للفنانة ان قدمت اسطورتها رقم «١» في معرضها المقام في المركز الثقافي الملكي بعمان عام ١٩٨٨.

ويبدو ان اثار مدينة البتراء العربية ما زالت تحضر في ذاكرة الفنانة سهى الدهشة والتأمل في سر عظمة هذا المكان وسر الزمان العريق بحضارة قديمة عابقة بالروعة بروعة الواقع الذي يشابه الخيال... فمدينة البتراء هي بالفعل مزيج عجيب من التشخيص والتجريد، تجريد الصخور التي خلقت هكذا او ان الطبيعة كونتها وشكلتها تشكيلا مجردا في بعضه موحيا، وفي بعضه مجردا يشبه المطلق ولكن قيمته في التاثير البصري للكتل والالوان، انه نحت الانسان ونحت الطبيعة وكلاهما مدهش حد العشق والصوفية...

في هذا المعرض مجموعات متعددة ومتالفة منها الوحدة ومنها في نفس الوقت التنويع هناك لوحات صغيرة اشبه بالكتابات والرسوم البدائية القديمة المحفورة على الصخور في لوحاتها تعطي انطباع القدم وعراقة شعوب قديمة جدا.

لوحات تجريدية قليلة التفاصيل فيها ما يشبه الشق (السيق المعروف) في مدخل البتراء تعددت





تلك اللوحات التي تظهر السيق باضاءات متعددة الدرجات اللونية وكأن كل لوحة اخذت في ساعة مختلفة عن الاخرى فلا بد ان تختلف الاضاءة من لوحة الى اخرى مما يجعلنا نتذكر الانطباعيين المهتمين بامر الضوء والالوان في اوقات النهار المختلفة، سهى شومان تمسك باللحظة وتحاول ان تصور فيها صخور البتراء واماكنها، تريد الاندماج بكل اعاجيب الصخور والنحت في جميع اللحظات تريد ان تستولي على الزمان كله وعلى الصخور والاماكن في بتراء الحلم الخالد. تسع لوحات مرتبة ٣ لوحات افقي و٣ لوحات عمودي شكل ترتيبها يحوي بالمربعات السحرية في كتب السحر (شمس المعارف الكبرى) في اللوحات تشابه شديد كانها سطوح صحراوية او صخرية مسطحة ولكنها ملونة بدرجات لونية مع ما يشبه الخربشات، سحر الواقع!

في لوحات اخرى ما يوحي الى حد ما بالوجوه البشرية او الاجساد قليلة التوضيح لكن الوانها هي الساحرة شفافة ولكن ضبابية قليلا... وعند مدخل القاعة قرب الدرجة ٣ لوحات جدارية كبيرة تجسيم الصخور المنحنية او المكورة تقريبا واضحة الوانها اقرب الى الوردية اخرى زاهية جميلة بصريا يبرز فيها الطابع النحتي اكثر من غيرها شبه المسطح... مجموعة اخرى من اللوحات نستطيع ان نستلهم منها اشكال قريبة من اشارات ورموز وموتيفات الفنان (بول كلي) البدائية

اشبه بنوافذ او ابواب او اقواس او مثلثات او اشخاص جميلة الخطوط وعفوية وبريئة في الوانها...

مواد حقيقية ربما كانت تزيينية في قاعة المعرض وهي تواجد رمل حقيقي من رمال مدينة البتراء

المنحوتة من صخورها ثم قطع حقيقية من الصخور الصغيرة البتراوية كذلك تواجدت على ارض قاعة المعرض في المتحف الوطني... حاولت الفنانة سهى شومان ان لا

تترك تلك الخامات او المواد الصخرية كما هي بل قامت مثلا بالتصوير على بعض الصخور الصغيرة برسم وجوه بالالوان وجوه بدائية عفوية، ثم هناك بعض العظام

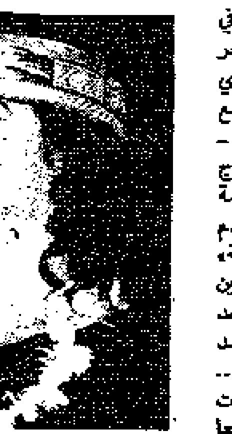
الحقيقية التي قامت الفنانة بتلوينها بعدة الوان ولا ادري ما الهدف من ذلك التزيين المقحم على ارضية المعرض.

وليد سليمان

## • مسرح

### مونودراما ياسمين ونموذج «المرأة المستلبة في المسرح»

• على خشبة المسرح الدائري في المركز الملكي، حشد لعرض «فجر وغروب فتاة تدعى ياسمين» الذي يقدمه مركز ايماء دمشق بالتعاون مع فرقة المسرح الشعبي الاردنية - طاقات ممتازة.. فمؤلف ومخرج العرض «د. محمد قارصلي» له بصمة واضحة في رؤيا النص الذي يقدم نموذجا للمرأة المستلبة «المغتصبة» فكريا واجتماعيا.. يتمثل في ياسمين «ندى حمصي» التي تتحرك في مشاهد مختلفة ومن خلال ارادة قوية ضد معوقات طموحاتها الانسانية.. تناضل ضد قانون اجتماعي وعادات زائفة.. وقد احسن المؤلف صنعا حين جعل مستوى القانون.. مستوى يتراوح بين الخيال والواقع.. من خلال «القصد المشهدي» فالقانون عبارة عن ديكور يمثل «انسان جامد» لا نرى سوى يديه اللتان تحركان البطلة في فضاء المسرح.. والعرض بمجمله بني على توازي هذين العالمين وعلى الاختلاف بينهما.. ياسمين مقهورة.. ضائعة.. تعبر عن موهبتها







في الرسم والرقص والغناء وغيره - لكنها تصطدم بالتقاليد البالية.. التي تزجها في «عالم الحريم» حيث الزواج والانجاب.. والعمل تحت عباءة مجتمع الرجال. وقد نجح المخرج في تحريك بطلته في هذا الاتجاه.. وفي لوحات متتابعة وضمن ايقاع مسرحي متواتر.. مستغلا الى حد كبير امكانات «ندى الحمصي»

الجسدية والصوتية. وموسيقى والحان «ربيع ابوخليل» بالاضافة الى الروح الشرقية الخالصة واتصال الاحداث بالحياة اليومية... جعلت من العرض لوحة معبرة متجاوزة حدود الايماء وهو الشكل الذي قدم منبر هذا العرض المتميز الذي استغل فيه المخرج كامل فضاء المسرح وبممثلة واحدة.

ندى الحمصي.. على الرغم من ضآلة جسمها.. الا انها بدت طويلة القامة في ادائها لمجموعة الادوار في هذه المونودراما اداء ممتاز وفهم كامل لتطور الحالة... الذي ادى الى تعايش صادق - اوصلها الى حالة كاملة من التداخل مع كل تفاصيل العرض.

ان استغلال الوسائل التقنية في هذا العرض.. من اكسسوارات وازياء وتوزيع متناسق للانارة.. والمستوى العالي للتقمص الذي جاء في مستوى جدية الاخراج.. عوامل جعلت من عرض ياسمين.. عرضا محترفا بالمعنى المسرحي.. جماليا ووظيفيا.. لكن قلة الجمهور والمتابعين لهذا العرض.. افقدته حرارته الطبيعية.. عتب.. والم يعتصرنا.. حين تمر العروض المتازة. هكذا مر الكرام؟! تحية للفرقة الزائرة؟!

• محمود اسماعيل بدر

### محاضرة للدكتور برزاتي حول جبال رم

تقيم وزارة السياحة وبالتعاون مع المركز الثقافي الايطالي في عمان محاضرة قيمة للاستاذ الدكتور ادوارد برزاتي وذلك بعنوان اخر الاكتشافات الاثرية في منطقة جبال رم في جنوب المملكة، وذلك يوم السبت الموافق ٨/٥/١٩٩٣ الساعة السابعة مساء وذلك في المسرح الثقافي الملكي/ عمان.

## • نشرات

### نشرة الجامعة.. وهذه الملاحظة

مؤخرا تابعنا العدد «٢١٥» مجلد «٧» من نشرة الجامعة، وهي نشرة اعلامية تصدرها دائرة العلاقات الثقافية والعامة في الجامعة الاردنية.

العدد الذي يقع في عشر صفحات تضمن متابعة حول المؤتمر العلمي الرياضي الثاني لكلية التربية الرياضية.. ومتابعة حول اليوم الجامع لمدرسي وطلبة قسم اللغة العربية في كلية الاداب والذي نظم تحت شعار «يوم البلاغ والتكليف» اضافة الى اخبار توثيقية حول اتفاقيات الجامعة مع عدد من المؤسسات.. وزيارات وفود علمية من كوريا وتونس وبريطانيا واليمن وغيرها.

والملفت للانتباه في هذا العدد ما كتبه الدكتور سليمان عربيات بعنوان «نقطة مضيئة» حول التقرير السنوي للجامعة.. ودورها الريادي والانساني ومسيرتها العلمية ودور ذلك في بناء الوطن في ظل القيادة الهاشمية وحكمتها وتوجيهاتها... هذا التقرير في اعتقادي يجب ان يدرس لما يقدمه من معلومات في اطار ادبي مبتكر.. واخيرا العدد مزود بتوضيحات مميزة من الصور الملونة في اطار من الاخراج الفني المدروس.

## في كافة الاتجاهات

### جنود مجهولون في التلفزيون الاردني

حسان ابو غنيمة

• بين وقت واخر يحلو لي ان اتذكر بعض الاسماء التي قدمت الكثير لبلادنا بعيدا عن ساحة الضوء...

ومن هؤلاء العديد من الاصدقاء والزملاء الذين عملوا ولا زالوا يعملون في تلفزيوننا الاردني.. هذه المدرسة الحضارية المتميزة تقنيا.. والتي قدمت العديد من الكوادر اللامعة التي استفادت من خبراتها عدة محطات تلفزيونية شقيقة واخرى في البلاد الاجنبية.

من بين هؤلاء أستذكر كل تلك الطواقم من الفنيين معدين ومصورين... ومونتيرين.. ومديري استديوهات.. وفنيي اضاءة وديكور.. ومخرجين وغيرهم.. هؤلاء الذين نرى اسماءهم تتكرر في كل برنامج.. ومسلسل.. وتمضي سريعة من امامنا.. هم جنود مجهولون يستحقون منا دوما التحية والتقدير..

ومن هؤلاء الجنود الذين يعملون بصمت اذكر المخرج شاهر الحديد.. الذي كان وراء العديد من البرامج الوطنية.. والعديد من البرامج المنوعة.. والذي يعرفه العديد من فناني الوطن العربي ويعرفهم منذ زمن....

قبل شاهر كان لا يزال مشهور الحديد ايضا من ابرز مخرجي المنوعات عندنا واكثرهم شهرة.. وكان ايضا ولا يزال حسيب يوسف الذي اصبح الان مديرا لمحطة تلفزيونية مقرها بيروت... وكان معهم ولا يزال ايضا مخرجون قدموا الكثير امثال عصام مشربش واحمد يوسف وزياد عمر... واخرين قد لا يسعفني المجال بذكر اسمائهم جميعا.. ولكنهم يظلون في البال دائما حينما نتحدث عن تلفزيوننا وانجازاته في الحقل البرامجي.. صحيح... انه كانت ثمة اوقات يخبو بها ضوء هذا البرنامج او ذاك... ولكن هذا لا ينفي اهمية الجهد المتواصل الذي يبذله اولئك الجنود المجهولون في كافة تخصصاتهم لتلفزيوننا الاردني.. ولجمهورنا العربي في الاردن وفي غيرها.

انها مجرد تحية.. لهؤلاء الاصدقاء.. والزملاء... ولكل جندي مجهول يقدم بصمت عصارة جهده وفكره وقلبه من اجل ان تظل صورة الوطن ناصعة... وحيوية.....

## قضية للمناقشة

### تكريم الرواد... واجب

وردنا الرد التالي على مجموعة مقالات كان محرر (مع الناس) قد نشرها عبر زاويته في كافة الاتجاهات ودعا فيها الى اهمية توثيق سير رجالات الاردن... كل من خلال ميدانه الذي انجز فيه الكثير... وفيما يلي هذا الرد الذي تفضل السيد لطفي القرعان بارساله الينا في الرأي:

حضرة الاستاذ حسان ابوغنيمة المحترم

تحية طيبة وبعد:

سيدي، عهدتك ناقدا سينمائيا، كنت اطالع كتاباتك في صحفنا الاردنية حول الافلام السينمائية والاعمال الفنية المحلية والعالمية، اما حديثا فقد تكشف لي بانك كاتب متعدد الثقافات، واعجبني اهتمامك برجالات الاردن الذين كان لهم الباع الطويل في تنشئة وتربية اجيال تابعوا رسالة هؤلاء النخبة من الرعيل الاول، والذين لم يكرمهم بلدهم التكريم اللائق بما قدموه، ولعل ما دفعني للكتابة لكم هو ما اشعر به من مرارة حيال ما وصلت اليه حال ابنائنا الطلبة هذه الايام من ضعف في مستوى تحصيلهم العلمي واكثر ما يبعث على الحزن هو هذا الضعف الشائن لديهم بلغة الضاد، لغة القرآن الكريم، فنادرا ما تجد منهم من ينهي الدراسة الثانوية او حتى الجامعية ولديه القدرة على الكتابة بلغة سليمة تخلو من الاخطاء النحوية والاملائية، ولو تساءلنا عن سبب ذلك لوجدنا - بعد عقد مقارنة بين القديم والحديث - ان دور الاسرة في التعاون مع المدرسين الان هو ليس بالمستوى القديم، اذ كانت ثقة الاهل بالمدرس مطلقة، بل انهم كانوا يرجونه الحزم مع ابنائهم ومعاقبتهم دون مساءلة، كذلك فان المنهاج القديم كان من السهل الممتنع، بساطة تغري بتلقي ما يغني ويسمن، تتسلسل مشكلة اساسا متينا، نتطلع لبنة لبنة، فاذا بها مع الايام صرحا شامخا، وهذا بفضل ذلك البناء الماهر.

مدرس ايام زمان، ذو القدرة والضمير المتزنان عن ان يطالهما ضعف، فرسالة المعلم كانت امانة لم يفرط بها ذلك الجيل من العظماء، ومن خلال معرفتي الشخصية لبعض هؤلاء خاصة وانني من مواليد سنة ١٩٤٩ استطيع ان اشير الى العدد منهم، ولكنني اود ان اشير الى من هم اقدم منهم او بالاحرى الى اساتذتهم امثال المرحوم حسن ابوغنيمة والمرحوم والدكم محمود ابوغنيمة، وهذان الاستاذان لم اشر لهما اولا تزلفاً لكم ولكنني وبصفتي من محافظة اربد فقد سمعت عنهما الكثير كما سمعت عن المرحوم واصف الصليبي والمرحوم عبدالقادر ابورحمون والمرحوم قاسم الغزاوي،

ولا اريد من خلال كتابتي لكم ان اصبح كاتبا ينشر اسمه بالصحف، بل ما اريده، وقد رايت اهتمامكم بالتنويه بدور هؤلاء المربين رحمهم الله هو رجائي اياكم وانتم اقدر مني على البحث بأن تتابعوا الكتابة عنهم وابراز بعض المواقف المشرقة لهم، التي ان ذكرت استمطرت شآبيب الرحمة على اجداثهم، واسمح لي بأن اذكر لك بعض ما سمعت من مواقف تستحق الذكر، فقد كنت اجلس يوما مع بعض الاشخاص منهم صديق او زميل ومنهم اشخاص معارف لهم، تشعب بنا الحديث ومن خلال تعريف احدهم بنفسه لمن لا يعرفه قال بانه فلان الفلاني - عقيد متقاعد - ويحمد الله على ما وصل اليه من مرتبة كريمة وقد قال بالحرف الواحد ان الفضل بذلك يعود لله وللاستاذ المرحوم قاسم الغزاوي، اذ قال: وانا بالصف الثاني الثانوي رافقت بعض رفاق السوء وصرت اتهرب من المدرسة «مدرسة حسن كامل الصباح / اربد» وعبثا حاول اهلي معي حتى ارجع للانتظام بالدراسة فما كان من والدي الا ان اقتادني للمدرسة فدخلنا على المدير المذكور واخبره بأمري فقال له: لا عليك اتركه لي وانصرف، فتركني والدي معه، وفعلا فقد استطاع بحكمته وحزمه وهيبته من اقناعي بالالتزام بالدراسة، فلم اجرؤ بعد ذلك اليوم على التهرب او التهاون حتى حصلت على شهادة التوجيهي التي اهلتني للدخول كمرشح في الكلية العسكرية لاكون ضابطا له قيمته واعتباره وقصة اخرى مع احد اساتذتي ممن هم تلاميذ للعظماء السالف ذكرهم، فقد استطاع الاستاذ بهجت حداد تعلم اللغة العربية في مدرسة الطيبة الثانوية - على عهدي - بصبره وغيرته على اللغة العربية ان يعالج احد زملائي في الصف الرابع الابتدائي ويشفيه من التلعثم والتأتأة فلقد كان التلميذ شبه ابكم وكسول، فلم تنته السنة الدراسية حتى انطلق لسانه فصيحا وتحسن مستواه الدراسي بشكل ملحوظ. وممن درسني هناك الاستاذ محمد عبدالرحمن الزعبي مدرس اللغة الانجليزية ومدير المدرسة بنفس الوقت الذي كان يقول لي: شطارتك باللغة العربية تشفع لك عندي عن اللغة الانجليزية.

والان لك تحياتي وتقديري على امل اللقاء بك عبر صفحات جريدة الرأي الغراء لاتابع كتاباتك وتكريمك بالكلمة الطيبة لهؤلاء الكرماء، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

• لطفي محمد نور القرعان

### فرقة الطفيلة

شاركت فرقة الطفيلة للفنون الشعبية والمسرحية في احتفالات المملكة بالذكرى الاربعين لعيد الجلوس الملكي، حيث قامت باعداد اربع اغان وطنية جديدة من تاليف الشاعر عارف المرايات والحان وغناء مطربي الفرقة الخوالدة وابراهيم المباشنة.

وتعتبر فرقة الطفيلة من الفرق المتقدمة في الاردن حيث سبق وان مثلت الاردن في برنامج «مساء الربيع» الذي يصور الجوانب الثقافية والفلكلورية في الوطن العربي.

كذلك تستعد الفرقة للسفر الى العاصمة التونسية خلال شهر حزيران القادم للمشاركة بمهرجانات الثقافة والفنون الشعبية التي تقام في العاصمة التونسية.

## براعم الرأي



...وأماني حسين الجابري | نهى عبد الزاهري | اسيل نهار عربيات | روان الاخرس | محمد نور ناصر | مزين ناصر مصطفى

# الطائر الملون

قصة: شهلا الكيالي

كان مازن يحب طيره الجميل الملون الذي اشتراه له والده من السوق، وكم كان يحلو له ان يستيقظ على صوت تغريده الحنون... فينهض مازن نشيطا مسرورا ويسرع الى تنظيف القفص ويضع للطائر الحبوب والماء بعد ان ينظف اوعيتها ويجففها..

وقبل ان يذهب مازن الى مدرسته كان يقف قليلا قرب قفص الطائر يراقب حركاته النشيطة من سلك لاخر..

وكان يحلو للطائر ان يعلق مازن قفصه على نافذة الغرفة المطلة على حديقة المنزل... فيعلو تغريده.. فتتجمع الطيور حوله تشاركه الغناء وكأنها تحاول ان تخلصه من هذا السجن وتبدو العصافير لحظتها كأنها جوقة موسيقية تعزف الحانها الصباحية البديعة، كم كان يحلو لمازن مراقبة العصافير في هذه اللحظة فقد كانت هذه الساعة من النهار هي من احب الساعات لقلبه تأخذه الى اجواء ساحرة حالمة.. يتصور نفسه طائرات مغردا في هذه الجوقة الرائعة.

ومن البعيد كان غراب يقف مراقبا كل ما يحدث، وكان يحسد الطائر المحبوس في القفص على النعمة التي انعمها الله عليه حيث كان يتمنى لو انه كان مكانه يجد من يعتني به ويدفئه في ايام الشتاء ويقدم له الطعام بدون عناء او تعب، وكان يعرف ان عدم اهتمام مازن به هو لونه القبيح وصوته الاجش فصمم ان يصبغ ريشه بالالوان الجذابة الرائعة وبالفعل اصبح الغراب من اجمل الطيور بعد ان صبغ ريشه،

وفي الصباح وقف على نافذة غرفة مازن قرب القفص، وما ان رأى مازن الطير الجميل، حتى اقترب من النافذة بيطء وامسك به بهدوء، وبسرعة فتح القفص وفي هذه اللحظة لم يكترث مازن لعصفوره الذي انطلق بسرعة يتنفس بالحرية ويرفرف بجناحيه في الفضاء.

كان مازن حزينا لان طائره الجميل الجديد لا يغرد ابدا، وكان يتذكر طائره السابق فيحن اليه... ويتمنى ان يعود يوما.

وفي احد الايام تغير الطقس فجأة عندما كان مازن في المدرسة.. وهطلت امطار غزيرة.. وتذكر مازن انه ترك عصفوره على النافذة لأن الطقس كان مشمسا في الصباح.

وعندما انتهى الدوام المدرسي اسرع الى البيت، وطرح السلام على من صادفه ثم اتجه الى غرفته واسرع الى مكان القفص، ولكن مازن اصيب بصدمة كبيرة عندما شاهد غرابا داخل القفص بدلا من الطائر الملون الجميل وكان الغراب يرجف من المطر والبرد، تعجب مازن وقال في نفسه.

– كيف دخل هذا الغراب في القفص واين ذهب الطائر الملون الجميل؟

وعندما نظر داخل القفص زال عجبه وعرف كل شيء لان الماء الذي كان في القفص ملونا بالالوان التي صبغ الغراب ريشه بها، وعندما اصابه المطر ذهبت هذه الالوان الجميلة ليبقى الغراب على حاله السابق ونظر مازن الى الغراب بغيظ ثم اسرع الى باب القفص وفتحه واخرجه منه متحسرا على طيره الجميل والذي لم يكترث له عندما حاول ادخال الغراب المخادع.. فقد خدعته الالوان البراقة وهكذا بقي القفص فارغا ينتظر طيرا اخر.

# الثعلب والارنب الذكي

كان الثعلب جائعا ورأى ارنبا يلعب في الحديقة وجاء ...طب. وقال: السلام عليك يا ارنب هل العب معك.

قال الارنب: نعم.

ولعبوا ولما كان الثعلب يلعب مع الارنب قفز وامسك الثعلب ...رنب وذهب الى بيته.

قال الارنب للثعلب: قبل ان تأكلني اذهب وانظر خلف تلك ...صخرة.

قال الثعلب: لماذا؟

قال الارنب: هناك ارانب كثيرة

قال الثعلب: حسنا سأذهب

قال الارنب: ولكن بشرط

قال الثعلب: ما هو؟

قال الارنب: أن تخرجني من هنا

قال الثعلب: حسنا لكن حين ان اعود بالارانب الكثيرة.

فقال الارنب: خذني معك لادلك على مكان الصخرة التي ...بد عندها الارنب فاخرجه الثعلب.

فقال الارنب: ان الثعلب يفكر انه الماكر الوحيد في الغابة ولما وصلوا خلف ...صخرة وقع الثعلب في الحفرة وهذا جزاء الماكرين.

الصديق: حسين محمد حسين الروسان

مدرسة: الزهور الحديثة

# قصة مثل ....

# « وعلى اهلها جنت براقش »

اعداد: وليد سليمان

قصة هذا المثل ان قوما من العرب القدماء كانوا يسيرون هاربين من اعداء لهم اقوياء وذلك حتى يستطيعوا الافلات منهم والرحيل الى ارض بعيدة وبينما هم يسيرون ليلا وراء الجبال والكثبان الرملية في الصحراء وكان الاعداء قريبين منهم اشاروا لبعضهم البعض الهدوء وعدم الحركة وعدم الهمس او الكلام حتى يمر الاعداء من جانبهم بسلام، ولكن كلبة اسمها (براقش) لم تفهم هذا الهدوء والحذر فأخذت تنبح في هذا الليل فكشفت مكان وموقع قومها الهاربين فسمع الاعداء صوت الكلبة براقش وعرفوا مكان القوم فهجموا عليهم وأبادوهم ولم يسلم منهم الا عدد قليل جدا .. وهكذا ضرب هذا المثل حيث كان سبب مقتل القوم هو الكلبة براقش.

# الاخت المغرورة

ربى حاتم المجالي
العمر: ١١ سنة
الصف: الخامس

رزق لزوجين توأم بنتين احدهما كانت تدعى وداد وهي جميلة سوداء الشعر بنية العينين وهي لطيفة وكريمة جدا،

اما اختها الاخرى كانت تدعى سعاد وهي جميلة جدا، شقراء الشعر وزرقاء العينين، ولكنها كانت مغرورة جدا بنفسها على اختها المسكينة، وفي يوم من الايام كانت سعاد تريد ان تذهب الى عيد ميلاد صديقتها بنت رئيس البلدية، فلبست اجمل الملابس وركبت اجمل المراكب وقبل ان تخرج قالت لاختها: ارجو منك يا اختي ان ترتبي غرفتي لان الخادمة قد اخذت اجازة، فقبلت اختها المسكينة، لانها كانت تتفاخر بجمال اختها امام رفيقاتها، فعندما ركبت سعاد المركبة اسرعت المركبة فيها لتكون الاولى بين رفيقاتها لكي تهدي بنت رئيس البلدية الهدية، وفجأة حدث ما لم يكن متوقعا حيث ان السيارة قد صدمت بحجر كبير وادى الى حدوث الحادث ولكن لم يشاهد احد هذا الحادث لينقذ سعاد والسائق المسكين،

ولكن سعاد لم يحدث لها شيء سوى بعض الخدوش والرضوض وتمزق فستانها، فاستيقظت من الغيبوبة وعرفت بما حصل واخذت تركض خوفا وخجلا من رفيقاتها عندما يشاهدن فستانها الممزق والدم يسيل منها، حتى وصلت الى غابة كثيفة فوقعت واشتبك شعرها بالاشجار ولم تستطع ان تفك شعرها الجميل، فتذكرت السائق الذي على وشك ان يموت في السيارة، وتذكرت ما بدر منها من غرور وعيوب كثيرة

فوصلت مركبة احدى صديقاتها فعرفت من السائق المطروح على الارض ما حدث، فذهبت لتجلب النجدة واحضار وداد اخت سعاد المفقودة، لكن وداد لم تجد اختها بعد، حتى وصلت للغابة فدخلتها فسمعت صوتاً يبكي فاقتربت منه فرأت اختها مطروحة على الارض واحتضنت سعاد اختها وداد وقالت لها: متأسفة جدا يا اختي لاني كنت مغرورة جدا ولئانية، وكنت اصدر الاوامر فقط، وهكذا اعتذرت سعاد لاختها وداد وندمت على فعلتها لانها لم تجلب للسائق المسكين اي مساعدة لكنها حمدت الله على انه لم يحدث له اي مكروه.

# مطبخ الاطفال

اعداد: بثينة سعيد السيد

### نصائح اولية السلامة اولا:

- عند الطبخ يجب وضع يد الاناء من الداخل.
- عند استعمال طباخ الغاز يجب التأكد من الازرار عند بدء الاستعمال قبل اشعال النار وعند الانتهاء يجب التأكد ايضا من عدم تسرب الغاز من الاسطوانة الى جانب وضع الزر المغلق.
- مراعاة عدم تقريب اي اداة غير معدنية من النار مثل الملاعق الخشبية او المصفاة البلاستيكية حتى لا تحترق.
- اذا وضعت الملاعق المستخدمة في الطبخ بجانب النار تذكر الا تمسكها بيدك مباشرة لانها ستكون ساخنة، يجب امساكها بقطعة قماش او الكفوف الخاصة بالمطبخ.
- يجب الا تلتقط اي شيء في المطبخ بايدي زلقة او حتى مبتلة، نظف يدك وجففها اولا.
- يجب غسل الفواكه والخضار جيدا (وخصوصا الورقية منها مثل الخس والفجل وما شابه) ان هذه المحاصيل الزراعية ترش بمواد كيماوية لحمايتها من الحشرات الضارة وهذه المواد تضر المعدة اذا لم تغسل الخضار والفواكه جيدا.
- اذا انسكب ماء على ارضية المطبخ او اي مادة دهنية يجب فورا تنظيف المطبخ وتجفيفه فورا حتى لا يتسبب في انزلاق احد.
- يجب حفظ السكاكين في رفوف خاصة، واذا لم تتوفر يمكن الاحتفاظ بها في جارور مع وضع الجهة الحادة من السكين الى اسفل.
- مراعاة عدم وضع الكبريت او ولاعة الغاز قريبا من النار.
- يجب وضع الاواني وكل ما يخص المطبخ بشكل منظم لعدم التسبب في الحوادث.
- احترس من ايدي الاواني المركبة تركيبا والقدور ذات الايدي غير الثابتة والتي يمكن ان تفقد توازنها مما يسبب الاذى والضرر.
- اذا كان شعرك طويلا يفضل ربطه الى الخلف اثناء التواجد في المطبخ.
- من الافضل استعمال الكفوف المبطنة لان الحروق مؤلمة فيجب ان تلتقط الغطاء الساخن بالكف وابريق الشاي والقهوة والا فان الندم يكون نصيبك.
- اذا انسكب اي نوع من الدهون على عيون الطباخ اطفىء الغاز او الكهرباء، وبعد ان تبرد العين يجب مسحها جيدا وتجفيفها.

# البتراء



تقع البتراء في جنوب الأردن والبتراء مدينة أثرية سياحية وهي المدينة الوحيدة التي نحتت في الصخر وأول ما يصادف زائر البتراء عيون موسى التي تتفجر مياهها من صخور ثم يدخل البتراء من السيق حيث تبدو له اثار بتراء الجميلة، كالأبراج والمسلات وقوس النصر القنوات المحفورة في الصخر لجلب مياه عيون موسى الى ...لدينة والحمامات والمدرج كما يشاهد على جانبي الطريق الملتوي المرصوف بالحجارة أدراجا كانت تؤدي الى المنازل المعابد، ويشاهد تجاويف في الصخور فيها أصنام الاله هي اما اعمدة مربعة من الصخر او مسلة ثم تظهر امامه ...خزنة وهي عبارة عن واجهة صخرية ضخمة من الصخر الاحمر الوردي الذي يتألق تحت اشعة الشمس، وتنمو ...امامه اشجار الدفلة فتظهر في الواجهة الوان قوس قزح ...جميعها، لذلك كانت مزيجا فريدا من الفن والطبيعة.

الاسم : شرين محمد فلاح.
المدرسة : نايفة الاساسية للبنات.

# مجلة وسام وثقافة الطفل

في يوم الاثنين الموافق الخامس عشر من شهر آذار من ...سنة الف وتسعمائة وثلاثة وتسعين جاء الى مدرسة جبل ...عمان السيد / منير الهور رئيس تحرير مجلة وسام. ...وتحدث عن دور القراءة في تنمية ثقافة الطفل وقال: ...للقراءة اهمية كبرى في تنمية ثقافة الطفل فهي تحبب اليه المطالعة باستمرار وتزرع فيه القدرة على العطاء وبعد ذلك ...تحدث عن مجلة وسام فقال: ان مجلة وسام مجلة تصدرها وزارة الثقافة – مديرية ثقافة الطفل وانها اصدرت لاول ...مرة في عام ١٩٨٤ وها هي الان تصدر عددها الثامن الخمسين في ست سنوات ووزع بعد ذلك بطاقات الاشتراك للراغبين وتطلع لدعم متواصل من الاطفال في ...المدرسة لتواصل هذه المجلة عطاءها بإذن الله تعالى.

الطالبة : ملكة طه القريوتي
مدرسة جبل عمان الثانوية

# تسلية

## الاشارة الناقصة

★ ١٢ ○ ٦ ○ ٩ = ٩
★ ٧ ○ ٣ ○ ٤ = ٤٠
★ ٨ ○ ٩ ○ ٣ = ٧٠
★ ٣٠ ○ ٤٠ ○ ١٠ = ١٢٠
★ ٣٠ ○ ٣ ○ ٢ = ٢٠
★ ٢٠ ○ ١٢ ○ ١ = ٦
★ ٥٠ ○ ٢٠ ○ ٦ = ٥
★ ٦٠ ○ ٨ ○ ١٢ = ٨٠
★ ١٨٠ ○ ٦ ○ ٣ = ٩٠
★ ٨ ○ ٣ ○ ٢٠ = ٤٤

الحل للمسابقة

★ ١٢ + ٦ − ٩ = ٩
★ ٧ + ٣ × ٤ = ٤٠
★ ٨ × ٩ − ٣ = ٧٠
★ ٣٠ × ٤٠ ÷ ١٠ = ١٢٠
★ ٣٠ ÷ ٣ × ٢ = ٢٠
★ ٢٠ − ١٢ − ٢ = ٦
★ ٥٠ − ٢٠ ÷ ٦ = ٥
★ ٦٠ + ٨ ١٢ = ٨٠
★ ١٨٠ ÷ ٦ × ٣ = ٩٠
★ ٨ × ٣ + ٢٠ = ٤٤

مساهمة من الصديقة
صفية مفيد الزبيدي
مدرسة ميمونة ام المؤمنين – اسكان المنارة

# وطن أخضر

شعر: وديع العبيدي

وطـــن أحلـــى... وطـــن أخضـــر
وطنـــي العربـــي الوطـــن الاكبـــر

وطـــن أحلـــى كالبستـــان
وطـــن اغلـــى كالانســـان

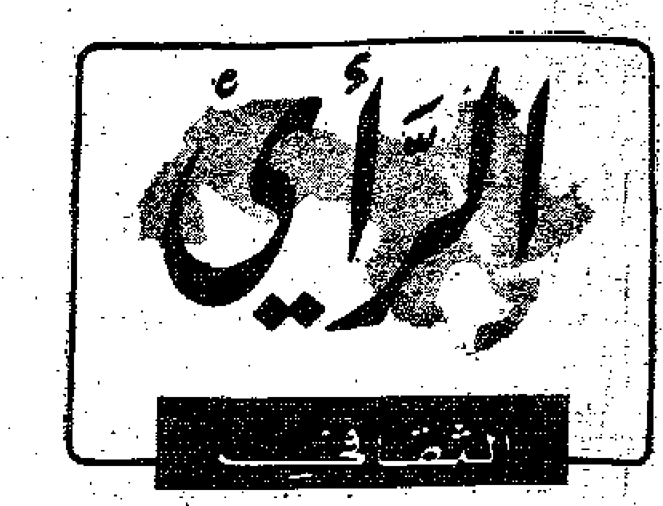
وطنـــي العربـــي الوطـــن الاول
عـــن درب الخيـــر.. لـــن يتحـــول

وطـــن الرفعـــة.. والامجـــاد
مـــن تطـــوان.. الـــى بغـــداد

وطـــن احلـــى وطـــن أخضـــر
وطنـــي العربـــي الوطـــن الاكبـــر

روان وريما حسن العدوي | احمد عبدالله رمان | ايمان خضر سرور | ليث وعزمي ابو السمن | عمرو شوقي عبدالفتاح | حمود هاني اللوزي | يزيد بركات | غسان الشمالات | شرف عادل سليم | تمارا ابراهيم كفاية | اسيل واسراء حسن الرعي

الـرأي الثقـافي




## الشاعر «س» وزمانه المفقود

● ابراهيم العجلوني

● يؤكد الشاعر (س) حضوره في كل مكان وزمان، ويعزم بأن اسمه محفور على مسلة فرعونية منذ ما يزيد على خمسة الاف سنة "مما تعدون" وان اشعاره التي يستذكرها وهو يجلس الى انصاره الصغار في مقهاه الاثير كانت بعضا مما تمثلت به "سافو" الشاعره الاغريقية، او بعضا مما سقط من "نشيد الانشاد" التوراتي ناهيك بما يتعذر عليه استنقاذه من ابداعاته المطمورة في الاطلم والآجام يوم ان كانت روحه تنتقل من طور الى طور وتتناسخ جيلا جيلا، قبل ان تلقي به اقداره في ذلك الركن المعتم، وان تضطره الى تملق الرائح والغادي بالحاته المنمنمة العذاب!

● يقسم الشاعر (س) بتربة "رامبو" الذي كان فيما يقول الدارسون اعجوبة اللواطيين في كل العصور، انه لم يقرأ كتابا منذ ان كان على مقاعد الدراسة، وان ما يخرج به على الناس من مبدعاته هو رشح ذهنه وكد اعصابه المستوفزة، لم يحذ فيه حذو احد ابدا، وان ما قد يظنه بعض الحاسدين من صور ومعان مترجمة عن هذا الشاعر الغربي او ذاك هو لون من قصور الوعي وفقدان الموضوعية، فهو رجل لا يقرأ - حقيقة جهر بها مرارا - ومن لا يقرأ لا يسطو على احد، وان كان هو عرضة للسطو في كل حين!!

● يهمس الشاعر (س) في اذن احد مشجعيه الصغار قائلا: ان اللعبة سهلة، اذا ما امتلك المرء مهارة خاصة في تقديم المؤتلف على نحو مختلف، او في اعادة صياغة الاعتيادي بطريقة مغايرة

ثم يربت على كتف محدثه الذي فغر فاه دهشة ويستأنف:

"ليس ذلك معجزة يا عزيزي، والنقاد الذين كنا نخافهم تولاهم الله برحمته، ولم يبق الا الذين يحترفون بنا شعراء فنحترف بهم نقادا"

وحين يرتفع استغرابا حاجبا المشجع الصغير يستدرك الشاعر (س) قائلا:

"لكن ما قد يجعلك اقرب الى فهم اللعبة، ان تقوم بتمرين يومي قبل نومك بدقائق، فتنسب ما يأتيك من احدى الحواس الى حاسة اخرى، كأن تشم اصابعك رائحة الافكار وان تقبل عيناك شفة البحر، الى قدر من تهتك التعبير وغرابة التصوير واشياء اخرى لا اثقل عليك بها دفعة واحدة في مثل جلستنا هذه.."

● يجثم على صدر الشاعر (س) شعور بالعدمية حين يوجه احدهم وعيه الى ان الشعر في اقصى درجات حضوره وتجليه فلسفة قاصره، والى ان الشعراء على مر العصور، لم تكن لهم تلك الاهمية التي يرونها، وانهم احلاس ركائب السلطان في كل زمان، وانهم الا من رحم الله، لا يحملون على محمل الجد او الخطورة التي يدعونها، بل يأخذون سمت الدرويش الذي لا يؤذي، او الذاهل الذي لا يؤبه له، او المريض النفساني الذي يحول من قريب الى عيادة الطبيب!!

● وتعتري الشاعر (س) حدة بالغة وهو يرى اليك منصرفا عن حديثه الكلي وعباراته الشائقة الى ما هو ادنى الى فهم الحياة وقوانينها، والمجتمعات وسننها، والافكار واتساقها، ويحس كأنما تخطفه الطير او تلقي به الريح من مكان بعيد، ولا يجد مخرجا مما هو فيه الا ان يمعن في غرابة الحال والمقال، في محاولة طفولية ساذجة لتوجيه الانظار، ولكن هيهات.. هيهات، الا ان يستفتح عليك بالغباء العام، ويطلب النصرة من الغفلة المهيمنة.

● وبعد.. فان الشاعر (س) مسكون بالحبوط هذه الايام..

يوقن فيما بينه وبين نفسه، ان الزمان ليس زمانه.. لكنه مصر ايما اصرار، على ان يظل هائما في واديه البعيد..

فسبحان ربنا المعبود..

## • حتى تتهيأ عمان •

سبق للصديقين الشاعرين، طاهر رياض وعلي العامري، ان تعاقبا الكلام، كل من زاوية نظر محددة، على مدى قابلية عمان لتكون عاصمة للثقافة العربية، وكنت قد ازمعت الاسهام في هذا الجدل بمقال مكثف، لولا ان الموضوع فتق من المسائل، ما جعل المقال يطول، لاكثر من سبب افضل دائما منطقة الاشياء والظواهر والقضايا، حرصا على الفائدة، والحيلولة دون تحول الجدل حول الاشياء والظواهر والقضايا، حرصا على الفائدة، والحيلولة دون تحول الجدل حول قضية ما الى لغط بيزنطي، اذ بقدر ما نتفق على مقدمات صائبة، فإننا سوف نخلص الى نتائج صائبة.

● ولعل المقدمة الضرورية للخوض في مدى قابلية عمان، لتكون عاصمة الثقافة العربية، هو التأكد من شروط التهيؤ بعامة، التي قد تجعل من عمان او غيرها عاصمة للثقافة العربية، ولان الكلام على الشرط الاول والاهم، سيتطلب بعض الاسهاب، فسوف أعمد الى اعمال الحديث من ثاني هذه الشروط وثالثها.

أما ثانيها فيتمثل في مدى توافر وسائل انتاج الثقافة، من صحف ومطابع ودور نشر وهي من الكثرة والتطور التقني بما لا يحتاج الى مزيد كلام في هذا الخصوص، وان كان من الضرورة بمكان القول بأن هذه الوسائل تعاني من التشتت جراء امتلاكها من قبل افراد ومؤسسات صغيرة، غير مقتدرة ماليا، او انها لا تمتلك الوعي الكافي للنهوض بمشاريع ثقافية كبيرة، مما يدفع بها الى التورط في انتاج انماط من الخدمات الثقافية، بدلا من انتاج الثقافة بالمعنى الاستراتيجي للكلمة.

واما ثالث هذه الشروط، فيتمثل في مدى توافر الجمهور المتلقي / السوق، الذي يمكن ان يمتص المنتج الثقافي. وهو شرط متوافر بعمان، كون سكانها يتمتعون بمستوى تعليمي يعد من اعلى النسب في العواصم العربية. ولعل هذه النسبة المرتفعة في التعليم تعوض عن عدد سكانها، مقارنة بعدد سكان العواصم الثقافية الكبرى، التي تعاني في المقابل من نسب امية مرتفعة، على ان هذا لا يحول دون اعادة النظر في توجهات الجمهور، والعمل على تلبية رغباته، بدلا من المضي في العرض العشوائي.

ولا شك في ان القرار السياسي، يقف على رأس شروط التهيؤ، اعني انه حتى تتحول اية عاصمة الى مركز ثقافي، فلا بد من توافر الارادة لذلك من قبل القيادة السياسية. غير انه حتى تؤتي هذه الارادة اكلها فلا بد لها من ان تخرج من حيز القوة الى حيز الفعل، وذلك باقرار مبدأ الحرية في التفكير والتعبير والممارسة.

لقد اخذ هذا المبدأ المعبر عنه في القاموس السياسي الحديث بمصطلح الديموقراطية، طريقه الى التطبيق، بقطع النظر عن المدى الذي قطعه على ارض الواقع مقارنة بالسقف الذي نحلم به ونعمل على بلوغه. اقول بقطع النظر عن ذلك، لان مسؤولية تفعيل هذا المبدأ، لا تقع على كاهل القيادة السياسية فحسب، بل ان للمثقف نصيبا، يكبر او يصغر، بقدر انفكاكه من ايديولوجيا التعطيل القائمة على التذريع بسلبيات الواقع، هروبا من ممارسة دوره النهضوي الفاعل.

ان الفارق بين الواقع والمثال السياسي، ليس هو بقعة الزيت الوحيدة، التي يمكن ان تكبر، بل هناك ايضا ما قد يمثل مأزقا حقيقيا، يحول دون تحول هذه الارادة السياسية الى واقع ملموس. واعني بذلك تقاطع هذه الارادة مع ارادات سياسية اخرى، قد لا يكون المشروع الثقافي النهضوي على رأس سلم اولوياتها حاليا، ولكنها لن تتساهل في التنازل عن هذا الامتياز، لمجرد ان عواصمها كانت في يوم من الايام، حاضنة لهذا المشروع.

الاشارة الى هذا التقاطع، تسلمنا الى مسلمة بات الكلام عليها، ضربا من البديهيات، واعني بها وقوع الاردن في قلب مثلث المراكز السياسية المتصارعة على زعامة العالم العربي... وربما الاسلامي ايضا: القاهرة، بغداد، دمشق. وخلافا للنتيجة المنطقية التي قد يقود اليها التسليم بهذه الحقيقة، فقد ظل الاردن يدفع.

ضريبة هذا الامتياز الاستراتيجي، بتحوله الى معرقة للصراعات السياسية بين المراكز، التي لا تلبث ان تنسحب، تاركة المنطقة لجراح جديدة، لا بل يمكننا العودة بالكلام عن هذه الضريبة، الى ما قبل الاسلام، وابان الصراع بين الفرس والروم. وقد ابرز استاذنا الدكتور احسان عباس هذه الحقيقة التاريخية بما لا يحتاج مزيد كلام، عبر كتابه الخطير: تاريخ بلاد الشام مما قبل الفتح الاسلامي حتى بداية العصر الاموي، والذي اتبعه بالجزء الثالث من مشروع تاريخ بلاد الشام تحت عنوان: تاريخ بلاد الشام في العصر العباسي.

ويكفينا القول، تدليلا على هذه الحقيقة، ان العباسيين لم يتورعوا عن نقل مركزهم السياسي الى العراق، متشئين عاصمة جديدة لهم في بغداد ليتمكنوا من احتواء الثقل السياسي الضاغط ممثلا في العنصر الفارسي، على الرغم من ان جنوب الاردن، كان مركز دعوتهم.

ان هذا القدر علاوة على انه جعل من المنطقة طرفا هامشيا، فقد اورثها على نحو مضاعف مقارنة بكافة الاطراف الاخرى، حالة من التفكك الاجتماعي والسياسي والثقافي، بحيث ان مجرد التفكير بامكانية تحول هذه المنطقة الى دولة مركزية حديثة، كان يمثل ضربا من الخيال في مطلع هذا القرن، لكنه خيال تحول الى حقيقة سياسية ملموسة، على يد الملك المؤسس عبدالله بن الحسين، الذي اقدم على مغامرة لا نجد لها شبيها الا في التاريخ الاندلسي، حيث اقدم عبدالرحمن الداخل على اعادة مجد بني امية.

لقد سبق ان اشرت الى وجه التشابه في القدر السياسي والثقافي بين الاندلس قديما والاردن حديثا، عبر سلسلة مقالات نشرت في الدستور الثقافي، انتهيت فيها الى ان استسلام الاندلس لحالة الحنين العروبي، هو ما حال دون امتلاكها شرط خصوصيتها، وجعلها على الصعيد الثقافي اسيرة محصلة صراع كل الارادات

## مدخل الى جدل المركز والاطراف

● غسان عبدالخالق

السياسية المتمركزة في الشرق، سوى ارادتها هي. مما يعني ان الرافعة الوحيدة والكفيلة بتبوؤ عمان مركز العاصمة الثقافية، تتمثل في احراز شرط خصوصيتها، الثقافية المستندة الى خيارها الديموقراطي، الذي هو بمثابة قطع حاسم مع التاريخ السياسي للمنطقة، في اتجاه التعبير عن ارادة سياسة مستقلة، لا تكون ظلا او هامشا او طرفا تبعا، لاي من الارادات السياسية المنبثقة عن اي من المراكز الثلاثة، على ان هذه الخصوصية، تظل بحاجة الى اضاءتين:

★ اضاءة من جهة كونها ليست نقيضا للثقافة القومية العربية، ولكنها احدى تجلياتها المطلوبة. وليست رديفا بأي معنى للثقافات الانعزالية: الفرعونية والفينيقية والامازيغية وقد اجملت الفارق بين العروبية البرمانسية والقومية العربية العلمية في المقالات المشار اليها آنفا، فليرجع اليها خشية اللبس.

●★ اضاءة من جهة التساؤل عن المدى الذي بلغناه على صعيد حيازة هذه الخصوصية.

● من نافل الحديث القول بأن المبالغة في شأن حيازة هذه الخصوصية ليس سوى وجه آخر للمبالغة في شأن انتفائها، ودونما خوض في دوافع وتفاصيل كل من هذين الاتجاهين التي لا تخفى على احد، فأن علينا الاعتراف باننا احرزنا خصوصيتنا / لغتنا المتميزة، على صعيد الشعر والقصة القصيرة، لكننا ما نزال نعاني على صعيد الرواية والنقد الادبي والفكر الانساني.

صحيح ان لدينا بضع حالات روائية متفوقة، لكنها لا تعكس من حيث التراكم الكمي مبلغ التطور الاجتماعي مقارنة بالحالات الشعرية الناجزة لدينا، واقل من هذه الحالات الروائية الحالات النقدية، واقل من الجميع الحالات الفكرية والفلسفية.

على اننا اذا اخذنا بعين الاعتبار مبلغ الترابط الجدلي والموضوعي بين الرواية والنقد الادبي والفكر من جهة، والحرية السياسية معبرا عنها بالديموقراطية، فإن من المتوقع ان تتصاعد وتيرة هذه الاجناس الثقافية كما ونوعا، وصولا الى حالة خاصة.

● ولعل هذه المساهمة لن تستوفي مطلوبها، الا بالكلام على معوقات التهيؤ، وهي ليست بعيدة على اية حال، عن شروط التهيؤ، بل ربما كانت متلابسة معها، على نحو فيه الكثير من التعقيد.

ولعل هذا التلابس يظهر اكثر ما يظهر، بالقول ان توافر القرار السياسي المتمثل باقرار مبدأ الحرية، يمكن ان يؤدي على صعيد الممارسة الى اكبر معوقات التهيؤ الثقافي، اذ لم يرتفع التعبير الثقافي عن سلبيات الممارسة السياسية الحزبية العصبوية.

انا حين نتحدث عن الحرية السياسية، فإننا نعني بذلك ضرورة العمل على عكس طيف يتكون من تيارات ذات مرجعيات فكرية وثقافية رفيعة، تنتج انماطا فكرية وثقافية رفيعة، كالتي انتجها الخوارج والمعتزلة والاشاعرة والمتصوفة، عبر مفكريهم وشعرائهم وادبائهم، كقطري بن الفجاءة والجاحظ والاشعري والحلاج.

ولنتخيل معا، مبلغ المأساة الثقافية الناتجة، حينما تعلق رجل حزبي متثاقف بالثقافة، ويروح يحلم بمشروعه الثقافي الثوري او المحافظ من خلال ناد او سواه لن هذا المتثاقف وامثاله هم اكبر ما يمكن ان يعيق الفعل الثقافي، لانهم ببساطة ليسوا اكثر من مقاولي مهمات حزبية تنتهي بنجاحهم في الحصول على تقييم ايجابي من مسؤول حزبي سيء الظن بالثقافة والمثقفين في الغالب. ومن البديهي ان يتحول المشهد الثقافي والحالة هذه الى مجموعة من الحاضنات الانتهازية التي لن تفقس سوى الكثير من المثقفين المزيفين وهواة الثرثرة.

ان ضرورة توافر الحرية السياسية اللازمة لانتاج فعل ثقافي متميز، لا تعني تغييب ضرورة القصد الجمعي الى انجاز حالة ثقافية عفوية، تعبر عن نفسها من خلال تظاهرات تتخذ من الجماعات والحلقات والروابط اشكالا لها، في ظل استيعاء تلك الفارق الدقيق بين التباين المفضي الى تكامل المشهد واغنائه، والتفارق المفضي الى تفتيته واعدامه. ان الاول يطمح الى التجاوز، ولكن الآخر يطمح الى النفي.

● اخيرا فلا بد، كي تتهيأ عمان، من اقالة الاب المستقيل اصلا من الابداع في الثقافة العربية المعاصرة، اذ لا يعقل ان يستمر المشهد الثقافي في عمان، بقيادة هذه العصبة من المثقفين الكبار (!!!) الذين ما انفكوا يهيمنون على المشهد الثقافي المحلي لاسباب نقابية صرفة، في الوقت الذي تقاعدوا فيه وانسحبوا من المشهد الثقافي الابداعي وتفرغوا لرعاية علاقاتهم العامة، ونكتفي بالقول ان وفدنا الرسمي الى مؤتمر اتحاد الكتاب العرب الذي انعقد في عمان - وباستثناء الاعضاء الفخريين الذين اضيفوا اليه رغم انشغالهم وصعوبة ظرف بعضهم - قد تكون بالكامل من اداريين، ولم يتقدم اي من هؤلاء الاداريين بمساهمة ثقافية واحدة، عدا الاستاذ محمد سعيد مضية الذي تقدم ببحث وزع على المشاركين في ندوة الابحاث ولم يكن مدرجا على جدول المؤتمر، خلافا لكافة الوفود المشاركة التي تكونت في معظمها من باحثين ومبدعين.

هذه مساهمة اضعها بين يدي الجيل الجديد، فليتقدم من يتقدم، لان الاب، كما سبق ان قلت، استقال منذ زمن طويل.

## محمد البساطي «بيوت وراء الاشجار»

ضمن سلسلة «الهلال» صدرت حديثا رواية جديدة لمحمد البساطي بعنوان «بيوت وراء الاشجار».

هذه هي الرواية الثالثة للبساطي الذي اشتهر اكثر بكتابة القصة القصيرة ونشر منذ الستينات ست مجموعات قصصية كان آخرها (منحنى النهر) التي صدرت العام الماضي.

يتميز البساطي باستعماله للغة، فائقة البساطة للقارىء، والصعوبة للكاتب في نفس الوقت صدر من قبل للكاتب روايتان قصيرتان هما: (المقهى الزجاجي) و(الايام الصعبة).

تلويحات

## عمان: التباس الذاكرة والهوية

● الياس فركوح

ما معنى ان يكون الشيء، او الشخص، او المكان خارج حدود الذاكرة وآلية مراجعتها؟ هو النفي بمدلولين:

مدلول الاقصاء بدرجة تكفي لان يبقى المنفي محجوزا ضمن استحالة التفكير به كابتداء، ومؤبدا داخل اطار المسكوت عنه كنتيجة.

وكذلك، بمدلول الاعدام الاولي للوجود. اي بنفيه من حيث الاصل. نفي حدوثه بابطال موقعه في كل من التاريخ والجغرافيا: لم يكن. ليس كائنا. ليس هو بموجود.

الذاكرة هي التاريخ الشخصي، وهي، ايضا، التاريخ لكل ما هو علم يتصل بالمجتمع ككثافة بشرية تزداد او تتناقص، وكأمكنة تتسع او تتقلص. كما ان العلاقة بين ما هو شخصي وما هو عام، بالمفهوم الوارد، هي علاقة عضوية بكافة الظلال التي تحدثها كلمة «عضوية». لان ذاكرة التاريخ العام، عند تفكيكها والتحديق بعناصرها الدقيقة، ليست الا مجموع «التواريخ الظاهرة» للاشخاص الذين احتشدوا مالئين حيز تلك الامكنة الواسعة.. او الضيقة.

في الوقت الذي تنعدم فيه امكانية حدوث تواريخ شخصية لاي مخلوق اجتماعي دون مكان متعين يملك ملامحه، وتطوره، وتغيره، وانإسه. فبوجود هذا المكان، والتعاطي المتفاعل معه، تتشكل الذاكرة وتمتلىء بموضوعاتها.

ولا تقف المعطيات عند هذا الحد. فعلى ضوء التوالد التلقائي لكل معطى بمفرده تتكون «الهوية». هوية الشخص الاجتماعي، وهوية المكان الذي هو الارض الطبيعية لتفاعل ونمو الاشخاص «المجتمعات» عليها ووفق ظروفها كافة.

يقوم الشخص / الشخوص / المجموعات بوسم المكان بملامحه / بملامحها / بملامحهم. وكذلك يفعل المكان فعله فيهم ليتشكلوا، بكيفية ما، على نحو يتفق ويتوازن مع معطياته المختلفة.

وهكذا يختزن المكان التاريخ الشخصي والتاريخ العام معا. يختزنهما ويشكلهما ولا يكونان، اصلا، الا من خلاله والاعتراف الكلي به كـ «وجود لازم» لوجودهما.

ان نفي المكان عبر تجنب الاعتراف والاقرار بوجوده فاعلا فينا، انما هو نفي لذواتنا من حيث هي ذوات كائنة في مجتمع، والالقاء بها، من ثم، في فراغ مطلق. هو انكار ذاتي لوجود كينونة شخصية تمتلك ملامحها المكتسبة نتيجة تفاعلها مع ملامحه. هو انتحار بمعنى سلخ الذات لهويتها ومحوها لسماتها

★ ★ ★

ان عمان مكان.

مكان يستوفي كافة عناصره المادية والبشرية - الاجتماعية السالفة. بديهي هذا القول ولا احد يجادل مشككا فيه.

غير ان محاكمتنا، او فحصنا لمصداقية «هذا» بالغوص في مستوياتنا غير الظاهرة، يكشف ان نسبة عالية منا انما تبطن من الحواجز ما يكفي لاعاقة انسجامهم مع عمان من جهة. والوقوف المتحير حيال هويتهم، وحيال هوية عمان بالتالي، من جهة اخرى. كأنما ثمة التباس ضارب في تكوين الذاكرة.

وكأنما عمان، كمكان قديم ماثل فيها، لم تتطور لتغادر خانتها الاولى والمتمثلة - عند البعض - بكونها محطة تارة. وتركيبة تهجينية تارة ثانية. وقرية كبيرة تارة ثالثة.

كأنما ثمة أصرار باطني على ابقاء عمان «سجينة لحظة ما كانت عليه في الماضي، والحيلولة دون النظر اليها في سيرورتها، وصولا الى ما آلت اليه حتى الان. وبالتالي: كأنما ثمة اصرار باطني على ابقاء الذات سجينة مرحلة ما كانت عليه في لحظة ماضية، والحيلولة دون النظر اليها في صورة تكونها الجديد، وصولا الى ما اكتسبت من سمات راهنة وواضحة في هويتها الحالية.

ان وضعا كهذا لهو الاشكال بعينه. وان اشكالا كهذا لهو النفي بصورة ما.

واذا كان وضع التخلخل والمراوحة في شخصية من فقد وطنه ولم يستعده بعد مفهوما، مثلما عبر عن جانب من هذا زهير ابوشايب بقوله: ان غربة الفلسطيني، مثلا سواء اكانت عن ارضه ام في ارضه - هي التي جعلت فلسطين بالنسبة اليه «ارضا لا تشبه اية ارض اخرى» كما يقول الياس . صنبر.. الخ *

فانه من غير المفهوم اصرار غالبية الاردنيين على نفي انتمائهم لعمان - رغم ولادة جيل كامل فيها - والانتساب للسلط، او الكرك، او معان.

تبدو عمان، في غالب الحالات، اشبه بمكان مرغوب فيه للغاية. لكنه، في الوقت نفسه، يعامل كمن لا اصل له، و من الصعب «واحيانا من العيب» الانتساب اليه!!

ولئن بدأ جواب الواحد منا بسيطا على سؤال: «من اين انت؟» بـ «سلطي، كركي، معاني، اربداوي.. الخ»، الا ان التعمق فيه يفضح استنكارا لهوية عمانية حادثة، كما يحمل، في الان، انكارا وتنكرا للمدينة ذاتها.

ولكن: هل يدرك من يعطي جوابا كهذا انه، بوعي او بغير وعي، انما يمارس انكارا لذاته بملامحها وسماتها المتحصلة؟ وانه، ايضا، يعمل على نفي نفسه بنفي المكان «عن اقصائه» عن الهوية؟!

★ ★ ★

المسألة لا تنتهي هنا.

المسألة اكبر من ان تنحصر في معالجة مبتسرة كهذه. اذ هي تمتد شاملة جوانب متعددة، ظاهرة وخافية. ومستدعية لاكثر من مجرد هذه الكتابة.

* مطلوب وطن. زهير ابو شايب. تلويحات. الرأي الثقافي ١٩٩٣/٤/٣٠



## «بلد المحبوب» لـ: يوسف القعيد «ومشكلة الماء والسراب»

● د. احمد الزعبي

«بلد المحبوب» ١٩٨٧، من الروايات الجديدة للكاتب محمد يوسف القعيد، والرواية تعميق لرؤية الكاتب عن ازمة التغيرات والتحولات التي تجتاح المجتمع العربي بشكل عام والمجتمع المصري بشكل خاص في عصر السرعة وعصر تراجع القيم وانهيار العلاقات الانسانية في مقابل التقدم التكنولوجي وسيطرة القوى المادية على العلاقات الاجتماعية بعامة.

وتحكي الرواية قصة رجل اغترب عن بلده المحبوب قرابة عشر سنوات ثم يعود اليها ليجدها عالما غير العالم الذي تركه وليجد ان احلامه عن هذه المحبوبة قد تبخرت في اثناء سنوات الغربة وانها محبوبة جديدة غير التي تركها وانها بلد غريبة غير التي في احلامه القديمة، فلا الشوارع كما تركها ولا الناس ولا القيم ولا العلاقات... كل شيء قد طحنته القوى المادية وصراعاتها وجنونها فغاب عن هذه المحبوبة الحب والعاطفة والهدوء وغيرها من القيم القديمة.

وحين يخبرون البطل المغترب العائد ان محبوبته القديمة الفقيرة البسيطة قد تزوجت من شخص ذي شأن وانتقلت الى قصر بعيد يصر على البحث عنها وبعد رحلة بحث شاقة يعثر على محبوبته فيجدها بالفعل مختلفة عن الفتاة الحالمة التي شاركته الهموم والامال ذات يوم، واخيرا يقرر ان يقتلها ويغرقها في النيل بعد رحلة بحرية ثم يعترف امام الشرطة بجريمته ولكنه يفاجأ بأن المرأة التي يدعي انه قتلها قد قتلت منذ سبع سنين وامام اصراره على ما فعل يتهمه الضابط بالجنون ويحوله الى قسم الامراض العقلية.

ان المشهد الرمزي الاخير في الرواية يكشف رؤية الكاتب لحال مجتمعه في التحولات الحادة التي اجتاحت هذا المجتمع في السنوات الاخيرة، وكان الكاتب متمكنا من توظيف الحدث بشكل رامز ليجسد لنا الفكرة العميقة التي يطرحها في هذه الرواية وكأن هذه المحبوبة قد قتلت مرتين، مرة حين تركها ومرة حين التقاها. بمعنى آخر يشير الكاتب الى اننا نقتل اوطاننا (المحبوبة) حين نهاجر عنها

ثم حين نعود اليها وقد فات الاوان ولم يعد الاصلاح يجدي شيئا فان محاولة ولادتها من جديد او التطهير (رميها في النيل برموزه القديمة) يصبح امرا اقرب الى الجنون وهكذا يقتل المرء وطنه او محبوبته مرتين وهكذا تخص الحادثة انذارا خطيرا لوضع يهدد بالانهيار والضياع.

## الله في قصائد أودن

■ ايان هاملتون ■ ترجمة غازي مسعود

قضى كيركجارد مرة انه، ومن وجهة النظر المسيحية، يجب اعتبار كتابة الشعر دائما، اثما وقال كيركجارد: يتجلى الاثم في ان الشعراء يشغلون انفسهم بالله وبالحقيقة «في مخيلتهم فقط». انهم حالمون وليسوا عاملين، انهم يفضلون الاثر الجيد على الاعمال الجيدة.

وحسب انتوني هيشت* اثرت فكرة كيركجارد تلك على دبليو. اتش. اودن تأثيرا هاما، وبخاصة على احساسه بقيمة ذاته، وبالتالي على ممارسته كشاعر. وفي بعض الاحيان كان التأثير مقنعا ويظهر على مراحل، لكنه كان دائما موجودا. ويجد المرء، حتى في اعمال اودن العلمانية المبكرة، نوعا من القلق الحرفي الموروث.

فشخصيات الشاعر البطلة - في تلك الاعمال - هم، دائما وتقريبا، رجال عمليون، اقوياء، اشبه بالقادة، ويعدون بالخلاص: انهم يستطلعون ويشخصون ويشفون: وموقف الشاعر الشخصي من هذه الشخصيات موقف غير خالم عن سبق اصرار، وكأنما يريد ان يظهر الشعر وقد غدا محكما كعلاج في عيادة، بامكانه الوصول الى صحة المجتمع - والبشرية - المريضة.

وبسبب تلك العلمانية وتصدع ايمان اودن - الذي من شباب الثلاثينات الحياري - سجل هيشت نفسه، وهو يبدأ شاعرا في نهاية ذلك العقد من الزمن، كمريد لأودن. ولقد سحر هيشت، الذي تأثر الى حد كبير بكتاب «النقاد الاميركيين الجدد» لمؤلفيه رانسوم وراندال جاريل، بحيرة اودن الانجليزي التأليفية، وهي حيرة ظهرت في كتابات اودن بلغته الخاصة حتى وهو يعبر عن مسائل عامة كبيرة، وحتى في ذلك الوقت، بدأ هيشت يسأل نفسه: ما الذي يؤمن به ذلك الرجل؟

في الاربعينات، وعندما اعلن اودن تحوله الى المسيحية، ثار عليه العديد من «النقاد الجدد» المعجبين به. واعتبر هؤلاء ان اعماله اصبحت باهتة مسهبة وحتى مرائية. لكن اعجاب هيشت بأودن لم يخفت، او بالاحرى فقد تعزز ذلك الاعجاب. فبالنسبة لاميركي يزين عاش عام ١٩٢٩ كان يوجد دائما، ومنذ البداية، شيء محير في أودن، وبخاصة رفضه الحديث عن فنه.

فعندما اعلن اودن ايمانه بالله، كان من الممكن لقراء يؤمنون بالله ايضا، مثل هيشت، الاعجاب بأعماله المبكرة، ومن خلال منظور جديد: رؤية تلك الاعمال من خلال نزوع كيركجاردي، والقول بأن اودن كان مسيحيا طيلة الوقت، ورغم انه قد كان يبدو فاسدا، الا انه في الحقيقة يخشى قانون الله العلي القدير.

نشأ اودن كانجيلي، وحسب كلمات كريستوفر ايشروود: «تبخرت الانجليزية من اودن الى فترة لكنها تركت خلفها ايحاء لا ينضب. ويمكن قراءة اشعار اودن الطويلة التي كتبها في الاربعينات، ليس على انها تراجعا عن رؤية العالم الصعب الحقيقي، بل على انها نضج روحاني ظلت مؤقتا حبيسة الشك.

ذلك ما يقوله هيشت عن أودن في كتابه المعنون «القانون الخفي: شعر دبليو. اتش. اودن». لكن مثل ذلك التحليل ليس الا تبسيطا مبالغا فيه. ان لم نقل تحريفا لمعنى اشعار اودن التي كتبها في مرحلته الشعرية المتوسطة - وكلمة تحريف هي الكلمة التي يجب استعمالها لأن هيشت لا يريد الامساك به وقد أيد فكرة ما او مخطئا، ما يدافع به


اودن

عن اودن. ويظهر كتاب هيشت، في بعض الاحيان، وكأنه كتاب يتسامح مع اودن، ولكن الكاتب يريد لكتابه ان يبدو متعاطفا مع الشاعر يسرح بين اشعاره من ديوان الى ديوان، ابتداء بديوان «اشعار» الصادر في العام ١٩٣٠ وانتهاء بديوان «درع اخيل» الصادر في العام ١٩٥٥ وطيه. وبينما يتأمل هيشت في تلك الدواوين، نجده بين فينة واخرى وقد القى بملاحظة صغيرة صديقة عن حياة اودن او عن حادثة جرت معه. وبالنسبة لتلامذة هيشت، وليس تلامذة اودن، فانهم سيجدون في كتابه نوبات من الاستطراد.

يعتبر هيشت قارئا جيدا، وهو متتبع جيد لما تعلمه اودن، ولكنه كان يمكن ان يكون ايضا معلما: وهيشت يبالغ جدا في الحديث عن الاخطاء الطبعية في اشعار اودن، وعن الاخطاء المتعلقة بالتنقيط والترقيم، ويبدو هيشت مبتهجا وهو يعدد كتب أودن التي، وبكل تأكيد، لا نجدها فوق رفوفنا.

وكما يرى المرء، يمتلك هيشت كل الطبعات الاولى من دواوين اودن، وهو يتمتع بتتبع الاختلافات في الطبعات بتطويل كبير. ومع ذلك، نراه يكره الاعتراف بأن بعض تلك الاختلافات عائد الى اهمال اودن نفسه والى شروره وتسرعه، اكثر مما هو عائد الى تبدلات في الرأي.

ولكن توجد اشياء عديدة عن اودن يعترف بها هيشت مرغما: شكره، طيشه، انجليزيته، واكثر من كل شيء شذوذه الجنسي. يريد هيشت لأودن الايمان بالله صارم، وافضل له لو ما كان شاذا، غالبا ما فضل أودن نفسه ذلك، ولكن من المشكوك فيه انه كان سيشعر بالارتياح لتشخيص ناقده لحياته المتأخرة التي تثير الشفقة ويقول هيشت ان اودن «كان وهو بدون زوجة او اطفال يركز بصره، دائما، على صغار السن من الشباب...

وكان وضعه هذا، بالخصوص، لا يستغرب المرء ان يجد هيشت وقد تجاهل الحديث عن آخر ديوانين او ثلاثة من دواوين اودن، فتلك الدواوين خالية تقريبا من ذلك الاثم الذي يتحدث عنه. اما حياة أودن المتوسطة نفسها فمليئة بالطيش والاستخفاف. وكل ذلك يقود المرء الى التساؤل: لماذا لم يستطع هيشت الباحث المتعمق ان لا يخوض الا في مياه ضحلة.

* TH Hidden Law: The Poetry of W.H.Ouden — by Anthony Hecht — Harverd Press.

● عن صنداي تلغراف البريطانية

## سليم بركات: (معسكرات الابد)

يأخذ الكرد في رواية سليم بركات الجديدة الصادرة حديثا عن دار التنوير بعنوان (معسكرات الابد) الحيز الكامل من صفحاتها ويصبح المكان الذي ينتمون اليه (صنيع الله)، وحديقة ضمن صياغات ثانية تتحدث عن الهوية والكينونة والتاريخ.

وفي رحلة الرواية تصبح المشاهد والبيوت والشخوص وتفاصيل القرى والارض والناس حالات درامية كاملة تنساق في تصعيداتها السردية والنفسية

ضمن اداء كتابي يصهر الواقع والمتخيل والقريب والبعيد والماضي والحاضر في بوتقة تخترق سكون العلامات وغيبها بتأويلها لتصبح (حياة) جميلة توازي الحياة المفقودة وتحققها.

يقول سليم بركات: (ان الحديث عن المكان في الكتابة هو اختلاق للمكان وصياغة ثانية له. وفي هذا الاختلاق يقدم النص تأويلا مترفا بالتفاسير. وفي هذا المعنى يصبح المكان حيلة من اجل ان يحضر الحنين في زينته الباذخة".

● سليم بركات

# «قصائد المانية»

ترجمة: الدكتور: خليل الشيخ

## (١)
### «عصفور على الندى»

الحب زهرة برية فينا،
تضرب بجذورها في العينين
عندما تلتقي بنظرات الحبيبة
وتضرب بجذورها في الخدين
عندما تشم انفاس الحبيبة
وتضرب بجذورها في الذراعين
عندما تمسهما يد الحبيبة
انها تضرب بجذورها،
تنمو وتكبر
وذات مساء، او ذات صباح
نشعر بانها تريد ان يكون لها
فضاء فينا

***

الحب زهرة برية فينا
بعيدة عن العقل،
ولا تخضع له
لكن العقل سكين في داخلنا
لكي يقطع تلك الوردة الى مئات الاجزاء

## (٢)
### «من يوم الماضي»

لن تكون ايامنا سعيدة
غير انه من الممكن ان نكون سعداء في الليل،
او عندما يبزغ شعاع الصباح
ليس اليوم
وليس غدا
وليس في السنة المقبلة
ذات يوم

***

هؤلاء الذين يسكنون بيتنا
لا يسمعون اسئلتنا بوضوح
اما اولئك الذين يعيشون
في قارة اخرى
فهم الذين يخترقون سمعي
وما ذلك بالهروب

***

انني اغبط المنسيين
والابرياء
وكل الذين يصرون على براءتهم
لانهم ينلمون بهدوء

## (٣)
### «الى يوديث»

عندما يقوم يوم الاثنين بانبات الورود
اقف على النافذة وانتظر
وعندما يقوم الثلاثاء بتحطيم الامطار على الشاطيء
اقف على النافذة وارقص

وعندما تكنس الشمس يوم الاربعاء
اقف على النافذة واصرخ
وعندما يضيع يوم الخميس صليبة في الساحة
اذهب الى النافذة بخطوات عجل
وعندما يرمي يوم الجمعة ملابسه للغيوم
اقف على النافذة واخونك مرتين
وعندما يجد يوم السبت شعره في المدخنة
اقف على النافذة واغني
وعندما يوزع يوم الاحد الموت المجاني
اقف على النافذة وانتظر

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

★ القصيدة الاولى للشاعر Reinrt Kunze وهو من مواليد ١٩٣٣م وقد درس الفلسفة في جامعة لا يبسج، وقد اصدر عدة مجموعات شعرية من بينها «عصفور على الندى».
★ القصيدة الثانية للشاعر Eelter Banner وله مجموعة شعرية اسمها «من الصباح».
★ القصيدة الثالثة للشاعر Konrad Bayer الذي اقدم على الانتحار سنة ١٩٦٤م عن عمر يناهز ٣٢ عاما.

# قصائد من تيدهيوز

ترجمة: طاهر رياض


تيدهيوز

## الحياة تحاول ان تصير حياة

الموت ايضا يحاول ان يصير حياة
الموت في السائل المنوي كملاح قديم
بحكاياته المروعة.
الموت يموء تحت اغطيته ـ هل هو قطيطة؟
يلهو بالدمى ولكنه لا يحصل متعة.
يحدق الى الضوء القادم من النافذة دون ان يتمكن
من الخروج
يرتدي ملابس الاطفال الرضع ويتحلى بالصبر.
يتعلم الكلام، بمراقبة افواه الاخرين.
يضحك ويصرخ ويصغي بحذر الى نفسه.
انه يتفرس في وجوه الناس
وينظر الى بشرتهم كقمر غريب، ويحدق الى العشب
في ترتيبه الذي كان عليه امس تماما.
ويحدق الى اصابعه ويسمع: (انظر الى ذلك الطفل!)
الموت خائن
عذب باصفاد الاقحوان واجراس ايام الاحاد
لقد تم جره هنا وهناك كدمية محطمة
من قبل فتيات صغيرات يلعبن عند امهاتهن وفي
الجنائز
الموت يريد أن يصير حياة وحسب. وليس هذا في يدي

يبكي انه يبكي ليصير حياة
اما ما يتعلق بالام فلم يعد يتذكر

موت وموت وموت، يهمس لنفسه
بعينين مغمضتين، محاولا تحسس الحياة

كما صرخة اللذة
كما وهج البرق
ذلك الذي يجوف اشجار البلوط المتوحدة
وهو هو الموت
في قرون الايل الايرلندي، هو هو الموت
في الابرة العظيمة لامراة الكهوف، ويبقى مع ذلك ليس
هو الموت ـ
او في كلاب سمك القرش الذي هو نصب تذكاري
لمرثاته
مركوز في اعالي ارض الحياة.

## كيف شرع الماء باللعب

اراد الماء ان يعيش
ذهب الى الشمس وقفل عائدا يبكي
اراد الماء ان يعيش
ذهب الى الاشجار فاحترقت وقفل عائدا يبكي
وتعفنت وقفل عائدا يبكي
اراد الماء ان يعيش
ذهب الى الازهار فتغضنت وقفل عائدا يبكي
اراد ان يعيش
ذهب الى الرحم فالتقى دما
وقفل عائدا يبكي

ذهب الى الرحم فالتقى سكينا
وقفل عائدا يبكي
ذهب الى الرحم فالتقى دودا وعفونة
وقفل عائدا يبكي واراد ان يموت

ذهب الى الوقت ذهب عبر الباب الحجري
وقفل عائدا يبكي
ذهب باحثا عبر الفضاءات كلها عن لا شيء
وقفل عائدا يبكي واراد ان يموت

حتى نفذ ما لديه من بكاء
اضطجع عند قاع الاشياء جميعا
مهترئا تماما　　صافيا تماما

# قصائد

● غازي الذيبة

### غبار

مرت الطريق من جانبي
فوقع الغبار عن حذائها
مرت النجوم على السماء
حتى ارتبك قميص الجراح
وهي التي ولولت
يوم عاد كوكب المريخ
من رحلته المكوكية
ملصوص الاجنحة
وسقط في حضن نووي

### أشياء

طارت الملامح من وجه
الغرفة
فانهار الجدار الاول
طارت الاغنية من قفص
القصر
فاتى العصفور
طارت الموجة من بطن البحر
فمات السمك

### العصفور

سرق العصفور جناحيه من
طرف الريش
سرق الريش نكاته من منقار
العصفور
فابتسم الهواء
حارس المجرة

### البندول

طرف الحبل المنتزع من رقبة
البندول
طرف الساعة ذاهل من حبل
البندول
طرف الوقت
يأكل صندوق البندول
والعقارب نائمة

### ثياب

جمعنا ملابسنا التي
جفت عن الشبك الذي
اغلقه الوالد التي
كان جنديا بلا قامة في متراس
الرشاشات التي
تتلاقح امام البنايات التي
تحفر شهوتها في الارتفاع
الذي
خضنا كل الدخان الـ...

# التاريخ في الادب

● عائد خصباك

يدرك الكاتب احيانا انه لا يستطيع ان يضع احداث عمله الجديد في جو معاصر، لذلك يلجأ الى الكتابة عن حقبة تاريخية ماضية، قد تكون بعيدة، بعد زمن الاغريق والبابليين والفراعنة، وقد تكون قريبة قرب زمن احداث الحرب العالمية الثانية، لقد استلهم الكتاب من شخوص الاساطير والمسرحيات القديمة موضوعات درامية على صعيد الشعر والقصة والمسرحية، كانت غاية في الاهمية وعالية في الجودة، اما بالنسبة للاحداث القريبة فانها كانت المحرك الاساس لمصير الشخصيات كلها. من الواضح ان الزمن البعيد والزمن القريب قد نأى، لكنه يفيض بالامكانية الملائمة لان توضع في عمل ابداعي، مصحوبا بالحب والكراهية، بالمكائد والانتصار عليها في كثير من الاحيان، لكن تلك الحقب اصبحت بعيدة الى الحد الذي لا يمكننا معه قبول بعض التقاليد دون ان نطلب تفسيرا دقيقا لكل الافعال ودوافعها، وهي قريبة منا للغاية حتى لتمكننا من ان نتعرف على انفسنا في افكار شخصيات العمل الادبي وعواطفها وانفعالاتها،

لذلك يستطيع جلجامش الجزم بان الناس في زمنه يفهمون سبب بحثه الدائم عن سر الخلود، ويتفاعلون مع قدره المحتم، وهذا شيء مؤكد، لان هذه الملحمة لم تكتب لكي تفهمها الاجيال المقبلة، بعد ان يغرقوها باخر المبتكرات النفسية والعلمية في مجال تحليل الدوافع والافعال، بل بالعكس كتبت لمن كان يعيش في تلك الفترة، وهكذا يكون (جلجامش) شخصية ادبية ناجحة في عمل معاصر، وما على الكاتب الا ان يقترح الزمان والمكان الملائمين لعمله، مدركا انه لا يحتاج الى شرح موسع لظروف المجتمع البابلي آنذاك، وهو يفعل ذلك لانه يريد ان يرسم تجسيما دراماتيكيا للقدر الذي لاحق جلجامش في رحلته الطويلة، واضعا اياه في ثوب جديد، وبذلك يمكن تصوير احساس البابليين بالقدر تصويرا مقاربا في

عمل ابداعي يستطيع ان يتقبله جمهور معاصر، ويمكن ان تحركه وتثيره، وهو الذي تحكمه مفاهيم اخلاقية مغايرة تماما، بحكم البعد الزمني الكبير بين العصرين، هكذا يعلن الكاتب الان استقلاله الحقيقي عن كاتب في تلك الفترة، عن طريق الوثيقة الابداعية بما فيها من اخلاقيات، اثارها الكاتب وطورها الى ذلك الحد الذي يفوق كتاب تلك الفترة، وهذا لا يدخل في باب الكتابة عن التاريخ، بقدر ما هو استنفار للقيم الازلية الموجودة عند بني البشر، تلك التي تبحث في الخير والشر والبطولة والخيانة والموت والحياة وما الى غير ذلك، الان هناك رصيد مشترك من القيم يمكن ان نرد اليه اعظم المشكلات التي تشغلنا جميعا، ولهذا فان مهمة الكاتب في تناول التاريخ تنحصر في ان يعرض الكيفية

التي تتم بها ردود فعل المصير الانساني على الفرد والمجتمع، ومن هذا المنطلق نستطيع القول ان هناك اكثر من كاتب واحد يعيد رواية الاحداث نفسها، وان يحاول تفسيرها بافضل الاشكال التي يستطيعها، لقد فعل الشاعر صلاح عبدالصبور ذلك حين كتب عن الحلاج في مسرحيته الشعرية، انها ليست تاريخا عن الصوفية في فترة من فترات الخلافة العباسية، لكنها اثبات لكل ما ذكرته، فخرجت هذه المسرحية عن رواية التاريخ الى تصوير ردود الفعل، تلك التي جعلت الحلاج يقبل بالموت في سبيل القيم التي آمن بها، وهذا ما فعله الفريد فرج وتوفيق الحكيم في العديد من مسرحياتهما، وهناك اسماء كثيرة اخرى في مجال كتابة الرواية، نخص منها بالذكر الروائي والقاص ابوالمعاطي ابوالنجا ومجيد طوبيا وجمال الغيطاني.

قد يكون مصطلح الرواية التاريخية يرتبط بتاريخ الحقبة نفسها، وما الشخصيات الا ادوات يحركها الفعل التاريخي فلا تستطيع الافلات من قبضته،

# رواية [ ابراهيم الكوني ] ... التّبر

## هاجس تطابق الانسان مع الصحراء.. المكان

□ المناخات التي يذهب اليها الروائي والقاص ابراهيم الكوني في رواية «التبر» الصادرة عن (دار التنوير ١٩٩٢ ـ لبنان ـ طبعة ثانية) هي مناخات نائية وبرغم مكانها الصحراوي المطلق في مداه الا ان ثمة قدرة وهيمنة ابداعية من قبل الكوني على هذه المناخات بحكم المساحة (المؤنسنة) والضيقة في ذات الوقت... والتي تحاول ان تتطابق مع مساحة المكان... ولعل هذا هو الهاجس الملح في رواية (التبر) ابراهيم الكوني، هاجس العلاقة التبادلية بين المساحة اللحمية الضيقة لـ (اوخيد) بطل الرواية وهي مساحة تظل انسانية ومساحة المكان الصحراوي القاهر في اتساعه وصعوبة القبض عليه، وهذا هو الهم الاساسي لـ «اوخيد» هم أن يصبح بحجم المكان ويتطابق معه بالهيمنة السائدة للانسان على المكان... وهذا السعي الدؤوب لـ «اوخيد» باتجاه التطابق لا يعقبه من دفع الضريبة في التفاصيل الانسانية والمكانية القاتلة التي تحكم علاقة الانسان مع الانسان داخل الصحراء... ومع الصحراء ذاتها... الى درجة ان يدفع في النهاية جسده كضريبة لهذا التوجه في البحث عن التطابق لا بل الهيمنة...

على الجانب الاخر في تعاملنا مع مضمون (التبر) يمكن ملاحظة المضمون الروائي بما هو سائد في التناول... لا بل يمكن أن نشير الى ما كتب على غلاف الرواية حيث يمكن تلخيصه بالاشارة الى ان رواية التبر تعتمد على موضوعين الخطيئة والحرية... الاحساس المزمن لدى الانسان بالخطيئة بمعناها الصوفي وقبول (التبر) كحل مؤقت ودفع ثمن هذه الخطيئة بالموت والافتداء. لكن اذا ما امعنا في هذا داخل النص الروائي في (التبر) نجد ان هذا لا يتعدى كونه خلطا في امكانية ادوات السرد الروائي... بمعنى اخر يمكن القول ان فاعلية الادوات الروائية تساعد احيانا في خلق ضبابية تبعدنا عن المشاهدة: (المجهرية) لروح النص... وقد استطاعت الحادثة الروائية والتي هي اداة ... ان تغلف روح النص الروائي في التبر بسماكة جعلت ... فكر بالخطيئة الاولى وقصة (ادم وحواء والتفاحة)... ربما ... هذا الى الفلاحة اللغوية التي تمتع بها ابراهيم الكوني في (التبر)... وربما ايضا بسبب جسامة الادوات...

وبعيدا عن التأثر بادوات الحادثة الروائية في التبر سوف نحاول قراءة الرواية:

فاتحة الرواية مقولة اخذها الكوني من التوراة ـ سفر الجامعة ـ الاصحاح الثالث ـ وهي:

(ما يحدث لبني البشر يحدث للبهيمة، وحادثة واحدة لهم، موت هذا كموت ذاك، ونسمة واحدة للكل، فليس للانسان مزية على البهيمة لان كلا ما باطل). اضافة الى الفتاحية ... التبر عن ابن فضل الله العمري ... (مملكة مالي وما معها).

وقد آثرت ان اذكر الافتتاحية الاولى كاملة لانها هي التي ... في مساحة رواية (التبر) اكثر من ثلثي النص. والكوني يأخذ هذه الفاتحة التوراتية كي ينقض عليها وينتقص منها... ايثبت ان اوخيد ـ الانسان يمكن ان يتحد مع (المهري الابلق) ـ الجمل ـ او البهيمة في علاقة جميلة ومثيرة لا بل مؤثرة. دون ان يعتلي احدهما على الاخر بحكم نوعية المخلوق... انه التساوي الاختياري يتجه ... اوخيد المرهف تجاه جمله (المهري الابلق)، وذلك عكس التساوي الذي يطرحه (العهد القديم)... ان التساوي عند الكوني لا يشمل الحكم عليه سلفا في العلاقة... انه اعادة لعلاقة يصنعها الانسان مع حيوانه وبالطريقة التي يريد...

لكن لماذا يتحدث اوخيد مع جمل ويقبل هذا الاختيار بالتساوي ؟؟

انه المناخ الذاتي الذي لا يسمح بالتواصل... انها الصحراء ـ المكان... حيث يضيق الانسان بمساحته اللحمية ويحدود العين لمساحة جسده وبوجوديته، وحيث تتسع خارجه الصحراء... والاتحاد مع القبيلة التي مفردها (الانسان) لا يحل اشكالية العلاقة بين اوخيد والمكان. ان العمق والمعاناة التي يمتلكهما اوخيد... لا يوجههما الا علاقة متميزة مع كائن اخر هو (المهري الابلق).

هل سبق لاحدكم ان شاهد مهريا ابلق ؟ ويجيب نفسه «لا». هل سبق لاحدكم ان رأى مهريا في خفته وتناسق قوامه ؟ «لا». هل سبق لاحدكم ان رأى مهريا ينافسه في الكبرياء والشجاعة والوفاء؟ «لا». هل سبق لاحدكم ان رأى غزالا في صورة مهري ـ «لا». هل رأيتم اجمل وانبل ؟؟ «لا.. لا.. لا..» اعترفوا انكم لم تروه ولن تروه). ص ٧.

هذا هو الاختيار الذي يعلنه اوخيد في مطلع الرواية... اختيار ان يتحد مع جمله (المهري الابلق)... وهو بهذا الاختيار يحاول ان يوسع من مساحة كينونته الداخلية مع كينونة اخرى مختلفة من حيث نوع الخلق كي يخلص من حصاره، حصار المساحة الجرداء خارجه والتي هي اكبر منه بكثير... انه اتحاد غامض وغير معلن في دوافعه الاساسية... والتي هي في الاصل توسيع لمساحة كائن حي... بالاتصال مع كائن اخر...

لكن هل تسمح الصحراء وقانونها بذلك ؟...

ها هو «اوخيد» يرعى جمله الابلق كما يرعى نفسه... ويذهب الى عشيقة له عند احدى القبائل... وكما يجالس اوخيد عشيقته، يجالس الابلق ناقة عند القبيلة ذاتها، الى هذه الدرجة من التساوي والاتحاد... ويقول عن الابلق في اول جرح للاختيار: [ واصل مغامراته مع النوق السارحة في مراعي الصحراء، فكافئته فحولته العمياء داء الجرب ]. ص ١٩. وتضيق الحيلة عند الفتى (اوخيد) [ أه الندم، الندم لا يفيد، ماذا سنفعل بداء كالجرب ؟ الا تفهم انه اخطر من الوباء... اخطر من الجدري والطاعون ؟ انه... انه... اللهم احفظنا انت لا تفهم الحياة كلها مصائد. اذا لم تنتبه لموقع رجلك وقعت في الفخ يا لطيف ! ولكن معك حق. انا ايضا ساهمت في غفلتك لاني شاركت في تربيتك، انك لم تنعم برؤياك جملا عندما جاءني بك الزعيم الجليل ولكن قل لي بالله «وهنا علينا ان نلاحظ سر اتحاد العلاقة بين اوخيد والابلق» : ولكن قل لي بالله كيف انير عقلك اذا كنت انا نفسي مثلك احتاج الى من يعينني على تنوير عقلي ؟ الغشاوة قدرنا، والمصائد هي التي تعلم الحيلة آه... النقلة. الغفلة ] ص ٢٢.

امتحان العلاقة الاصعب يبدأ رحلته فيهما بعد ذلك... حيث تقف الحياة بصحرائها وناسها... اما (خصي) الابلق والحاجة الى شفائه من داء الجرب والرهان يكون في قبوله مشورة الدرويش ـ الشيخ موسى، والبحث عن نبات (آسيار) في مرتفعات ميمون... ونبات اسيار كما تقول الاسطورة يسبب الجنون... ويقبل اوخيد هذا الاختيار وتبدأ رحلة اصعب في الاتحاد والاندغام بين اوخيد والابلق... حيث العلاج والعطش [ قطعنا نصف الشوط، اصبر، الان سنقطع الجزء الباقي... الاصعب بالنسبة لي، انا لا اخزن الماء مثلك. سفحت كل مائي في الطريق المجنون، الان ستنتقذني ستنطلق الى اقرب بئر في الاودية السفلية، اياك ان تردني الى الواحات. سأموت في بداية الطريق، ليس في جسمي قطرة ماء واحدة اتفهم ؟ لن يرضيك أن تفقد صديقك القديم، لن يرضيك ان تفقد اخاك الجديد اذا اختلط الدم بالدم واتحد الجسد بالجسد ختم العهد بالاخوة الابدية هذا ما تقوله العجائز ] ص ٤٦.

هذه لغة اخرى من لغة الانخراط في الكائن الاخر في الرواية... هذا اتصال حميم ولغة الاختيار النهائي انه الامتزاج مع الاخر المختلف... المعشوق... لا بل حاجة ملحة للانقاذ في حالة تمايز عند الابلق (البهيمة) عن اوخيد الانسان [ انا لا اخزن الماء مثلك]. ويستمر (الكوني) لغة التواصل هذه مع الابلق على لسان (اوخيد) الى درجة التعبير الكامل عن الكامن في الابلق الى درجة الاستنطاق... مع الحفاظ على العثرات والمعوقات التي تعترض الرحلة... وتصعيدها... وكلما حدث هذا اشعل الكوني مناخ الاتحاد والتواصل بين (اوخيد) والمهري الابلق. لكن عندما يقع (اوخيد) في (الغفلة) التي اشار اليها سابقا... حين يتزوج وينجب ولده... حينما [يحنث] بالعلاقة... يعاود انسانيته الاولى... يقع في الفخ... وفي المجاعة التي عمت الصحراء... ويقبل بان يكون الابلق رهينة مقابل الزوجة والولد... ومن ثم التخلي عن الزوجة والولد لصالح [الدودو] عاشق الزوجة مقابل (التبر) والذهاب مع اتحاده الاول ايضا مع الابلق... تستيقظ خيانة العلاقة مرة اخرى مع الزوجة... ليأخذ بثاره من [الدودو] ويصبح رأسه مطلوبه ودمه مهدورا... الى ان يلقى القبض عليه كي يدفع ثمن علاقته الغامضة مع الابلق وان اختلفت اشكال الثمن عن طبيعة هذه العلاقة... حيث يقتل الابلق ويقتل صاحبه (اوخيد) وذلك بقسم جثته الى قسمين... [قيدوا يديه ورجليه بالحبال، جاؤوا بجملين، شدوا اليد اليمنى والرجل اليمنى الى جمل، وشدوا اليد الاخرى والرجل اليسرى الى الجمل الاخر]. ص ١٥٩.

هذا الانشطار في القتيل... هو مباعدة مقصودة لمن يحاول ان يتحد بنفسه مع الاخر...

لكن في اقفال الرواية نجد الجواب الذي يبحث عنه (اوخيد) حيث له انشطاره الخلاص [ انشطرت الظلمة بالقبس المفاجيء، ضرب بيت الظلمات زلزال، انهار الجدار القطيع بضربة سيف النور فتبدى الكائن الخفي ولكن... بعد فوات الاوان لانه لن يستطيع الان ابدا في ان يحدث احدا بما رأى ] ص ١٦٠.

ولعل هذا (القبس المفاجيء) هو الاجابة الوحيدة في الرواية عن مشكلة اوخيد في حاجته كي يتحد مع الاخر المختلف... (الابلق) كي يقوى على التساوي والتطابق مع خارجه من صحراء قاحلة... التساوي مع المكان حيث يمتلك هو الله الخاص... وتمتلك الصحراء الهها الذي لا يعتدي عليه... انه الحلم بالتساوي بين ما هو وجداني ولحمي... انساني وما هو ارضي متسع في عناصر تركيبه وفي تجلياته ومساحته. لكنها المحاولة التي لن يكف الانسان عنها !!!

# رواية «السنديانة» وبنية التراكم

ياسين النصير

ـ ١ ـ

ما نعنيه ببنية التراكم معنيين: الاول، هو الخبرة، والتجربة، والى حد ما التدريب، والثاني هو البناء الفني الخاص بهذه الرواية القصيرة، الذي اعتمد على البناء العمودي للاحداث. انبنت فصول الرواية الواحد فوق الاخر، وكانها آجر وضعه بناء في جدار لبيت متناسيا، نوعية المساحات الداخلية، ولا الخارطة الفنية التي يصمم عليها رؤيته. والبناء العمودي المتراكم الفصول والاحداث، احد البنى الروائية المعاصرة، وبخاصة تلك الاعمال التي احتمت بالتجارب الشخصية، او الذاتية، وتلك التي جعلت البطل، هو القاص، بحيث بدت الحياة من حوله، ومن خلاله ليست الا روايته هو، وانفعاله هو، احداثه هو، جاعلا من هذه التركيبة الغنائية ـ الشعرية، التاريخ الشخصي عوضا عن التاريخ العام، والزمن النفسي ـ الذاتي ـ بدلا من الزمن الاجتماعي. والرواية القصيرة ـ كما هو شأن السنديانة ـ لا تحتمل تاريخا عريضا، ولا زمنا اجتماعيا واسعا، انما يكفيها شريحة عنهما لتظهر ان بنيتها قائمة على المحاورة المتراكمة، وعلى التحديد الشخصي لمسار القص، كما لو انه لا يتحرك الا في دائرة يعرفها البطل، وفي زمن كله معاش، كله معروف ومقاس ومشغول، وهذا اللون من الفصل الروائي بدءنا ننسحب في فترات ما من تاريخ القراءة الشخصية للاعمال الروائية، الى تلك الحقب التي اصبحت كتابة الرواية فيها عن تجربة معاشة، وضمن مراحل اكثر خصوصية كالمرحلة الفلسطينية ـ الذاتية الرؤية واحدة من النوافذ الجديدة للشرعة على قراءة الذات الفلسطينية وهي تعبير عن مشكلها من خلال مجموعة افراد، هم ابناؤها الذين سجنوا، وتعذبوا، فافترقوا في الرؤية، وتوحدوا في المصير، كما ان مثل هذا المشروع الفرادي ـ الذاتي، والشخصي التعبير يرسم لنا جزءا صغيرا من معاناة شعب تراها فيه، او في جزء عنه، وبالمجموع الذي يمكننا قراءته، نستطيع تكوين الفكرة الجوهرية، وهي ان القضية الفلسطينية ـ روائيا ـ لم تكتب بعد، وان مجموع هذه الكتابات، ما هي في حقيقة امرها الا نوافذ مضيئة عليها... لان قضية من هذا النوع، لا ينسجم معها الا الرؤية الملحمية، المركبة، الرؤية التي تتداخل فيها التواريخ والازمنة والامكنة، يتداخل فيها الشتات، بالفلسطينيين في الداخل، وتصبح قضية الوطن المجزأ، المتعدد الرؤى واحدا، اقول ان اية رواية تتحدث عن فلسطين من منظور ذاتي ـ شخصي، ليست الا رواية مرحلة، تهم انفعالنا، وقراءتنا الى الواقع المركب، الواقع الملحمة.

ـ ٢ ـ

لجأ القاص مازن سعادة، الى بنية التراكم، لمحدودية الشخصيات الرئيسة في الرواية، فالبطل، (سعد المسجون الان في سجن الجفر، يستعيد ما جرى، لا عن طريق التداعي، بل عن طريق التجسيد، العلاقات في الجامعة، والاجتماعات الحزبية، ثم ملاحقة السلطات الامنية له، ولصديقته (ندى) التي قاسمته ابتداء من اول اجتماع حزبي انشدت الى تحليلاته وافكاره، الى ان قبلها حبيا في ظلمة شوارع المدينة وهو يعلن اختفاءه وبهذه التركيبية الممتدة عبر الشوارع شوارع الذات، وشوارع الفكرة، حيث العمل السياسي يغلف حركة البطل، وجدنا ان الرواية تتحرك باتجاه تتابعي لهذه الحركة، بحيث بدت الفصول منفصلة لا يجمعها الا البطل نفسه. اما احداثها، فكانت متوازنة، متجاورة، وليست افقية ممتدة تبتديء بزمن وتنتهي بزمن، وهذا النوع (البروستي) البنية لا يعير اهمية الا لما تفعله الشخصية في (الآن) الذي هو الدعاء المحتوي للحركة وللفعل.

توزع بيت الرواية الى عشرة ارقام.. تبتديء وسعد يطلق سراحه من السجن، وتنتهي وسعد يحاول تركيز فاعلية الاختفاء بعدما شعر ان صالح بدا يضيق به، وما بين اطلاق السراح، والتفكير بالاختفاء وسط عتمة بيوت حي الحسين الذي شهد ما شهد في تلك السنوات. اما ما بين الرقمين، فهي الحياة التي صنعها سعد وندى، والاخرون، وقد توزعت في ثلاثة محاور:

المحور الاول: تشكلي وتشاكلي، فقد وضع في رقم (١) كل ثيمات الرواية فسعد الذي خرج لتوه من السجن، ها هو في عمان، يستذكر ويتذكر ابنيتها، امكنتها صحبها، عنفها، شوارع، حبها، مطرها.. وكل شيء فيها، وهي طريقه الى .. مكان ما من عمان يعيد زيارات ندى اليه وهو في السجن، ويجد في الاعادة هذه بنية تذكرية ـ استعادية، قد لا تكون بمثل هذه الشاعرية لو جرت خلاف ذلك. ثم يعيد من خلال ندى، اجتماعاتهما الحزبية، ومناخ السياسة والجامعة والحب. وكأن الفصل هذا لخص الرواية كلها، اذ ما بعدها ليس الا اعادة بطريقة اخرى وتفصيلية للقرى الفصل الاستهلالي هذا.

الفصل تشكلي لان بناءه جاء افقيا ـ استرجاعيا، من السجن الى الشارع، ثم السجن الى الكلية والاجتماعات.. وتشاكليا، لانه طرح اربع قضايا دفعة واحدة: الحرية، التنظيم، والحب، والرمز. حريته وهو خارج السجن، تنظيمه وهو قبل السجن، وحبه الذي يعبر الاثنين ليمتد الى السجن والى ما بعده، ثم الرمز الذي توحيه ندى للتعبير اعلن الحزب / الثورة.

ـ ٣ ـ

وعلى مستوى التكنيك، فقد استخدم القاص في فصله الاول، كل اشكال التكنيك في الرواية: الوصف، والسرد من وجهة نظر الشخصية، ثم السرد من وجهة نظر المؤلف، ثم السرد الحيادي، فالحوار، فالفلاش باك، وهي نفسها الاساليب الفنية التي اعتمدها في بقية الفصول. صحيح ان الفصل الاول في الرواية يحمل خصائص واساليب وافكار كل الرواية ولكن بهيئة نوى لا تفاصيل، اصبح فصله الاول ملائما للرواية الطويلة وليس للرواية القصيرة. اذ يكفي الاستهلال لها صفحة او صفحتين يوضع فيهما النوى الاسلوبية والفكرية التي ستنمو في الرواية. وهذا جزء من الاشكالية الفنية التي يلجأ اليها الكثيرون ممن يكتب عملا واحدا عن تجربة واسعة وعريضة، ويتسع البناء الفني في هذه الرواية ليشمل بناء الملة الواحدة، فالجملة عند مازن سعادة متألفة من ثلاث بنى فنية:

١ ـ البنية الغنائية، وهي جملة القصة القصيرة والقصيدة، واذا ما استخدمت في الرواية عليها ان تشحن بما هو غير شخصي، الانا فيها ملحقة لا متمركزة. كل سياقات السرد عنده متمحورة حول (الانا)، ويعود ذلك الى ان الروائي، وخلال كل الفصول لا يبتديء فصله ـ الا ما ندر ـ الا بشخصية سعد، وهذا النوع من القص يجعل اللغة وبناءاتها متمحورة حول البطل.

٢ ـ في بنية العبارة يتداخل في بناء المشهد البعد النفسي، والرؤية البصرية، والمعلومة عن المكان، وكل هذه التفاصيل تسرد بطريقة المعاينة المعايشة للمشهد، وهو عندي من افضل البناءات الفنية التي تتلاءم والرواية.

٣ ـ تسمو الجملة الى تاكيد حال، مسبقة، حال سبق وان تشكلت، وقليلة تلك الجمل التي تجهل بقاعها، او دليلها ... ويعني هذا ان القاص على دراية بكل شعب روايته.

ما جعل حال البناء الفني لجمله القصصية بهذه الكيفية، هو ان جميع الشخوص ما عدا سعد، والقلة الحيادية مثل فائز وندى غير متهاورين سياسيا. فالتعرف المتهجي على دواخل وافكار الشخصيات، مكن جملته من ان تصل الى هدفها بوضوح وبامانة. والمعرفة المسبقة، للقاريء ـ ايضا ـ قد لا تقتنع منهجية الرواية التي يبقى اكثر من نصفها مجهولا. كذلك بدت الشخصيات الاخرى، ثانوية، وهامشية، والمحوري فيها هو (سعد) لوحده، حتى ندى بدت هامشية وهي التي تشكل نصف المعاناة. ـ هامشية على مستوى الجسد والحب ـ فقط القيمة الاساسية، هي اظهار ومخل ومعاناة، ومركزية سعد، في عالم بدا لنا كله عدائيا.

لغة حالمة، وشعرية، وابطال ثانويين، وموضوع محسوم النهاية، هي القيمات الاساسية التي بنى الروائي عليها بيته الروائي.

على مستوى البناء المكاني ـ الزماني للرواية، نجد المؤلف يميل الى التعامل مع الامكنة المغلقة، الامكنة المظلمة، المليئة بالمخاوف، والترقب، والقول الهمس، وقد يبرر له ذلك، لان الرواية تتحدث عن السجون، ثم عمان المليئة بالعسس والمخبرين، وعن الاجتماعات في جبالها وبيوتها المحاطة بالامن، وعن الجامعة التي تغلق ابوابها بالمصفحات ... المبرر هذا، هو المناخ الذي صنع له الامكنة والازمنة، وقد تداخلا بطريقة جعلنا نتحسس فيها ان الرواية هي هذا كله.

في الطريق من السجن، يستعيد المؤلف الاماكن القديمة، ثم يتمتع بالامكان الجديدة، وعن طريق الاستيطان، والتداعي، ينقلنا المؤلف عبر امكنة عدة، لكنها كلها، لا ترى الا من خلال عينيه، ان المكان الضيق، المكان المحاصر، يولد التداعيات، والشعر معا، يولد الاحاسيس والمشاعر، واللغة الحالمة ـ المادة، والرؤية العيانية المنتمية، والمختارة للمفردة وللصورة، انك تقرأ في هذه الرواية قطعا وضعية راثمة، وكانها قصائد نثر جميلة، كلها تضيف باحاسيس حادة ومركزة الاماكن، وعينا تدل على رأينا هنا بمقطع او فقرة فالرواية مليئة بهذا اللون من الشعر المكاني الجميل، ولك ان تختار ما تشاء لتجد ما تهدف اليه وتشير.

تشكل الخيانة، الانهيار، السقوط السياسي، حالة اخرى من ضيق المكان، من عتمته، ومن حصاره. فالشخوص والمرحلة والاماكن تصبح واحدة اذا ما اشتركت في حال الحصار والانهيار تصبح الرواية، وهي بقدر وضوحها، مليئة باشكالية المرحلة. الفقرة ـ خرج من السجن ليجد نفسه في سجن اوسع واعتني بذلك تحولات الرمز، فندى الصديقة، والمراة، تمثيل القضية، والثورة، وها هي بين يدي المؤلف جسدا

وانثى تارة، وقضية ـ رمزا تارة اخرى، وهو ما بين الاثنين يكتشف عن عمق احدهما بالاخر، وعندما تضيق الدنيا والمدينة بسعد، نراه يقبلها على استحيائه في ظلمة المدينة مفضلا الحزب والعمل السري على العلاقة العلانية. هنا يتبادل الاثنان: ندى / الحزب فاعلية السرية، فعندما تكون ندى يكامل انوثتها ووجودها، تتحول الى امراة مصنوعة بالعين واللغة المعلنة، المنفتحة، والعاشقة، وعندما تضيق الحياة وتقتر العلاقة تتحول ندى الى عمل سري، تقل اللغة، هامسة المشاعر مختفية بين الاشجار والشوارع، وتصبح قرينة البيوت السرية، والظلمة المخاوف، واللغة المكبوحة. ومازن سعادة بنى روايته على هذه المداخلة بين المراة الواقع، والمراة الرمز، ليجد فيهما المكان الذي يدفع عجلة السرد بضمائره المتعددة.

ـ ٥ ـ

وبعد، وانت تشد الرحال الى بلوغ القصة الاردنية الشابة، بحدوثها الاول ان تجد بعض ما انتقلت في القصة العراقية التي توغل هذه الايام قربا من الماضي، ماضية الى صحراء الروح، الى تلك الاماكن والازمنة التي لا تدهش احدا. ولا تحاور احداء القصة الاردنية المشدودة الى الواقع، عليها ان تشبع بالواقعية، وبرموزه، وتفاصيله حتى يمكنها الانطلاقة نحو التجديد، نحو تداخل الازمنة بقوة الممارسة مع الواقع

# الفنان التشكيلي محمد نصرالله
## اليد التي تتفوق على الكاميرا

● عزالدين المناصرة

فنان مدهش ببساطته، ومدهش بقدرته التقنية العالية في تفكيك الوانه وتحويلها الى قطعة حية او تكاد تنطق. لقد شاهدت معرضين لهذا الفنان: المعرض الاول في المركز الثقافي الملكي (١٩٩٢) بعنوان (فزاعات وطيور)، ثم شاهدت المعرض الثاني (١٩٩٣) في رواق البلقاء ببلدة الفحيص بعنوان (فضاء آخر)، وعلمت انه اقام معرضه الشخصي الاول عام ١٩٨٩ في المركز الثقافي الفرنسي.

محمد نصرالله من مواليد ١٩٦٣، درس الفن في معهد الفنون الجميلة بعمان، وحاز على دبلوم فنون من المركز الثقافي الاسباني، وساهم في انجاز عدد من ملصقات الانتفاضة، كما اقام معرضه الشخصي الثاني في المركز الثقافي الملكي (١٩٩٠) تحت عنوان (اناشيد التراب - ٢)، وشارك في العديد من المعارض الجماعية.

اولا: اذا كان هم المشاهدين هو البحث في اللوحة عما يقترب من التصوير الفوتوغرافي الطبيعي، لان محمد نصرالله يتفوق تفوقا واضحا على المصور الفوتوغرافي نفسه، ولان المصور الفوتوغرافي في افضل حالاته يلتقط زاوية مركزية في المشهد ليضخمها من ناحية النسبة على حساب الاجزاء الاخرى، لكن المصور لا يستطيع ان يضيف شيئا اكثر مما تمنحه الآلة (الكاميرا)، ورغم ان معادلة الفن / الواقع، معادلة غير واقعية اصلا، لان الصورة التي في المرآة هي غير الصورة في الواقع، رغم ذلك، فان محمد نصرالله يتفوق على الكاميرا نفسها، لأن يد الفنان الفرد اكثر حرية بسبب امتلاكه للادوات، وقدرته على الهيمنة عليها وتحريكها بدقة وليونة وتشكيلها كما يشاء، وعندما نقول ان لوحات محمد نصرالله - تكاد تنطق - فنحن نعني هذه العلاقة الحميمة في ليونتها بين الفنان وخامته.

● عزالدين المناصرة

ثانيا: توهمت في البداية ان الفنان يقوم بعملية (كولاج) من خامات الطبيعة، وحين حدقت في سطح اللوحة وتلمسها لم اجد سوى اللون (كتل لونية)، وهذا التوهم الذي وقعت فيه بصفتي مشاهدا هو سبب نجاح اللوحة، فالقش اللوني الذي صاغه الفنان ليس قشا حقيقيا، انه قش شعري، صاغته انامل الفنان بدقة متناهية مستخدما اسلوب (الكشط بالسكين)، اما كيف تتم هذه العملية الصعبة فعلا، فهذا هو سر نجاح هذا الفنان.

ثالثا: نلاحظ ملاحظة اساسية تتعلق بالتكوين العام، حيث التناسب الدقيق بين الاجزاء والتوازن بين الكتل، لكن الفنان يقوم بتقوية الكتل ليمنحها قوة اضافية تبدو لنا كأنها مقصودة، هذا التضخيم للكتلة يقابله خلق نواة مركزية في اللوحة، ويهتم الفنان بتفاصيل هذا التناسب حتى في الكتل الصغيرة جدا، هذا التوازن في التكوين بين الكتل وبين الفضاء التقليدي يخلق شاعرية الفضاء، فالفضاء (فزاعات وطيور) كان محدودا بالفضاء التقليدي، لكن الفضاء في (فضاء آخر) اصبح فضاء مجازيا يضاف الى الفضاء التقليدي في اطار اللوحة، هذا الفضاء لا يتمدد خارج الاطار، وانما يتوغل في عمقها باتجاه النواة الخفية. لان كسر الاطار كفعل واحد لا يخلق الا فضاء تقليديا عاديا.

رابعا: يقوم الفنان بخلق شاعرية اخرى تنبع من كسر تقليدية الشخوص فتصبح (ضبابية بالمعنى الشاعري)، وهذا يتم بالرسم الترميزي للوجوه والاشياء ومظاهر الطبيعة، وهذا يندرج

ضمن ما يطلق عليه - التجريد الشاعري للاشياء، حيث يتخلق طقس اسطوري يقع في منطقة الشعر (بين البرهان واللامعقول)، فاللوحة الطبيعية تفقد شاعريتها من كثرة المشاهدة، اما لوحة اللامعقول التجريدي فتفقد شاعريتها لان المفارقة فيها مقارنة صناعية.

خامسا: في معرض (فزاعات وطيور) شاهدت قدرة فائقة ايضا وايضا في

استعمال درجات الضوء والظل. ان القدرة على خلق التدرج الطبيعي، هي ميزة الفنان المقتدر، في حين تظل ثنائية (الظل / الضوء) لدى الفنان العادي هي المهيمنة. لقد كسر محمد نصرالله هذه الثنائية بحساسية شاعرية واضحة، واستخدم خطوطه بهندسية عالية.

سادسا: قش وبشر وعلاقات، ذلك هو موضوع اللوحة لدى محمد نصر الله.

اعشاش تغرينا بلمس البيض (اللوني)، وقد نقوم نحن بتقديم مجموعة من التأويلات لبعض الموضوعات لكن كسر الالفة هو ما يجعلنا نتراجع عن وصف محدد للموضوع، الموضوع لدى نصرالله مألوف لكنه شاعري حنون يستغل موروث العواطف الكامنة فينا تجاه الارض والاشياء والطبيعة ليجعلنا

نبحث عن النواة المجازية وراء اللوحة (الرعب الذي شعرنا به كأن هناك ارواحا تلاحقنا).

سابعا: يهيمن اللون البني على اللوحات بتدرجاته المختلفة، كما في (فزاعات وطيور) و(فضاء اخر)، الا ان

(الاخضر) يبدو كما لو كان اللون الثاني المهيمن، لكن البني (بتدرجاته) هو الذي يصوغ اللون ويخلق تقطيعات هندسية دقيقة.

ثامنا: بقيت ملاحظة عابرة همس بها البعض تقول بان معرض (فضاء اخر) جاء تكرارا لمعرض (فزاعات وطيور)، والحقيقة ان (الفزاعات والطيور) تختفي في معرض (فضاء اخر) لكن ما يبقى هو الشخوص واللون، مع هذا فالفنان يقذف دفقته المركزية في معرض وقد يعود الى

اشباعها وتفريعها في المعرض التالي. وهو امر مشروع، وقد تبقى تقنية (تشريح الكتل اللونية) في معارض اخرى لانها اساسية لكن ما يتغير هو الموضوعات والشخوص والالوان، وقبل كل شيء - العلاقات الداخلية.

## الفنان محمد نصر الله : شهادة

كان علي ان اكسر (الديش) الابيض الطباشيري واخربش على جدران بيوت حارتنا... لارسم شجرة واجرتها من بيئتها وان اجرد المرئيات من واقعيتها بطريقتي... ولكن الذي نلته من جراء ذلك من اهلها... ان اضرب بالعصا واصفع... فكانت النتيجة ردة فعل شخصية... لاتعاطى اللون بادمان... وانا طفل صغير لم يتجاوز السابعة من عمره عام ١٩٧٠... يومها... دخلت تجربتي مع الرسم، وعلى الرغم من هذا لا استطيع القول ان ثمة شيئا واحدا لعب الدور الحاسم في ذلك، فانا لا اعرف كيف يتجمع العالم في انسان. ثم تخرج على شكل لوحة، قصيدة، رواية، هل اسمي حادثة بعينها ايضا والحوادث كثيرة... لانها حياة، قصيدة، رواية، هل اسمي حادثة بعينها ايضا كثيرة... لان حياة الطفولة مليئة بكل الوان القهر... واطياف الدم... هل اقول شقيقي ذلك الذي صنع لي (الكلاشنكوف الخشبي) ايام طفولتي هو الذي دفعني الى معرفة معنى اللون... لون السلاح... او هل اقول انه ذاك الذي حطم بندقيتي الخشبية حين رآها في يدي، هل دفعني ذلك للبحث عن الديناميت اللوني، متنفسا البركان الذي يربض داخلي.

كان علي ان اعاني وارسم معاناتي طوال السنوات اللاحقة... فالمعاناة هي التي علمتني ما الفن اكثر مما تعلمته من المدارس الفنية، وباعتقادي ان الدور الحقيقي للفن هو في تعلقه في النفس البشرية والتأثير عليها لتغيير قيمتها الثابتة المستهلكة تدريجيا، وبذلك يفتح الفن في داخلها نافذة للتطلع الى الجمال والحرية، وهما قيمتان لا بد منهما لكي يدرك الانسان اهمية الثورة على قيوده..

وكان هذا هو همي الاساس فيما صنعته حتى الآن... وأنا كغيري اشعر انني مطالب اكثر من اي وقت مضى في تجربتي بتقديم موقف او تصريح... الا انني وجدت اسلوبي منذ معرضي الاول (اناشيد التراب) والمشاهد والمتتبع لاعمالي يستطيع التعرف علي بسهولة. هذا ما أجمع عليه الكثيرون بعد معرضي الاول (اناشيد التراب) ولكن عدم تأثري بفنان معين ربما ارجعه الى افتتاني بشكل عام على متابعة الاعمال التشكيلية بمجملها ومنذ البداية، ولذا لم اقع اسير فنان ما، فهذا الاطلاع ساعدني على ان اهضم الحركة الفنية، وان اكون حرا منها، مع احترامي الكبير لرموزها المبدعة الخلاقة.

اما فيما يتعلق باهمية التحول نحو النتائج الجديدة في تجربتي... فهو تجريب اهدف من خلاله الى ابتكار لغة تشكيلية اكثر شمولية لطرح ما يجب طرحه، والصحيح ان هذه النتائج التي توصلت اليها في معرضي الاول والثاني كانت بعد تجارب طويلة ابتدات منذ اكثر من عشر سنوات ولكنها بدأت تأخذ شكلها المعقول قبل اعوام.

ويومها كنت قد بدات احضر لمعرضي الاول منذ عام ونصف وكان لدي حوالي ٢٠ لوحة... الا انه اثناء الرسم ظهرت نتائج جديدة في تجربتي فنسيت ما كنت انجزته تماما وبدات بالعمل على اللون البني والتشكيلات التي رايتها... وملامس اللون، وساعدني في ذلك تفرغي للرسم في السنة الاخيرة، ومنذ ان بدات تظهر هذه النتائج احسست ان افضل طريقة للتعامل مع الفن هي ان تتحرر من كل القوانين، لان الفن نفسه أعظم من اي قانون... والقوانين الجديدة يجب ان يبتكرها الفنان نفسه، في سعيه لابتكار عوالم مدهشة وغير مألوفة من قبل، وهنا اود ان اشير الى انه اذا كنا كفنانين لا نقدم قراءات انسانية في اعمالنا الفنية... فمن نحن ازاء القضية والفن ؟..

والصحيح وبكل اعتزاز استطيع القول انني ابن الانتفاضة، فاهم ما انجزته كان في زمنها وكان عنها ولها وحدها... ولم يكن هذا قرارا مني... بل لان الانتفاضة استطاعت بعظمتها ان تكون الجانب الابداعي داخلي... بعظمتها وقوة روحها.

ان الانتفاضة لم تؤثر على الفنان فقط بل الانسان نفسه غيرته الانتفاضة واعادت صياغته من جديد بقدر او بآخر... بوعي او بدون وعي... هذا الذي يحدث في العالم اليوم لا نستطيع ان نعزله عن الاسطورة الفلسطينية الجديدة.

ولذا ارى ان الانتفاضة تتويج لعملية خلق الانسان الفلسطيني ليجمع دمه وتاريخه ليشكل شخصيته من العناصر الموجودة في وطنه والتي هي هدفه: التراب.

واعترف انني حاولت دائما ان اترك المجال للمشاهد نفسه ليبحث وان يكتشف بنفسه الحياة داخل اعمالي، واكتشاف الناس في اعماق اللوحة وزواياها.

هؤلاء الناس الذين شيدوا هذه الاناشيد ورفعوا راية التحدي في وجه الموت وحين رسمت لم يكن في ذهني ان اعبر عن الانتفاضة بصورة مباشرة، كان بودي ان اعبر عن روحها وظلال هذه الروح... وقد استخدمت لذلك مفردات فنية كثيرة...

واؤكد من جديد على ضرورة الخطاب الفني - الانساني في اللوحة... وعلى مقولة حمدة خميس (الفن لا يخرج من انسان ملتزم وعليه واجبات)... فمثلا الذي يجعل من غورنيكا صورة عظيمة ليس كون المدينة قد ضربت بالقنابل بل لان الذي اوجد الصورة هو فن بيكاسو... وهنا كان لا بد ان تتحدد القضية في الانسان.

ولذلك اريد ان اقول ان الانتفاضة قادتني للتعبير عنها، لانها كانت حركة الداخل، ولكن هذه الاعمال بقدر ما هي تولدت من اجواء الانتفاضة او روحها فهي في الحقيقة تمتد دائما الى الجذور البعيدة لحياتي وطفولتي. ان كل عمل فني بقدر ما هو محصور بالتعبير عن حالة معينة بقدر ما هو طليق ويعبر عن الماضي المحزون والمستقبل ايضا.

ومثلما عبرت عن روح الانتفاضة وليس عن حرفيتها... فكذلك حدث مع القصيدة... وانني قريب من الادب، (الشعر بشكل خاص)... ولكن في النهاية ادرك ان اللوحة لها خصوصيتها ويجب ان تختلف عن الشعر... وحتى حينما تستوحي من قصيدة فيجب ان تضيف الى القصيدة معاني جديدة... او تخرج معاني مجهولة... واما ان لا يراها الناس فيها... وان تكون في النهاية كائنا مستقلا له خصوصيته.

● محمد نصرالله

(طيور وفزاعات) ربما يكون عنوان لمعرضي الثالث... وهي فيما تعرف بناطورة الخضرة، ادخلتها في اعمالي

كمخلوق انساني... فني... يثير الرعب ليس الطيور والعصافير فحسب وانما في ارواح البشر. فكم اخافتني هذه

الفزاعات ايام طفولتي حين كان يقودنا شقيقي الى حقول ليصطاد العصافير... كل ذلك يراودني ويشكل محسوس، وضمن المراحل والظروف الراهنة والاسقاطات... فرضت نفسها

علي لكي ادرك في النهاية وبشكل من العفوية المتسمة بالبراءة البدائية (ان الفن في النهاية تعويذة سحرية للواقع يستخدم دائما للسعي لتحقيق تكامل

انساني، فالانسان اينما كان وفي اي عصر يعيش ويمتلك الشعور بالاتحاد مع الطبيعة وتجمعه وحدة سحرية مع ارضه

والفن احد الوسائط التعبيرية السحرية عن هذا الشعور)... واستطيع القول بان الفزاعة منحتني حرية تامة في اختيار الشكل الفني. اعتقد ايضا بان الاختزال

ضرورة مهمة في تجربتي وفي تكوين بنية فنية خاصة باعمالي... وبالتالي انا ارسم عالما لا اراه الا في داخلي... لاخلق عالما غير مألوف... لانني من (جيل المنفى الذي لم ير وجه بلاده).

## حبر العتمة لنادر هدى
# التكثيف في بناء الاخيلة الشعرية

● وجدان الاغا

«حبر العتمة»، او العمل الشعري الثالث لنادر هدى، الصادر عام ١٩٩٢»، مجهود ربما يتطلب من القارئ الكثير من التأني والتأمل والدقة، ليتمكن من مرافقة الشاعر في الموضوعات الشعرية، التي يتألف منها «حبر العتمة»، والتي يمتد زمن انجازها من عام ١٩٨٥» الى عام ١٩٩٢». فالملاحظ ان الشاعر يعمد الى التكثيف في بناء اخيلته الشعرية، ويبتعد في اغلب الاحيان، عن الاطناب او الاسهاب والتفصيل، الامر الذي يجعل المتلقي حرا في تخيل الافاق الخيالية التي يقدم الشاعر مفاتيحها، وهو ما يؤدي بالتالي الى اثراء الطاقة الايمائية للاخيلة الشعرية، وللنسيج التصويري الكلي المجسد لتجربة الشاعر ورؤاه. ولعل من الامثلة المبينة للتكثيف الملاحظ في بناء الاخيلة الشعرية - قوله الاتي، الذي يكون المهاد التخييلي لقصيدته الموسومة بالعنوان: «وتر على سنبلة الوقت».

ان كان كل شيء على ما يرام،
لم لا تجيء سنبلة الوقت، ريحانة التذكري، مهرة كما ينبغي، نامة تشعل - الهدامات، نهرا يسابق الخطوات، بكرا الارض كنوزا، وسفائن تبحر حيث الرغبات لاهثة بما ينبغي، ويتيسر.

«الديوان ص ٦٦»

فالملاحظ ان الشاعر في تعبيره عن التغير التي حدث في الحياة والاشياء حوله، وفي اشارته الى ان الامور والاشياء ليست في وضعها الطبيعي او العادي المألوف بالنسبة له، يقدم صورة شعرية تدهش المتلقي، فهي تضعه قبالة علاقات جديدة بين الاشياء. فالشاعر يعمد الى التساؤل عن علة غياب مفردات الحياة التي اعتادها او يتمناها، عن طريق تكوين صورة ترمز الى هذه الحياة الحلم او الامنية، صورة يمكن ان تحتمل التأويلات المتعددة او المتباينة من القارئ، او القراء. وان كانت هذه التأويلات يمكن ان ترتد في النهاية الى بؤرة الحلم بواقع يتكون من اشياء او جزئيات، توحي بالدفء والحيوية والحياة.

وكما يبدو لي، ان الاخيلة الشعرية لدى نادر، تتدرج في الوضوح تدرجا يسير مع توالي الدفقات الشعرية المجسدة لتجربة معينة. وبتعبير اخر ان اخيلة نادر الشعرية تسير باتجاه الوضوح «النسبي»، وذلك كلما امتدت في التعبير عن تجربة معينة، في قصيدة معينة. هذا وان كانت لا تخلو من التكثيف. ولعل من الامثلة على ذلك، قوله الاتي، واصفا علاقته بـ «هدى» ومشاعره تجاهها، وذلك في قصيدته المشار اليها، «وتر على سنبلة الوقت»،

مباركة انت وانا راع اسابق في خطوك انه المزمار لاه، اعانق الجمر، اشبع القناديل دمعا، والريح صرختي الفراء، ايتها الثائرة كصمتي، الهادئة كصوتي، اعطني الشارة، ولأبدا الغناء.

«الديوان، ص ٧١»

ولعل من الامثلة، ايضا، على ميل اخيلة نادر وصوره الشعرية الى الوضوح، وذلك مع توالي او تتابعها في تجسيد رؤاه، لعل من هذا القبيل، قوله التالي، الوارد في ختام قصيدته التي جاءت بعنوان «مواقد الغبار»، والتي يتساءل فيها عن سبب غياب الاستقرار، او عن علة غياب الصفاء البهيج وتلاشيه بشكل سريع، على الرغم انه يتملكه بعد معاناة:

لماذا؟! وإذ انا من تلول الملح تغمرني / اخرج معبا بالاشتهاءات، يراقصني الضوء، وفجاة يغيب، تاركا من بلم الظلمات اساطيلا، تساكنني علائم للذين لم يتركوا على حافة المودات، ما يعشب الاهلات والذكرى.

«الديوان، ص ١٠٥»

واذا كانت معاينة القصيدة خارج الديوان، او النظر اليها نظرة مستقلة منفصلة عن القصائد الاخرى التي يضمها الديوان، يمكن ان تؤدي الى ما اشير اليه بخصوص بناء الاخيلة الشعرية، فان مراجعة قصيدة معينة في اطار قصائد الديوان، وفي ضوء الافاق، التي ترتادها مخيلة نادر في «حبر العتمة»، تكشف عن ان بعض الصور تشكل بنية اساسية في مخيلته الشعرية، وان هذه الصور تظهر في قصائد متباينة الموضوعات الشعرية، او ناتجة عن تجارب شعرية مختلفة. وذلك كما هو الحال في صورة النسج وما يرتبط بها من مفردات كالتطريز فهذه الصورة كثيرا ما يعمد اليها الشاعر اذا ما اراد التعبير عن معنى الجمع بين الاشياء، ولعل من الامثلة على ذلك قوله التالي:

سأنسج لك من حروفي لغة تبعث الروح في الزمن الجليد.

«الديوان، ص ٩٦»

فلقد عبر الشاعر عن استخدامه للغة استخداما فنيا بصورة النسج فهو - كما يصور - ينسج الحروف ويجمعها على النحو الذي يريده، وبتعبير اخر انه ينسج الحروف مكونا منها اللغة القادرة على الايحاء بما ينوي بثه. والملاحظ ان الشاعر يعبر عن معنى التشكيل الوارد في قوله الاتي، عن طريق استخدامه، ايضا، لصورة النسج.

اذ يقول:

ها خذها وديعة، منسوجة بالملح والرمال، خذها، عامرة بمواقد الغبار.

«ص ١٠٤»

فالوديعة التي يصفها، هنا، ليست كغيرها من الودائع، انها وديعة مشكلة او منسوجة بالملح والرمال، وربما يكون من هذا القبيل، كذلك، قوله الاتي، متسائلا عن معنى «اعادة التشكيل».

من ينسج الريح بخيط من دمه.

«ص ١١٢»

كما انه من الملاحظ ايضا، ان صورة «التطريز»، وهي مرتبطة بالحقل الدلالي لصورة «النسج»، تطالع القارئ في مواضع متباينة من الديوان، وتتردد في موضوعات شعرية مختلفة، ولعل من الامثلة على ذلك، قوله الاتي:

صباح «هدى»، بسلسلة الايام القاهرة، وقد طرزتني بالنجوم والوجع، وقد طرزتني بما ألفه، وما خلفه قد سقط.

«الديوان، ص ٦»

فالشاعر يعبر عن معنى تأثير مدى العميق به، عن طريق صورة التطريز الدالة على التصاق الاشياء المطرزة ببعضها بعضا، او التحامها وتشابكها معا والملاحظ ان صورة التطريز يستخدمها الشاعر، ايضا، للدلالة على معنى حدوث الشيء، او معنى التفاؤل، كما هو الحال في قوله التالي، واصفا الانتظار بانه مطرز بالوعد.

اي الحجرات تقوى على همسات حروفي في بياض الصفحات اذ تشتعل غابة من سعليات انتظارات يطرزها الوعد مليكا، يعمر اسمك تلجه.

«الديوان ص ٨١»

# ألحان الشعب الأردني

● د. توفيق أبو الرب

يتميز الغناء النابع من عامة الشعب من الغناء الذي يبدعه الشعراء، ببساطة المعاني، وبطرافة الافكار. ويتصف بالعفوية المحببة، وبالاحساس الصادق، البريء من التكلف، وبموسيقى عذبة رشيقة، تتدفق من قلب الشعب قوية شجية، حتى تدفع بسامعها في بعض الاحيان، الى شيء من الطرب والهيجان، فيأتي ضروبا من الحركات الراقصة، او الاصوات العالية، المعبرة عن مشاعر الفرح والانتشاء.

ولعل هذا هو السر في ان بعض الاغاني الشعبية تلاقي هوى عظيما من الجماهير، إبان ظهورها، اكثر من اية قصيدة غنائية، حتى لو كانت لواحد من اشهر الشعراء الغنائيين المعاصرين.

والغناء الشعبي الاردني هو غناء عذب شجي، استطاع ان يحظى بشغف الجماهير، على صعيد الوطن العربي كله؛ لذا رأينا بعض المطربين العرب يشدون اليه الرحال، ليردوا منهله العذب، ويشدوا الحانه الجميلة، العبقة برائحة باديته العريقة، المضمخة بشذا الريف الاصيل، ثم يعودوا الى بلادهم، وقد حققوا لانفسهم ما كانوا يطمحون به من نجاح وذيوع.

والمتفكر المتعمق في الغناء الشعبي الاردني يدرك دون ريب ان هذا الغناء يجري على طرق محددة متمايزة، ويسلك مسالك معينة متباينة، ويذهب مذاهب تنضبط بنظام بعينه. فالغناء الشعبي الاردني غناء لا تحكمه فوضى النظم، ولا يسير كيفما اتفق، كما قد يتبادر الى الظن، وانما هو يصدر عن شعب واع لطرق غنائية، يحس بها احساسا ما؛ ولذا فهو يراعيها ويلتزمها في اثناء نظمه، ولا يحيد عنها الا في النادر من الاحيان.

واذن فمن الخطأ الظن ان الشعب الاردني يسير في غنائه على غير هدى، فهو دون ريب ينحو في ذلك مناحي معينة مقصودة، يمكن ان نسميها الحانا او الوانا غنائية، واذن فنحن نرى ان اي لحن من هذه الالحان الاساسية المتمايزة هو من الشيوع والذيوع في غناء الشعب الاردني، على نحو يمكن لاي باحث او دارس ان يجمع من افواه العامة في المجالس والاعراس كثيرا من نصوصه الدارجة، التي تلتزمه في طريقة الغناء، حتى اذا راح هذا الدارس بعد ذلك، يتأمل لغة هذه النصوص المتجمعة لديه، فانه يجدها منظومة في الغالب بمختلف اللهجات، الاردنية المحلية؛ مما يوحي بان قطاعات عريضة مجهولة من الشعب في الريف والبادية، قد شاركت في نظمها، على اختلاف لهجاتها، وتباعد مناطقها، ومما يدل ايضا على ان هذا اللون الغنائي هو لحن معروف، تلتفت اليه في النظم الغالبية العظمى من عامة الشعب.

وقد يتساءل الدارس: ما مدى فقه عامة الشعب الاردني لالحانه الشائعة؟ وما مدى احساسه بها؟ وما هو هاديه او عاصمه من الانحراف عنها خلال النظم؟.. وكيف لا يخلط في غنائه بين لون وآخر في المقطوعة الواحدة؟..

فيكون الجواب: ان حاله في كل هذا شبيه بحال الشاعر في العصر الجاهلي، حين كان ينظم قصائده من مختلف الاوزان، وهو لا يفقه هذه الاوزان فقها عروضيا علميا، ولا يدرك التفعيلات، التي تتألف منها، ولا يشعر بالزحافات والعلل التي قد تعتورها.

ونحن حين نذهب الى هذا الرأي، فاننا نكون قد دحضنا هذا الوهم في تصور النشأة للاوزان الشعرية، عند القدماء وبعض المحدثين، يقول عميد الادب العربي طه حسين، مصورا هذا الوهم عند هؤلاء في نشأة الاوزان: "... القدماء والمحدثون يضطربون حين يريدون ان يتبينوا نشأة اوزان الشعر العربي، ولست ادري: لم يأبون الا ان يجدوا لهذه النشأة نظاما ومقياسا، على ان القدماء اقرب الى القصد من انصار القديم فهم قد اراحوا انفسهم وزعموا أن العرب توهمت اعاريض نظمت عليها الشعر، ثم اخذوا يعدون بحور هذا الشعر، ويحصون اعاريضه وضروبه وقوافيه.. اما المحدثون فقد ارادوا ان يتجنبوا هذا الغموض، فاندفع بعضهم في الخيال، حتى زعم أن الشعر العربي إنما اشتقت اوزانه من حركات الإبل حين تقطع الصحراء!".

واذن فالتصور العلمي لهذه النشأة هو ما ذهبنا اليه، وهو ان هذه الاوزان هي في الاصل طرق غنائية، كانت شائعة في العصر الجاهلي، يقول طه حسين موضحا الرأي العلمي في القضية.

"... والشيء الذي لا سبيل الى الشك فيه هو ان وزن الشعر العربي، كوزن غيره من الشعر، انما هو اثر من آثار الموسيقى والغناء، فالشعر في أول امره غناء، ومن ذكر الغناء ذكر الوزن، والواقع أنا لا نعرف في تاريخ الامم القديمة ان الشعر والغناء قد نشأ مستقلين، وإنما نشأ معا، ونميا معا. ص٣٢٣".

واذا كان الغناء بالفصحى هو الشعر، فيمكن ان نفترض مطمئنين بأن امرأ القيس، والنابغة، وطرفة، وأمثالهم كانوا يتغنون عواطفهم، متبعين طرق الغناء الشائعة في زمنهم، لتنتج عندهم في النهاية قصائد تتبع اوزانا نغمية محددة، ومن هنا يصح القول: إن الشعراء القدماء كانوا يحسون باوزان العروض، دون أن يفقهوها فقها علميا دقيقا، وفي هذا يقول الدكتور عبدالعزيز عتيق، في كتابه (علم العروض).

"لا ينبغي ان يفهم من وضع الخليل لعلم العروض ان العرب لم تكن تعرف أوزان الشعر من قبل، فالواقع انهم كانوا قبل وضع علم العروض على علم بأوزان الشعر العربي وبحوره على تباينها، وإن لم تكن تعرفها بالاسماء التي وضعها الخليل لها، فيما بعد، كانوا يدركونها بذوقهم وسليقتهم يدركون ذلك..ص٩٠".

وهذه المعرفة شبيهة الى حد بعيد بمعرفة عامة الشعب الاردني الآن لالحانه الشعبية، فهذا الشعب العربي يحس الآن احساسا بألحانه، ويسميها اسماء، نحو: "الدلعونا" و "الهجيني"..الى آخره، والدارس يدرك دون ريب ان الحان هذا الشعب عربية أصيلة، موغلة في القدم، قد رددتها الاجيال المتعاقبة، ولذا قد يخطر له ان يتساءل: الا يمكن ان تكون بعض هذه الالحان هي اوزانا عروضية معروفة، من هذه الأوزان التي اكتشفها الخليل في صدر العصر العباسي؟

ان اجابة هذا السؤال الكبير تقتضي من الباحث دراسة علمية دقيقة، وهذه الدراسة لا تكون الا بدراسة عروضها، كما فعل الخليل بن احمد أول مرة، ولكن امر هذه الدراسة العروضية لالحان الشعب الاردني الآن هي أصعب مما كان عليه الأمر في زمن الخليل، وتكمن هذه الصعوبة في أن هذه الألحان الشعبية هي باللهجة العامية، وليس باللغة الفصيحة، والنصوص الغنائية الفصيحة قابلة للتقطيع العروضي، وأما النصوص الغنائية العامية فهي تستعصي على هذا التقطيع، ويكون تقطيعها - كما يقول الدكتور محمود الغول - شبيها بدق الماء في إناء!. لكننا هنا نتساءل: أما من سبيل علمية مقاربية لدراسة عروض الالحان الشعبية؟! فيكون الجواب بل ثمة سبل باعيانها يمكن ان يلجأ اليها الدارس المتأني، فيصل الى نتائج علمية قيمة في هذا المجال، ويمكن حصرها في ثلاثة سبل اساسية. اما اولاها فهي ان يحاول الدارس تقطيع بعض النصوص من الشعر البدوي خاصة، ذلك ان بعض هذه النصوص ما تزال تحتفظ بحركات الكلمات شيئا ما، فهذا التقطيع يمكن ان يسعف الطريقتين الاخريين في كشف الهوية العروضية للون او اللحن الشعبي.

وأما ثانيتهما فهي محاولة غناء هذا اللون؛ لملاحظة اقتراب نغمات من نغمات احد البحور، عند غناء مقطوعات فصيحة منه، وهنا ينبغي أن يعتمد الدارس على حسه، شريطة ان يكون مرهفا.

وأما ثالثتهما فهي أهم هذه السبل جميعها دون شك، واقربها الى الدقة العلمية، واحوجها الى الدارس المؤهل؛ ذلك انها تقتضي من الدارس ان يغني اللحن الشعبي، الذي يريد دراسته، كما يغنيه الشعب، ثم ان يستوحيه بقصيدة فصيحة تغنى غناء مطابقا او مقاربا للغناء الشعبي، حتى اذا اطمأن الدارس الى ان هذه القصيدة المستوحاة تمثل اللون في طريقته الغنائية حقا.. عندئذ استطاع ان يعكف على تقطيع هذه القصيدة عروضيا، ومن ثم تبين له مدى تقاربها او تطابقها مع وزن من اوزان الشعر العربي المعروفة، وبهذا يكون قد درس اللحن الشعبي عروضيا وتغنيا دراسة علمية دقيقة، ذلك ان علمي العروض والنغم علمان متقاربان، وآية ذلك ان مؤسسهما في تراثنا هو عالم واحد، الا وهو الخليل بن احمد.. وقد تكون السبيل الثالثة هي سبيل وعرة في الدراسة، ولكنها دون شك هي انجع السبل الثلاثة، التي ينبغي ان تتضافر معا في الدراسة.

ومهما يكن الأمر فهذه السبل الثلاثة هي التي سوف تتضافر معا في دراستنا لكل لحن من الحان الشعب الاردني، من اجل معرفة عروضه، فضلا عن ملاحظتنا في أثناء ذلك لبعض مظاهره اللغوية بخصائصه المميزة الأخرى.





## الاداب الاجنبية



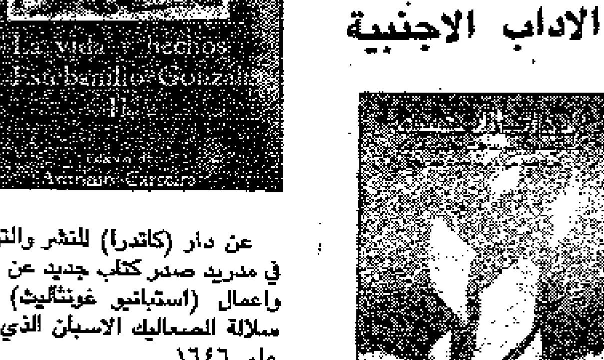
صدر عن اتحاد الكتاب العرب في دمشق عدد جديد من مجلة (الاداب الاجنبية).

في هذا العدد الترجمات النقدية والابداعية، من بينها: «اللغة والفكر» ترجمة وليد السراقبي، «عرية الرواية» ترجمة الدكتور محمد خير البقاعي «قصائد من الشعر الالماني» ترجمة عيسى عصفور.

## انطون مقدسي والفراغ الفكري

يرى المفكر العربي انطون مقدسي، ان هناك فراغا فكريا على المستوى العربي منذ مدة طويلة، كما يرى ان الجيل الذي نشأ في الثلاثينات والاربعينات قد استطاع بلورة افكاره عامة، اما الان فان الواقع الاستهلاكي في كل مكان من الوطن العربي قد أوجد فراغا فكريا شديد التأثير في الحياة العربية المعاصرة.

## آخر الصعاليك الاسبان





عن دار (كاتدرا) للنشر والتوزيع في مدريد صدر كتاب جديد عن حياة واعمال (استبانيو غونثاليث) اخر سلالة الصعاليك الاسبان الذي توفي عام ١٦٤٦.

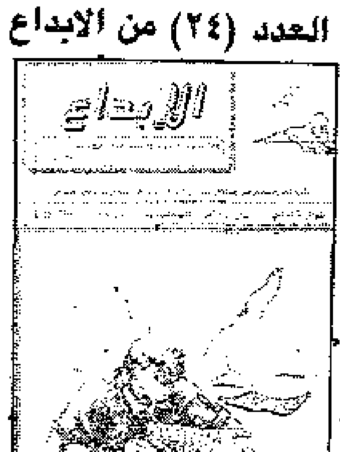
اعد هذه السيرة الكاتب غابريل دي لابيغا بتقديم حوى كل التفاصيل اللغوية والتاريخية والثقافية التي تتطلبها قراءة هذه السيرة.

## عدد جديد من (ابداع) المصرية

قدمت مجلة (ابداع) المصرية في عددها هذا الشهر ملفا عن الابداع الشعري المعاصر في الغرب وروسيا وجنوب افريقيا.

وقال رئيس التحرير الشاعر احمد عبدالمعطي حجازي في تقديمه للملف: (ان القارىء العربي منفي عن الابداعات الجديدة في الآداب والفنون الاخرى، فالترجمة تتم بالصدفة، وقد حرصت المجلة ان تكون المختارات الشعرية المترجمة محصورة في الفترة بين اوائل الخمسينات واواخر الثمانينات لكي تتجنب المجلة - قدر الامكان - ما سبق ترجمته)

## العدد (٢٤) من الابداع





صدر عن اسرة الابداع في المنتدى الثقافي في اربد العدد (٢٤) من نشرة (الابداع) التي يشرف على تحريرها الشاعر نزار عوني اللبدي.

احتوى العدد على ثمانية نصوص شعرية لكل من: نادر هدى، عبير صباح، ايمان الحطير، توفيق القرم، علي مصيص، محمد حجازي، مصلح النجار، وياسل رفايعة وثلاث قصص قصيرة لعبد الباسط مراشدة ومروج صبري، وغادة سليم اضافة الى العديد من الدراسات والاراء والزوايا.

## اربعون نهارا

عن دار جامعة الخرطوم للنشر في السودان صدرت مؤخرا مجموعة شعرية للشاعر امجد محمد سعيد بعنوان (اربعون نهارا)

تحتوي المجموعة الجديدة على (٢٠) قصيدة تحتفي بالاسئلة والنهار والغابة والافق.

من قصائد المجموعة:

بين قوسين من مرمر ودموع
اسرب ظلي الى الاسى
والطرقات العتيقة
اطلق شمسا شتائية الثوب
ملفوفة بالمنازل والمتعبين

## علاقات حب جديدة

صدر عن دار (توسكيتس) للنشر في برشلونة مؤخرا كتاب جديد بعنوان (علاقات حب جديدة، امر جديدة) وهو الكتاب الثاني من المجموعة التي ينيرها الفيلسوف فرناندو سباتير.

في هذا الكتاب دراسة لاهم المشاكل التي يواجهها الحب في العالم، وارتباطات هذه المشاكل بالحياة الشخصية للانسان.

## أشعار اللصوص

عن دار الحضارة الجديدة في بيروت صدر المجلد الاول من كتاب (اشعار اللصوص واخبارهم) جمع وتحقيق عبدالمعين الملوحي.

في هذا الكتاب تعريف مختصر بما يزيد على ثلاثين شاعرا من صعاليك العرب ولصوصهم من حيث نسبهم وسيرتهم واشعارهم.

من بين شعراء هذا المجلد: لوط الطائي، قرقور، عطارد بن قران، النهشلي، الهيردان، ابو حردبة، نميلان بن الربيع.. وآخرين

## تربية علوم تكنولوجيا

## وداعاً لاصابات الملاعب الخطرة

هذا النموذج الاولي من خوذة لاعبي الكرة، يؤمن حماية للرأس والنخاع الشوكي من إصابات الملاعب المحتملة، فعندما تتعرض قمة الخوذة الى صدمة مفاجئة مباشرة تعادل نحو ٢٥٠ كغم، تقوم اداة احساس بالضغط بنشر كيس هواء حول العنق، فينتقل الضغط عن النخاع الشوكي الى الكتفين. النموذج من تصميم شركة طبية امريكية.

## افكار بين التربية الشاملة والديموقراطية

اذا كانت التربية تعني احداث السلوك او تغييره بالاتجاه المرغوب فيه من وجهة نظر المجتمع، فهذا يعني بحد ذاته ان المجتمع هو الذي يقرر مستوى صلاحية السلوك ونوعيته. وبمعنى ادق تقف المنظومة القيمية للمجتمع كثوابت يستند اليها السلوك في نموه وتكثيره، او ضموره واختفائه. وهذا ليس بغريب باعتبار ان الفكر الانساني في اي مجتمع هو وليد الجغرافيا والتاريخ فيه من جهة، وقدرة السلطة السياسية في هذا المجتمع على حماية هذا الفكر من اي تلوث خارجي غير مرغوب فيه من جهة اخرى.

وعند تطبيق هذا المنطق على حال المجتمع الاردني ينبغي علينا ان نرى فكر الناس فيه يعكس جغرافيته وتاريخه ومدى قوة الدولة على حفظ ناسه من التأثر بالثقافات الخارجية. وهنا ندرك فترات الانتاج الحضاري للمجتمع الاردني او المساهمة الايجابية في الحضارة العالمية، وفترات استهلاك الحضارات الاخرى على حساب ضمور حضارته وتداعيها.

وارجو ان لا يظن البعض ان الحديث عن مجموع الناس ابعد الى الصواب من تناول الفرد في الحديث، لان سلوك الفرد محكوم بقوة الاطار القيمي للمجتمع، تلك القوة التي تصل بتأثيرها الى اجبار الافراد على كبت سلوكهم الشاذ او هجر المجتمع الى خارج حدوده، بمعنى ان المقيمين في مجتمع ما ينبغي عليهم ان يتناغموا في سلوكهم الظاهر ضمن دائرة رضا المجتمع وقبوله.

ولكن، هل هذه الصورة المثلثة توجد في خيال الكاتب فقط ام هي ممكنة في حال توازن قوة اركان انتاج الفكر الثلاث (الجغرافيا والتاريخ والسلطة السياسية)؟ والواقع إن تهدل هذه الصورة او تشوهها عائد الى ضعف احدى الاركان في اداء دوره المتوقع او ضعف قدرتها على العمل معا بانسجام.

يقودنا هذا الحديث الى مسؤولية المجتمع ابتداء من تربية ابنائه على ما يريده من انماط سلوك تحفظ للمجتمع قوته واستمراره. لكن هل يتعارض هذا الطرح مع حق الفرد في التفكير والتعبير؟ كما هو الحال في حق المجتمع نفسه في التعددية الفكرية والسياسية؟.

ان التناول السطحي للموضوع يبدي التناقض والتعارض، لكن التعمق والتروي في التحليل يشرح اكتمال المعنى والانسجام في الطرح. وهذا ما يسمى بتوازن الاطارين الخاص بالفرد والعام للمجتمع.

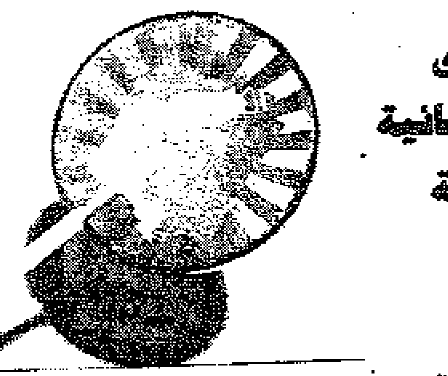
اما التربية الشاملة فتعني النمو المتوازن للفرد عبر سلوكاته المختلفة في المجالات الثلاثة العقلية والوجدانية والحس ... وهنا تبرز كفاءة الاجهزة المربية وامتلاكها اسباب تفعيل النمو المتكافىء في المجالات الثلاثة باعتبار ان النقص في احداها او التركيز على احداها يقضي بالنتيجة الى جيل موتور قاصر عن اداء متطلبات المجتمع وقوته واستمراره.

والتربية الشاملة وفق هذا المفهوم تعكس التحديث التربوي، وطموح الاسرة التربوية في شكل ونوعية الجيل القادم. ان يكون مفكرا مبدعا لا حافظا للمعرفة ومجترا لها، وان تزخر سلوكاته بتجاهات ايجابية تستند الى ثوابت المنظومة القيمية للمجتمع الاسلامي من جهة وان يكون مرنا يستوعب ايجابيات الحضارة العالمية ويكيفها لخدمة مجتمعه من جهة اخرى، فضلا عن اكتساب جيل المستقبل للمهارات التخصصية الدقيقة والمتجددة باستمرار في ضوء مستجدات العصر. الامر الذي يمكن هذا الجيل من الاسهام الفاعل في الحضارة العالمية بعد بناء القوة الذاتية وفق المنهجية العلمية.

د. محمود المساد

## للاطفال الاحياء

### حلوى سينمائية مجسمة



تقانة الصور المجسمة تدخل الان حلوى الاطفال. وهذه التقانة التي طورتها مؤسسة Dimensional Food في بوسطن، تستخدم فيلما رقيقاً جدا يتكون من مواد قابلة للاكل لا طعم لها مثل الجيلاتين.

يتم ملاصقة الفيلم على قطعة الحلوى ليشكل تعرجات غير مرئية تعمل على حيود الضوء وتوجيهه بحيث تظهر الحلوى بالوان قوس قزح مجسمة. ستكون هذه الحلوى متاحة في السوق الاميركية خلال صيف هذا العام.

## ولربات البيوت ...

### حوض اسماك انيق وعملي

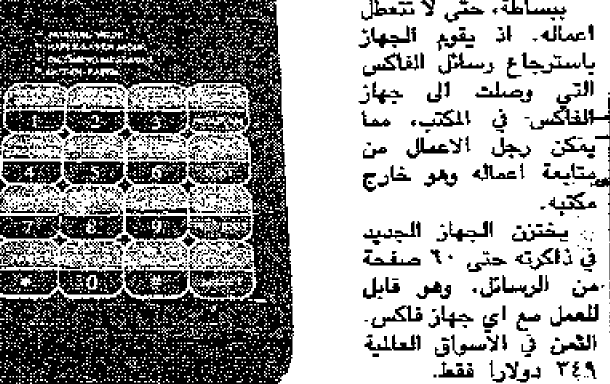


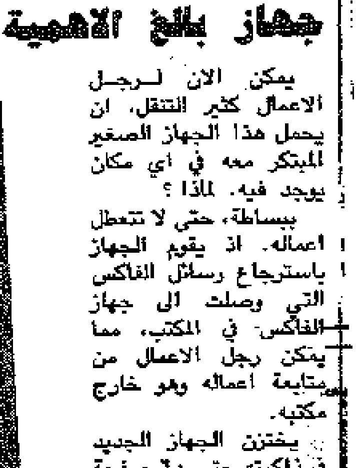
حوض الاسماك Aquaglobe المبتكر هذا، يتميز بوجود فلتر يسهل فكه وتنظيفه، وبقاعدة انبوبية الشكل (طولها متر واحد)، يستفاد منها ايضا كمخزن لطعام الاسماك والمواد الاخرى الضرورية للحوض.

سيكون الانتاج التجاري لهذا الحوض خلال الاشهر القادمة.

## ولرجال الاعمال ...

### جهاز بالغ الاهمية





يمكن الان لرجل الاعمال كثير التنقل، ان يحمل هذا الجهاز الصغير المبتكر معه في اي مكان يوجد فيه. لماذا ؟

ببساطة، حتى لا تتعطل اعماله. اذ يقوم الجهاز باسترجاع رسائل الفاكس التي وصلت الى جهاز الفاكس في المكتب، مما يمكن رجل الاعمال من متابعة اعماله وهو خارج مكتبه.

يختزن الجهاز الجديد في ذاكرته حتى ٦٠ صفحة من الرسائل، وهو قابل للعمل مع اي جهاز فاكس. الثمن في الاسواق العالمية ٣٤٩ دولارا فقط.

## اجهزة اقراص التسجيل تكتسح الاسواق

منذ انتهى عهد اشرطة الكاسيت، والشركات العالمية تتسابق لابتكار وتطوير اجهزة التسجيل بالاقراص، وتنويع استخداماتها. شركة يابانية تقدم الان للسيارات جهاز التسجيل المبتكر هذا الذي يعمل بالاقراص. يستخدم الجهاز اقراصا صغيرة ٢,٥ بوصة، وهو مزود باداة تغيير قادرة على التعامل مع ثلاثة اقراص معا. وبنظام الكتروني يضمن عدم تأثر القرص عند تعرضه لاية ظروف مفاجئة او عند التعامل العنيف مع الجهاز. الثمن في الاسواق العالمية نحو ١٤٠٠ دينار.

## مدرسة اليوبيل في خدمة الموهوبين

شهد العقد الاخير من القرن الحالي حركة علمية وتربوية واسعة تدعو الى تنشيط الاهتمام بالموهوبين والمبدعين والعناية بهم، وتركز هذه الحركة على ضرورة توفير المناهج والمقررات الدراسية والمواد التعليمية والبرامج التربوية الفردية التي تلبي احتياجاتهم وتناسب طاقاتهم الابداعية ومواهبهم الكامنة، إضافة الى دعوة هذه الحركة الى خلق البنى والهياكل المؤسسية القادرة على تأطير هذه الانشطة والنتاجات والبرامج الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والعلمية والتربوية في تحريك الاهتمام بالموهوبية والابداع في بلدان العالم المتقدمة، وهي ما تزال تحرك هذا العالم المتيقظ لمستقبله. ومن هذا المنطلق نجد الكثير من القرارات التربوية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية الخاصة بالموهوبين والمبدعين تبنى على اساس نظرة المجتمع الى هذه الفئة من الناس.

وعلى الصعيد المحلي، شهد الاردن مؤخرا ولادة مدرسة اليوبيل التي جاءت بهدف مواكبة متطلبات العصر، حيث برز هذا المشروع الى حيز الوجود في الوقت الذي يشهد فيه ميدان الموهوبية والابداع نشاطا علميا وتربويا مكثفا وحركة بحثية دائبة بهدف التوصل الى حلول علمية نظرية وتجريبية لبعض المعضلات اضافة الى بلورة فهم علمي عميق للمفاهيم التي يشتملها هذا الميدان.

ونتيجة لما أجري من بحوث ودراسات في ميدان الموهوبية والابداع ظهرت تعريفات كثيرة ومتباينة لمفهوم الموهوبية Giftedness، ومفهوم الابداع Creativity، وقد حاولت تلك البحوث والدراسات ان توفر فهما افضل لمفهومات هذا الميدان. وسنحاول في مقالات لاحقة تسليط بعض الضوء على تعريفات الموهوبية والابداع وتبين حركة تطورها تاريخيا. حيث لم تعد الموهبة مقتصرة على الوظيفة المعرفية، بل غدت تتضمن كل الوظائف التي يمارسها الدماغ بصورة متكاملة.

ونشير في هذا السياق الى ان بعض الادبيات المنشورة في هذا الميدان تتبنى وجهة النظر التي تقول: "ان الموهبة هي نتاج التفاعل الديناميكي بين العوامل الوراثية والعوامل البيئية بغض النظر عن الطرائق والمظاهر التي تبرز من خلالها الاداءات المتقدمة للدماغ ذاته، حيث انها تبرز نفسها باستخدام الوظائف الدماغية بطريقة اكثر فاعلية وكفاية".

وبما ان الموهبة هي نتاج ذلك التفاعل الاكاديمي فهذا يستدعي توفير البيئات التربوية والتعليمية التي تمهد السبيل لبروز الموهبة وتحقيق الانجاز المبدع، فالخدمات التربوية والتعليمية التي تقدمها اليوم في هذا الميدان هي استثمار حضاري وعقلاني ينعكس بمردوداته ونتاجاته المادية والمعنوية على المجتمع وقطاعاته. وقد اصبح هذا الاستثمار ضرورة ملحة في وقت نشهد فيه الاستنزاف الدائم للمواهب والطاقات الابداعية.

وفي الوقت الذي نعترف فيه ان الموهوبين والمبدعين يشكلون جزءا كبيرا ومهما من طاقات الامة الكامنة، نجد ان منظومات التربية والتعليم في دول العالم الثالث بعامة والدول العربية بخاصة لم تقم حتى الساعة بتوفير البرامج التربوية القادرة على تلبية احتياجات الطلبة الموهوبين والمبدعين وذوي التحصيل الاكاديمي رفيع المستوى.

اما في ما يتعلق بطبيعة البرامج التربوية والتعليمية التي يمكن توفيرها للطلبة الموهوبين المبدعين فهي كثيرة ومتعددة، فكل مدرسة تربوية تتبنى انموذجا ومنهجا يجسد فلسفتها، وهذا ما سنفرد له عددا من المقالات التي تناقش تلك البرامج بصورة معمقة. ويتبنى كثير من التربويين اسلوب التعليم الفردي، حيث يساعد هذا النمط من التعليم في تلبية احتياجات هذه الفئة من الطلبة ويتماشى مع قدرات الفرد واحتياجاته، يتحقق ذلك باستخدام الخطة التربوية الفردية (IEP)، واستخدام اسلوب تحليل المهمات، وتوظيف التقانات الحديثة وتدعيم التعلم بخبرات نظرية وتجريبية. فالاتجاهات التربوية الحديثة تؤكد على ضرورة التعلم الذاتي واهميته، وزيادة مسؤولية الفرد عن تعلمه.

ومن الجدير بالذكر ان مشروع مدرسة اليوبيل يهدف الى: تقديم برنامج تربوي متوازن يستند الى قاعدة علمية وتربوية رصينة ويقدم فرصا لتطوير مهارات التفكير العليا وحل المشكلات واتخاذ القرارات وتحمل المسؤولية والمخاطرة، والتعلم الفردي، وتزويد الطلبة بخبرات تعلم تساعد في اثراء تعلمهم، ومساعدة الطلبة الموهوبين والمبدعين في الانتقال من مرحلة اكتساب المعرفة الى مرحلة توظيفها في استقصاء مشكلات حقيقية ومعالجتها على ارض الواقع.

وخلاصة القول: اننا نرجو لهذا المشروع النجاح في تحقيق الاهداف والغايات التي وجد من اجلها، فهذا المشروع يستثمر في هذه الفئة من الطلبة التي تمثل ثروة وطنية كامنة ينبغي توجيهها في اتجاه خدمة المجتمع الاردني والامة العربية.

ان الشخصية المبدعة في اي مجال من مجالات النشاط الابداعي لا يمكن ان توجد خارج السياق الاجتماعي حيث تعيش وتبدع. كما ان تكوين الشخصية الموهوبة والمبدعة يظهر في مجال نشاطها على الاقل في اطار اربعة ابعاد رئيسة، وهي: المهني، والاجتماعي، والاخلاقي، والثقافي. وهذا يعني أن المدرسة يمكن ان تلعب دورا مهما في رعاية الطلبة الموهوبين والمبدعين وتطوير قدراتهم وطاقاتهم الابداعية وتنميتها.

تيسير صبحي

## تعديل سلوك الطفل المعاق عقليا

من معايير الاعاقة العقلية (التخلف العقلي) مستوى الذكاء، الذي يمكن تحديده بواسطة اختبارات ذكاء صممت لقياس نسبة الذكاء والنتيجة التي يحصل عليها الطفل في الاختبارات توضح مستوى ذكائه.

**سلوك الطفل المعاق عقليا:**

يعاني الطفل المعاق عقلياً من قلة محصول الكلمات التي يعرفها وعدم فهم كثير من الكلمات التي تتعلق بالاشياء من حوله.

بالاضافة الى هذا فهو لا يستطيع حل المشكلات التي تصادفه في حياته اليومية كما ان سلوكه لا يكون اجتماعيا، فهو مهمل في ملابسه ولا يستطيع تناول الطعام بنفسه، ويعاني من اضطراب انفعالي وكلما زادت درجة التخلف العقلي لدى الطفل كلما زادت الامور تعقيدا، فالتخلف العقلي درجات، هناك تخلف عقلي بسيط، وتخلف عقلي متوسط، وتخلف عقلي شديد وهذه الدرجات للتخلف العقلي لا ينبغي ان تجعلنا نجزع او نخاف فبالتعلم يمكن ان نحول من سلوك الطفل الى الافضل.

وكل طفل حسب قدراته واستعداداته وذلك من خلال برنامج تربوي نفسي اجتماعي تشارك فيه جهات متعددة منها الاسرة والمدرسة ووسائل الاعلام، والتركيز هنا سيكون على المدرسة والاسرة لقربها الشديد من الطفل وتأثيرها الواضح على جوانب شخصيته.

**البرنامج التربوي النفسي الاجتماعي:**

يهدف البرنامج التربوي النفسي الاجتماعي للطفل المعاق عقليا الى اتاحة الفرص الى عدد من الخبرات التي تمكنه من تعديل سلوكه الى الافضل ويستطيع التكيف مع نفسه من جهة ومع الآخرين من جهة اخرى بمعنى تحقيق توافقه النفسي والاجتماعي.

كذلك يهدف البرنامج الى زيادة المحصول اللفظي لدى الطفل وتنمية حواسه وادراكه للعالم من حوله كل هذا يتم من خلال اساليب تربوية وتعليمية تناسب كل طفل وبما يلائم درجة اعاقته وقصوره.

ان هؤلاء الاطفال قادرون على العطاء والانجاز اذا توفرت لهم الفرص ومن أساليب تعديل السلوك تقديم مثيرات عديدة للطفل. فالطفل المعاق عقليا تنقصه الخبرة والمعرفة بالمثيرات من حوله - ودورنا هو أن نعرفه اياها بشكل بسيط وملائم لدرجة ذكائه وقدراته.

ولا شك ان مهمتنا ثقيلة تحتاج الى ان نتعامل مع الطفل بصبر وحب وفهم. فتعليم الطفل يحتاج الى تكرار المثيرات والخبرات حتى تثبت في ذهنه وكلما انجز الطفل وحدة بسيطة علينا تشجيعه ومدحه وبث الثقة في نفسه أن تربيتنا له تحتاج الى التوازن فلا اهمال ولا تدليل حتى نأخذ بيده نحو التقدم.

والاخذ بيد المعوق نحو التقدم لهو عمل يستحق كل التقدير لان من ابرز الملامح التي تقاس بها انسانية المجتمع، الاهتمام بالمعوقين.

نائلة حسونة

## نظارة تنسيك هموم العالم

هذه النظارة من تصميم اختصاصي جراحة اعصاب يعمل في جامعة هارفارد. وهي تستخدم شكلا من المعالجة الضوئية للاسترخاء والراحة.

ثمن النظارة ٧٠ دولارا، وتستعمل والعينان مغمضتان، حيث تعرض النظارة ضوءا احمرا مترددا، يمكن تغيير شدته ودرجة تردده بما يلائم العين ويوفر اكبر راحة للانسان من خلال ثلاثة اقراص ادارة توجد على امتداد حافة الاطار.

## العدد الجديد من (الدبران) .. هل يكون الاخير ؟

صدر مؤخرا العدد الخامس / ايار ٩٣ من النشرة الداخلية الشهرية لجمعية هواة الفلك الاردنية (الدبران)، والذي يبدو انه سيكون العدد الاخير من النشرة، في ضوء شح الامكانات المادية الذي ناضلت الجمعية كثيرا لتلافيه. فإن صح ذلك، نكون كالمعتاد امام اصدار علمي آخر - على مستوى الاردن والعالم العربي - يتوقف، بعد ان يكون قد كافح لاشهر او سنوات قليلة ليبقى على قيد الحياة، ويعطي بعض الثقافة العلمية الميسرة للقارىء العربي.

نتساءل: هل هو قدر هذه الامة ان تكون والثقافة العلمية الجماهيرية على طرفي نقيض؟ لماذا تزدهر سوق المجلات ذات المستوى المتدني والتي لا تقدم شيئا للقارىء، في حين تحرق عقول المبدعين العلميين ويدفعون من جيوبهم ووقتهم الكثير لانجاح فكرة حلم، تحقق الفائدة الفكرية للجميع؟.

بالتأكيد هناك الكثير مما يحكى في هذا المجال، فقصص الثقافة العلمية الجماهيرية المحبطة في العالم العربي طويلة وممتدة على مدى السنوات. لذا لن نتعرض لها حتى لا يزداد الالم في النفوس، ولكن يعز علينا ان يفخر بلد كالاردن بتطوره الحضاري وباعداد المتعلمين فيه، وبكثرة معاهد العلم والجامعات .. يعز علينا في هذا البلد ان ننعى من حين لاخر مجلة علمية او حتى نشرة علمية، كما ويكفي للتذكير فقط ان نذكر مجلة (الثقافة العلمية) التي كانت تصدرها الجمعية العلمية الملكية، وجريدة (الوسيلة) الاسبوعية اول جريدة علمية عربية وربما عالمية، ومجلة (آفاق علمية) التي كانت رسول الاردن المشرق الى العالم العربي.

على اية حال، نتمنى ان يكون هناك ما ينقذ (الدبران) من مصير يؤسف له. وبنفس الوقت نشد على ايدي العاملين المتطوعين في جمعية هواة الفلك الاردنية على جهودهم المتميزة فعلا في مجال نشر هذه الهواية الممتعة على المستوى الجماهيري.

★ العدد الخامس من (الدبران) جاء في ٥٨ صفحة من القطع الصغير، وكالمعتاد نراه حافلا بالموضوعات المتنوعة، ومنها:

- تفسير جديد لدوران الارض حول نفسها.
- عبادة الكواكب والنجوم في الجاهلية.
- جمعية الفلكيين الفلسطينيين.
- الروزنامة الفلكية لشهر ايار ١٩٩٣م.
- صفحة السماء ليلا في شهر ايار ١٩٩٣م.
- ملف القمر.
- اليوم العلمي الفلكي.

## اصغر فاكس في العالم

هذا الفاكس بحجم راحة اليد، ويزن ١٥٠ غم فقط مما يجعله الاصغر في العالم حتى الان.

وللاستعمال يكفي وصله بمقبس هاتف وطباعة الرسالة.

يفيد الجهاز ايضا في ارسال البريد الإلكتروني واستقباله، وخزن الرسائل والملفات لارسالها بالفاكس او طباعتها، اضافة لميزات اخرى.

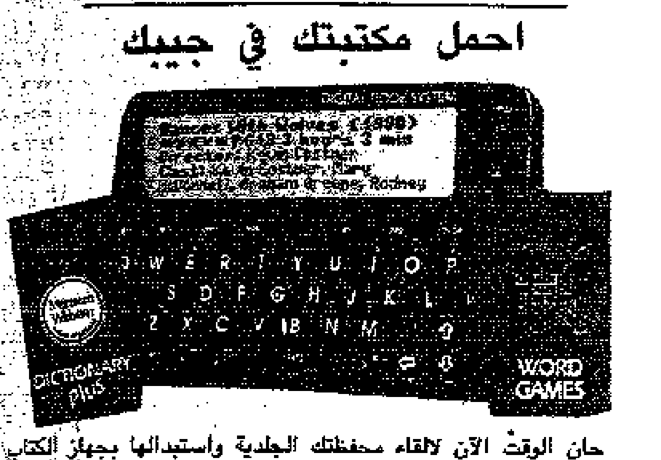
الثمن في السوق الاميركية نحو ٤٠٠ دولار.

## مساعد الكتروني لرجال الأعمال



من احدث منتجات شركة شارب للالكترونيات هذا العام هو "المساعد الرقمي الشخصي" PDA وهي تقنية متطورة تعمل بواسطة اللمس بالقلم. بهذا الجهاز الجديد يمكن التحكم بالساعة والتقويم وجدول الاعمال واشياء اخر عديدة عن طريق لمس شاشته الحساسة بقلم ذي ابرة ناعمة. كما يمكن استعمال القلم لتسجيل ملاحظات او رسم اشكال والاحتفاظ بها. بالإضافة الى امكانية طباعة الرسائل او الذكريات على لوحة المفاتيح ثم اخراجها او نقلها الى كمبيوتر شخصي باستعمال معدلات تعمل على الاشعة تحت الحمراء وستكون متوفرة في الاسواق، في وقت قريب، ويسعر ٦٥٠ دولاراً للجهاز الواحد.

## احمل مكتبتك في جيبك





حان الوقت الآن لالقاء محفظتك الجلدية واستبدالها بجهاز الكتاب الرقمي الذي يسمح لك بحمل مرجعين في جيب قميصك. هذا الكمبيوتر الذي يزن حوالي ١٣٠ غراماً يتسع لاثنين من الكارتروج بحجم علبة الكبريت يحتوي كل منها على معلومات ١٠ كتب. لكن شاشته الصغيرة لا تسمح بقراءة مطولة، الا انها جيدة لعرض اوصاف او تعاريف قصيرة. وهذا النظام مزود بكتابين رقميين - احدهما يجمع قاموساً ومعجماً للاعلام والآخر يحتوي على عشرة العاب بالكلمات وقد انتجت اجهزة مماثلة لتؤدي وظائف اخرى مثل "الفيديو المرافق" - دليل لـ ٦٧٠٠ فيلم - وكتيب "تفاعلات الدواء الضارة"، وهو مرجع سريع للاطباء، وتخطط الشركة المنتجة لهذا النظام الجديد بادخال ٥٠ عنوانا آخر خلال هذا العام من ضمنها كتابي طبخ "بيتي كروكر" وخلاصة وافية عن معلومات كفاءة الاجهزة. ويمكنك استعمال كتابين رقميين في آن واحد. وإذا حدث ان ارتبكت في حال ظهور مصطلح "ما فوق الواقع" على سبيل المثال، فما عليك الا ان تضغط على زر معين للحصول على تعريف له من القاموس. يبلغ سعر هذا الجهاز حوالي ١٩٩ دولارا.

## هاتف من الاسفنج



أحدث هاتف يصنع من الاسفنج المضغوط تماما مثل ذلك المستعمل في صنع صنادل الشاطىء، ترص طبقات الاسفنج ذات الالوان الزاهية والاشكال المتنوعة فتعطي الهاتف التركيب الاسفنجي والمظهر الغريب. وبينما لا تتحمل هذه الأجهزة اللينة اساءة استعمالها، لكنها اقل عرضة للكسر من النماذج التقليدية بالاضافة الى انها ترتد في حال سقوطها على الارض او القائها على الحائط في لحظة غضب. ولهذا الهاتف ٢٠ شكلاً، كل واحد بتصميم مختلف. فهاتف الجولف مزود بكرة لمكان التحدث وكرة اخرى للاستماع، وهاتف آخر مصمم بشكل شبيه بالقمر والشمس. وتخطط الشركة المنتجة لهذه الهواتف لتصميم اشكال جديدة وايقاف صنع الهواتف القديمة لتشجيع الناس على استعمال هذه الهواتف. ويبلغ سعر الهاتف الواحد حوالي ٤٠ دولاراً.

ترجمة: مي كواليت

## ترجمات

# الصرب يفعلون ما يقولون

سريا ء احتلت سربرنيتشا عسكريا من جانب القوات الصربية في البوسنة، او اخليت بوساطة الهيئة العليا للاجئين التابعة للامم المتحدة باشراف مجموعة من القوات الكندية او اعلنت "منطقة محمية" وفقا لنص قرار مجلس الامن رقم ٨١٩، فان سقوط هذا القاطع الاسلامي في البوسنة انتصار اخر للقوات الصربية بقيادة الجنرال بانكو ميلاديتش الذي حاز عن جدارة على لقب "جزار سراييفو" في مرحلة سابقة.

ما الذي سيفعله الصرب الان؟

هل سيوقفون هجومهم ليبدأوا مفاوضات جادة ام يستمرون في محاولة احتلال جيبوب اكثر اهمية من ناحية الاستراتيجية مثل غورزاد وزابا وحتى توزلا؟

هل يعتقدون ان عمليات التطهير العرقي التي قادوها خلال السنة الماضية كافية لتحقيق اهدافهم وان الوقت قد حان لمقايضات على الارض مع الكروات والمسلمين؟

خطة فانس - اوين التي يعتبرها الرئيس الصربي سلوبودان ميلوزفيتش اساسا جيدا للتفاوض لانها تأخذ بعين الاعتبار الحقوق المشروعة للاطراف الثلاثة لم يعد تطبيقها ممكنا الان بعد الانتصارات التي حققها الصرب في الاشهر الاخيرة، وفي الوقت الذي يستمر فيه الرئيس البوسني علي عزت بيغوفتش في تهديده بالانسحاب من مؤتمر السلام في نيويورك، ما زال رادوفان كرادزيتش على رفضه الموافقة على خطة السلام لانها لا تضمن امتدادا جغرافيا للاراضي المخصصة للصرب، وهي مسألة على درجة كبيرة من الاهمية بالنسبة له، ولانه لم يتوصل الى تثبيت هذا "الحبل السري" من خلال المفاوضات السياسية، فقد لجأ الى تحقيق غايته بالوسائل العسكرية فارضا على اوروبا واميركا سياسة الامر الواقع.

كروات البوسنه، من جانبهم، لا يعتقدون ان هنلك فرصة كبيرة لنجاح خطة السلام التي وقعوا عليها دون ان يكفوا عن القيام بعمليات التطهير العرقي على طريقتهم والاستعداد لهزيمة المسلمين حلفائهم الرسميين - بهدف الحاق اراضيهم بكرواتيا.

يقول الرئيس كلينتون ان الهجوم على سربرنيتشا التي اصبحت رمزا للمأساة الاسلامية بسبب تصرفات الجنرال فيليب موريون تملأه بالاحساس بالعار، وهو لا يستبعد اللجوء الى اي خيار "باستثناء ارسال قوات برية اميركية".

هل يستمر الصرب في رفض التوقيع على خطة السلام التي تقتصر اهميتها الان على كونها تنطوي على وقف لاطلاق النار؟

من الواضح ان العالم يتجه الان الى فرض اجراءات اقسى على بلغراد قد تصل الى الحظر الكامل، ومن المرجح ان يكون رد فعل كارادزيتش الخروج نهائيا من مؤتمر السلام، كما قال انه سيفعل.

على اية حال، يجب ملاحظة ان الصرب منذ البداية كانوا يفعلون دائما ما يقولون، هذا ما تشهد عليه كرواتيا والبوسنه والهرسك.

**لوموند**

# الشرق الاوسط واحلام السلام



● اطفال الحجارة في غزة



● جندي اسرائيلي يطل على الجولان

**بقلم: كريستوفر ريكي، وجيفري بارثولت وغدير الطاهر ووفا بورجي**

حين عاد محمود شقير الى الاراضي المحتلة في الاسبوع الماضي بعد نفيه الى الاردن لمدة ثماني عشرة سنة، استقبل بالبالونات واللافتات، فرق الكشافة وعازفي القرب، وكان سعيدا لعودته، لكن الصحفي ذا الاثنتين وخمسين سنة قال محذرا: انها خطوة صغيرة جدا وليست مؤشرا لسلام حقيقي.

وحين تحدث رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين عن تسوية مع سوريا حول مرتفعات الجولان مؤخرا، قال ان اسرائيل قد ترغب في التخلي عن الارض، كما ان سوريا قد ترغب في توقيع معاهدة، لكن ذلك لن يكون كافيا، حيث كان يطالب رابين بسلام كامل.

سلام حقيقي.. سلام كامل..

بعد كثير من الثورات والحروب والاحتلالات، وحالات وقف اطلاق النار، وحالات فك الاشتباك والخطوط الحمراء والاتفاقيات، فهل يعرف احد في الشرق الاوسط ماذا تعني الكلمات فعلا؟ هل يستطيع احد ان يتصور ما يمكن ان يكون عليه السلام الحقيقي؟

من المؤكد انه كانت هناك مؤشرات ضئيلة بينما اجتمع المفاوضون الاسرائيليون والعرب في واشنطن في الاسبوع الماضي لاول مرة منذ اربعة شهور، فعملية السلام حاليا تتحرك قدما نتيجة الرغبة الملحة لدى الاسرائيليين والفلسطينيين، ليتخلص كل منهم من الاخر، وهذا يتجسد في مشكلة الاربعماية اصولي اسلامي، الذين ابعدهم رابين الى لبنان في الشتاء الماضي..

لكن الرفض ما يزال قويا بين العرب، وهنا يقول الشيخ عبدالله الشامي، من الجهاد الاسلامي، ان الطريقة الوحيدة لتحقيق سلام شامل تتمثل في ان يصبح اليهود في فلسطين تحت الحكم الفلسطيني.

وفي سوريا حيث السكان على اتصال مباشر اقل مع الاسرائيليين، فان دعوات رابين لسلام كامل ينظر اليها بشك وارتياب، وهنا يقول المؤرخ الدمشقي اسماعيل زكار: لقد علمت ابنائي ان هنالك الها واحدا، وان عدوكم هم اليهود، فاليهود استولوا على ارضنا المقدسة وقتلوا شعبنا.. ربما ان الامور تتغير لكنني اشك في ذلك.

لكن قلة من الناس من كلا جانبي الصراع، بدأوا يطلقون العنان لانفسهم ليحلموا بسلام يتجاوز الصيغ العقيمة لقرارات الامم المتحدة والتحفظات الفاترة، فالتصور لدى البعض يتمثل في انسجام صعب المنال، بين العرب والاسرائيليين على كل الاصعدة الاجتماعية، ويحاول الاخرون ان يتصوروا مستقبلا واقعيا، ويأملون في ان يكون اكثر جدوى، ويقولون ان السلام قد لا يعني الحب في الشرق الاوسط، لكن يمكن ان يعني حياة افضل، وربما مهمة كبيرة، وربما منطقة مزدهرة جدا، يمكن ان تؤدي الى تناسي غضب الماضي، وهنا تقول حنان عشراوي الناطقة باسم المفاوضين الفلسطينيين: ان امامنا مجالا لتوقع التقدم.

في قرية صغيرة قرب القدس تسمى "واحة السلام" وهي حفنة من العائلات اليهودية والفلسطينية تعمل منذ خمس عشرة سنة لتربية اطفالها معا، مع الاحتفاظ بهوياتهم.

ناقا سومنسيهيم الذي يعيش في القرية منذ عام ١٩٧٩ يقول: لا بد من التخلي عن مشاعر الرغبة في السيطرة على كل شيء، او الرغبة في كل شيء، وعن التفكير بانك مصيب وبان الاخرين مخطئون، فاذا ما قررت ان تعيش في المجتمع فانك في حاجة الى تقبل وجود صراع.

ان الخلافات تبقى، لكن هنالك بداية الامل في القرية ايضا، وهنا يقول انور داود وهو معلم عربي في مدرسة القرية: انني احلم بان ارى كل البلد واحة سلام كبيرة، فانا استطيع ان اعيش في اي مكان في البلاد، ويستطيع اليهود ان يعيشوا في الضفة الغربية كجيران، وليس كمحتلين.

لكن في الوقت الحاضر، لا يمكن لهذا ان يتحقق، حيث يقول داود: لا اعرف فيما اذا كان ابنائي سيشهدون هذا؟

خارج الاراضي المحتلة تضاءلت المشاعر العامة للمجابهة مع اسرائيل، منذ حرب الخليج، ففي الاردن اجرى عالم الاجتماع مصطفى حمارنة استفتاء اظهر ان هنالك لا مبالاة بعملية السلام، وليس معارضة لها.

اما غازي السعدي وهو يعطي دروسا في العبرية لحوالي ثلاثين رجل اعمال وطالبا جامعيا وصحفيا في دار الجليل في عمان، فيقول: ان الناس يسلمون بحقيقة ان هنالك حلا.

وفي سوريا هنالك تناقض معلن ازاء اية نهاية للعداوات، حيث يقول باسل جدعون وهو رجل اعمال: انني اؤيد معاهدة عدم اعتداء، لكننا اذا سمحنا لرجال الاعمال الاسرائيليين بدخول البلاد فانهم سيسيطرون على الاقتصاد والصناعة والتجارة في سوريا.

وبالنسبة لنبيل شعث، وهو رجل اعمال فلسطيني ناجح، ومستشار كبير لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية فانه يقول ان مستقبل اسرائيل وفلسطين والاردن ولبنان يكمن في اقامة صناعات عالية التقنية وخدمات على نطاق المنطقة، لكنه يرى ان استثمار التاريخ يشكل مصدرا لعائدات جديدة وليس لصراعات جديدة.

ان الاسواق الكبيرة، ستكون في الغرب وفي العالم ككل، لكن شعث وهو متفائل جدا، يتساءل ببهجة واضحة: كيف سنستضيف كل السياح الذين سيجيئون لزيارتنا - بدءا بالاربعة ملايين فلسطيني الذين لم يزوروا فلسطين ابدا، والمائتي مليون عربي الذين لم يزوروا القدس؟

يوسي بيلين، نائب وزير الخارجية الاسرائيلي يقول: انني اؤمن باننا نستطيع ان نغير الشرق الاوسط، فنحن الان نقبع مثل جزيرة، لكن سيكون ممكنا، وللمرة الاولى ان تقود السيارة مباشرة الى تركيا، او ابعد من ذلك، سوف يكون هنالك تغير نفسي.

لكن بعض الاسرائيليين ما يزالون يشعرون بالقلق من انه اذا انتهت العداوات بشكل كلي، فان بلادهم ستتغير كثيرا، بالاتصال مع جيرانها.

ويقول: اذا حل سلام كامل فقد يصبح هنالك عملية تشريق: ان تتوجه اسرائيل الى الشرق وليس الى الغرب، ثقافيا واقتصاديا.

سيكون هذا كارثة، هكذا يقول السفير الاسرائيلي السابق لدى الولايات المتحدة زلمان شوفال، ويضيف: لا اريد ان تصبح اسرائيل من ناحية ثقافية جزءا من الشرق الاوسط، بل اريد ان تكون امتدادا لعالم البحر الابيض المتوسط جزءا من الغرب.

ليس الاسرائيليون وحدهم في قلقهم ازاء الاثار السياسية لتسوية شاملة، فالمحللون بدأوا يدرسون هذه الاثار، فبدون التهديد المستمر بالحرب، مثلا فان عددا من زعماء المنطقة قد يضطرون الى تخفيف قبضتهم على السلطة، وهنا يقول مسؤول عربي: اذا زال سبب الحكم العسكري فجأة وحاولت ان تقوم بالانتقال بسرعة فان ذلك سيكون مرعبا.

اما نبيل شعث فيقول: اننا شعب متشائم بشكل موروث، وهنالك اسباب لذلك.

ويضيف: ان ديناميكيات السلام تختلف عن ديناميكيات الحرب! لكنها لم يتم اختيارها من قبل في الشرق الاوسط.

**نيوزويك**

# الغات: اميركا اولا...

## حيرة اوروبا امام انظمة الحماية التجارية الاميركية

**بقلم: ماري فرانس توانيه**

**اذا كان جاك دولور يأمل في ان تسفر زيارته الاخيرة الى واشنطن عن تغيير في سياستها التجارية الخارجية، فلن يحصد سوى الاحباط.**

**من ناحية "تعلن" اميركا تمسكها بمبادىء التعددية التي تمليها اتفاقية الغات، ومن ناحية اخرى تتبنى اجراءات حماية واضحة لتجارتها بشكل يثير الخلافات بين دول المجموعة الاوروبية، فاذا تفككت دول المجموعة، تتفرغ واشنطن لليابان...**

"التغيير من اجل الاستمرارية في ذات الاتجاه" تعبير يعرفه الاميركان جيدا ويستخدمونه كثيرا.

ريغان وبوش كانا الرئيسين الاكثر التزاما بالحماية التجارية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية، ويمكن قول نفس الكلام عن كلينتون الذي لم يخرج حتى الان عن الخط المستقيم للتقاليد الاميركية التي تستلهم قصة الذئب والغنم: الغنم في الولايات المتحدة التي تفضل التبادل الحر الخالص من اي قيود تجارية، اما الذئب فهو التنافس العالمي.

بعكس سابقيه اللذين كانا اقل فظاظة، ظهر كلينتون على شاشات التلفزيون اثناء حملته الانتخابية متهما الجميع بارتكاب اعمال خسيسة في مجال التجارة، ومن اقواله: "يجب على منافسينا ان يدركوا اننا لن نقبل الممارسات التجارية التي تمنع مزارعينا وعمالنا وشركاتنا من بيع انتاجها في الخارج".

لكن الممثل الشخصي للرئيس في مجال التجارة ميكي كانتور كان اكثر قسوة، فبعد ان قرر من جانب واحد فرض ضرائب تبعث على الدوار على مصانع الفولاذ الاجنبية، شبه الاوروبيين بانهم "كالخنازير التي تتقلب على النار" بسبب اجراءاته. لان الوضع الاقتصادي الاميركي افضل الان نسبيا مما كان عليه، يستطيع الاميركان استعراض عضلاتهم، فالرئيس الجديد يستفيد من استراحة حقيقية لان الدخل القومي والانتاج يعيشان حالة نمو لم تحدث منذ اشهر ان لم يكن منذ سنوات، ومع ذلك، يحذر افضل المحللين الاقتصاديين الاميركيين اصدقاءهم الاوروبيين من بناء امال لا اساس لها او غير محسوبة جيدا.

قال فريد بيرغستون مدير معهد الاقتصاد الدولي: " لا يستطيع العالم ان يعتمد على العربة الاميركية لاخراجه من الركود في عامي ١٩٩٣ و١٩٩٤".

### القيادة المتغطرسة

ما تقدم يقودنا الى طرح السؤال التالي: هل ما زالت الولايات المتحدة هي العملاق الوحيد القادر على اخراج الكوكب من الكساد؟

عشية اجتماع وزراء مالية الدول السبعة الاغنى في العالم، صرح كلينتون الذي يريد من شركائه التسليم بقيادته:

"لقد قلتم لنا على مدى سنوات ان على اميركا تقليص ديونها، وتحسين انتاجها، واعادة ترتيب بيتها، وتحسين مستواها التكنولوجي والتعليمي، وها نحن قد فعلنا...

الان جاء دوركم في المانيا واليابان وغيرها من الدول للعمل معنا من اجل دعم النمو العالمي".

طروحات الرئيس الاميركي هذه كان يمكن ان تبدو اكثر اقناعا لو لم يعتبرها حقائق قائمة على الارض، الواقع ان اميركا بعيدة من اعادة ترتيب بيتها، فعلى الرغم من الازدهار الاقتصادي الواضح في الفصل الرابع من عام ١٩٩٢، ظلت اسس بناء الاقتصاد الاميركي هشة وموضع شك من حيث تماسكها واستمراريتها.

عناصر هذا التردي واضحة: ضخامة الديون العامة، وضعف الاستثمار الانتاجي والتوفير، بنية تحتية ومصانع قديمة، ضعف تكنولوجي.

الجديد في الولايات المتحدة هو اخذها بعين الاعتبار لضرورة تغيير سياستها الاجتماعية، مع ما يترتب على ذلك من تكلفة اقتصادية، علما بان عدم وجود الضمانات الاجتماعية في الماضي كان سببا في قدرتها على المنافسة الدولية لان الشركات الاميركية لم تكن ترزح تحت وطأة الالتزامات التي تثقل على الصناعات الاوروبية في هذا المجال.

هذا ما عبر عنه برنامج كلينتون من خلال النص التالي:

"بدأ رؤساء الشركات والسياسيون يعتقدون انه لا يجوز الاستمرار في غض النظر عن المتاعب الاجتماعية لصالح القدرة التنافسية الاميركية انهم يرون ان قوة الاقتصاد تعتمد على الكفاءة والحياة الكريمة للعاملين، ولا يمكن ان نبقى سلبيين تجاه الشباب الذين يتركون مدارسهم، او يصلون الى المرحلة الثانوية دون ان يقرأوا افضل من تلميذ في نهاية المرحلة الابتدائية، ولا نستطيع ايضا الاستمرار في انفاق سبعين الف دولار على كل طفل من ال ٢٥ الف الذين يولدون بوزن اقل من المتوسط، بينما لا تكلف العناية به قبل الولادة اكثر من ٤٠٠ دولار".

لا يمكن نكران ان الضمانات الاجتماعية التي يتمتع بها بعض الاوروبيين تكلف غاليا، خاصة على المؤسسات التي يعملون فيها، مما يؤثر بالضرورة على تكلفة الانتاج، لذلك قام الاميركان بتقديم النصائح للاوروبيين حول ضرورة تقليص الضمانات الاجتماعية، مما لقي استحسانا لدى بعض مدراء الشركات الفرنسية مثل بيير سوار احد المسؤولين في شركة "الكاتل" للاتصالات، الذي نقلت عنه صحيفة بيزنس ويك في عددها الصادر في ١٥ شباط ١٩٩٣ قوله "على اوروبا تقليص دعمها للزراعة وخفض الاجور وزيادة ساعات العمل الاسبوعي والتحرك الجغرافي للعمال".

نسي المسؤول الفرنسي ان الدعم الاميركي للزراعة ضعف ما هو عليه في اوروبا، وان الاجور في الولايات المتحدة واليابان اعلى بما لا يقاس مقارنة مع المانيا او فرنسا.

فيما يتعلق بالتجارة الدولية، نقاط الخلاف بين جانبي الاطلسي عديدة، والرئيس الاميركي يمتطي نفس خيول المعركة التي استخدمها من سبقه، غير ان جموحه يشكك في رغبته بالتوصل الى شيء اخر غير الحرب التجارية، فحتى اثناء حملته الانتخابية، كان المرشح كلينتون يقول باصرار: "اول عمل ساقوم به في مجال السياسة الخارجية سيكون اعادة الحيوية للاقتصاد الاميركي" ومع انه ادرك بعد انتخابه استحالة الانطواء على النفس، غير ان حكومته لم تتوقف عن تكرار التهديدات التي اطلقها من قبل مساعدو بوش، اما قرارها زيادة الضرائب على مصانع الفولاذ الاوروبية الى ١٠٩ من سعر البيع، فقد نفذ بطريقة جعلت الاميركان وحدهم قادرين على اغراق الاسواق بهذه المادة التي يصدرون منها سنويا ما قيمته مليار دولار.

من جانب اخر، ما زال الاوروبيون يحترمون حصص الانتاج من الفولاذ كما نصت عليها اتفاقية الغات.

ان الاجراءات الاميركية المتخذة من جانب واحد دفعت حتى المراقبين الاميركيين الى اعتبارها غير منصفة.

يمكن قول نفس الشيء عن الصناعات الجوية وشركات الطيران التي قال عنها كلينتون: "اما ان يتوقف الاوروبيون عن دعم شركة ايرباص او نعمل ما يجب عمله للتغلب عليها".

هذا الطرح الديماغوجي يلقى هوى لدى الرأي العام الاميركي، لكن ليس بالضرورة لدى ادارة مصانع البوينغ التي تتفاوض مع اتحاد مصانع ايرباص على بناء طائرة عملاقة.

النزعة القتالية الكلينتونية تضاعفت مظاهرها منذ بضعة اسابيع، فبرزت من خلال العقود العامة، وتحصيل الجمارك واقرار انظمة منحازة للانتاج الوطني الاميركي، الى غير ذلك من الممارسات الاميركية التي تثير غضب الشركاء الذين يدركون ان اميركا - تحت راية التبادل الحر - تسعى كالاخرين الى حماية اسواقها - لكن المزعج اكثر هو منطق تلقين الدروس للشركاء الذين هم ضحايا في نفس الوقت.

السؤال هنا: لماذا تكون اوروبا في الخط الاول من الهجوم الاميركي؟

مع ان الميزان التجاري للولايات المتحدة ايجابي لصالحها بالنسبة لاوروبا، وهي ليست نفس الحالة مع اليابان، الا ان الهجوم على الصناعة الجوية الاوروبية لم يكن صدفة، فهناك ثمانية مجالات كانت اساسية في الماضي لضمان الرخاء الاميركي وهي: الفولاذ، السيارات، الملاحة التجارية، الصناعات الكيماوية، الاليكترونيات، الالات والنسيج.

في نهاية الثمانينات، تحقق مجالان منهما فقط فائض في التصدير وهي الملاحة التجارية والصناعات الكيماوية.

اتحاد ايرباص الذي يعتبر فرنسيا بالدرجة الاولى بدأ يشكل خطرا على المنافسين بما في ذلك الاميركان، وفي مجالات اخرى، انها اليابان التي تهدد الولايات المتحدة.

الاسباب الاقتصادية لا تكفي اذن لتفسير اختيار اوروبا كبش فداء رئيسيا بينما يتم تجاهل اليابان التي حققت عام ١٩٩٢ فائضا تجاريا عن الولايات المتحدة ومقداره ٤٢ مليار دولار.

مقابل عجز اوروبي امام الولايات المتحدة قيمته ١٧ مليار دولار في نفس السنة).

ان الاعتبارات السياسية تلعب دورا كاملا هنا، فاوروبا التي لم تتوحد بعد تشكل هدفا مغريا يمكن تفريقه بسهولة لتثبيت السيادة الاميركية، خاصة وان بريطانيا لم تقرر حتى الان ما اذا كانت جزءا من اوروبا.... او انها تفضل الالتحاق بالولايات المتحدة، وفي الوقت الذي تتحدث فيه اليابان بصوت واحد فلا تألو اميركا جهدا في اثارة الخلافات الانجليزية - الفرنسية، والفرنسية الالمانية، فاذا نجحت في مسعاها هذا، تفرغت بعد ذلك لليابان.

ماذا لو فكرت اوروبا في معاملة اميركا بالمثل وتطبيق قوانين الحماية التجارية الخاصة بدولها؟

من المؤكد ان الولايات المتحدة ستكون هي الطرف الخاسر: طائرات بوينغ مثلا باعت من الطائرات لاوروبا اكثر مما باعته ايرباص لاميركا، كما باعت اميركا لاوروبا افلاما ومسلسلات تلفزيونية واجهزة اتصالات واقمشة وسيارات اميركية (مصنعة في اوروبا!) واليكترونيات وصناعات غذائية.

بكلمات اخرى: مبيعات اميركا الى دول السوق المشتركة اكثر من اي دولة غير اوروبية.

لا احد يعرف على وجه الدقة ما الذي يسعى المسؤولون الاميركيون الى تحقيقه.

ان طروحاتهم ذات الطابع الانتقامي المبالغ فيه قد ترضي الرأي العام الاميركي مؤقتا، لكنهم لن ينجحوا في اقناع بقية العالم بان الرئيس الجديد ليس ساذجا يتميز بجهل الحقائق الدولية، وبانه يخفي هذا الجهل خلف قناع من الغطرسة، اما اذا تبين انه رجل دولة حقيقي، فهذا يعني انه قادر على فهم ان الهيمنة الاميركية لم تعد ممكنة وان الشراكة يتم التفاوض عليها بين متساويين.

**لوموند دبلوماتيك**

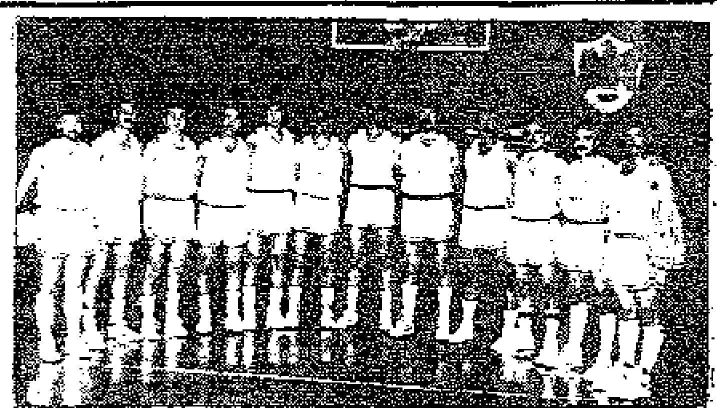
## الرياضة والشباب

برعاية رئيس الوزراء

افتتاح بطولة الميدان الدولية الاولى بكرة السلة اليوم

# الاهلي يخطب ود القدس العربية

## اللجنة الفنية تصدر جدول المباريات وتعليمات البطولة



اللجنة الاعلامية لاتحاد الاعلام الرياضي
صالح اسعد، زهير الشقيري، خالد الغول، بسام ابوشقرة، خالد المنيزل، محمد غنيم، رزق عورتاني، عوض الدقم.

يرعى سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء في الرابعة من عصر اليوم على صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب افتتاح بطولة الميدان الدولية الاولى بكرة السلة التي تقام احتفالا بالعيد الاربعين لتولي قائد الوطن سلطاته الدستورية بمشاركة فرق النفط والقوة الجوية من العراق والرياضي والحكمة من لبنان والقدس العربية من فلسطين المحتلة والاهلي والارثوذكسي من الاردن.

ويسبق مباراة الافتتاح التي تجمع الاهلي والقدس مراسم حفل الافتتاح والتي تشتمل على وصول راعي الحفل، السلام الملكي، دخول طابور الفرق المشاركة، كلمة اللجنة المنظمة العليا يلقيها د. رياض الحروب، قسم البطولة، رفع علم البطولة، فقرة فنية لفرقة الملكية الاردنية وفرقة بني كنانة، خروج الفرق المشاركة، مصافحة راعي البطولة لفريقي مباراة الافتتاح.

وسيقوم التلفزيون الاردني بنقل حفل ومباراة الافتتاح على الهواء مباشرة.

### اصدار التعليمات وجدول البطولة

التقت اللجنة الفنية مساء امس بقاعة الاجتماعات بمدينة الحسين للشباب برؤساء الوفود العربية المشاركة بحضور السيد موسى هديب رئيس اللجنة والاعضاء الحكم الدولي محمد نبيل حسن والحكم الدولي نبيل عبدالحميد ود. مهدي نجم رئيس الاتحادين العربي والعراقي.

وفي بداية الاجتماع القى د. رياض الحروب نائب رئيس اللجنة المنظمة العليا كلمة رحب فيها بالاشقاء العرب وتمنى لهم طيب الاقامة في بلدهم الثاني الاردن واشار الى ان هذه البطولة التي تحصت

الميدان، لتشتمل هو جمع شمل الشباب العربي وتوفير الفرصة للفرق الاستفادة الفنية واشباع الجمهور الاردني الذي يعشق فنون السلة ثم جرى بحث موضوع مباراة الافتتاح والتعليمات واعتماد جدول مباريات البطولة.

واتفق على عقد اجتماع مشترك يضم الحكام والمدربين ورؤساء الوفود اليوم الجمعة لمناقشة بعض الامور الفنية الخاصة وتوحيد قرارات الحكام والتحكيم.

### جدول المباريات

اصدرت اللجنة الفنية جدول مباريات البطولة على الشكل التالي:

● الجمعة (٧/٥): الاهلي × القدس الساعة (٤).

● السبت (٨/٥): الارثوذكسي × الرياضي الساعة (٤،٣٠)، القوة الجوية العراقي × الحكمة اللبناني (٦).

● الاحد (٩/٥): النفط العراقي × الاهلي الساعة (٤،٣٠)، القوة الجوية × الارثوذكسي الساعة (٦)، القدس × الرياضي الساعة (٨).

● الاثنين (١٠/٥): الحكمة اللبناني × الارثوذكسي الساعة (٤،٣٠)، النفط العراقي × الرياضي الساعة (٦)، القوة × القدس الساعة (٨).

● الثلاثاء (١١/٥): الاهلي × الرياضي الساعة (٤،٣٠)، الحكمة × القدس الساعة (٦)، النفط × القوة الجوية الساعة (٨).

● الاربعاء (١٢/٥): الارثوذكسي × القدس الساعة (٤،٣٠)، الاهلي × القوة الجوية الساعة (٦)، الحكمة × النفط الساعة (٨).

● الخميس (١٣/٥): الرياضي × القوة الجوية الساعة (٤،٣٠)، الارثوذكسي × النفط الساعة (٦)، الاهلي × الحكمة الساعة (٨).

● الجمعة (١٤/٥): القدس × النفط الساعة (٤،٣٠)، الرياضي × الحكمة الساعة (٦)، الارثوذكسي × الاهلي الساعة (٨).

### برعاية الامير رعد

## اليوم مسيرة سلامة الاطفال

تنطلق عند الساعة العاشرة من صباح اليوم من ساحة المركز الاردني لرعاية المعوقين المسيرة الشعبية التي تنظمها لجنة الاعداد للاحتفال بيوم المرور العالمي وترعى المسيرة الامير رعد بن زيد كبير الامناء رئيس الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين والمسيرة تقام بالتعاون مع الاتحاد والمؤسسات المعنية.

المسيرة تأتي تحت شعار سلامة الاطفال مسؤوليتنا جميعا وستتجه المسيرة صوب كلية الرياضة ثم المركز الثقافي الملكي فمدينة الحسين للشباب والعودة الى مقر الاتحاد. ويشارك فيها فعاليات من وزارات التربية والتعليم والشباب ومؤسسات ودوائر متعددة.

## تأجيل بطولة الوسط للريشة الطائرة مجددا

تأجلت بطولة منطقة الوسط للريشة الطائرة التي يقيمها اتحاد اللعبة بصالة مدرسة زين الشرف لمباريات الرجال وبصالة مدرسة سكينة لمباريات الانسات مجددا الى اشعار آخر.

وهذه هي المرة الثانية التي تتأجل فيها مباريات البطولة التي ينظمها اتحاد كرة الطاولة والريشة الطائرة.



برعاية الامير غازي ووسط حشد جماهيري

# فريق «هارلم» يعرض فنونه السلوية

● الامير غازي يتوسط وزير الشباب ورئيس الاتحاد ولقطة من العرض.

احيا فريق هارلم الاميركي ليلة سلوية عرض خلالها فنونه امس على صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين وسط حشد جماهيري يتقدمهم سمو الامير غازي بن محمد الرئيس الفخري لاتحاد كرة السلة وبحضور د. صالح ارشيدات وزير الشباب والسيد عبد القادر امين عام الوزارة والسيد نادي غنيور رئيس اتحاد السلة وقد تفاعل الجمهور مع نجوم الفريق الذي قدم اداء جميلا للمهارات والالعاب تمازج فيها الفن الجميل بروح الدعابة والمرح والمواقف التمثيلية والحركات البهلوانية التي عمل الفريق جاهدا لامتاع الجمهور وانتزاع البسمة من شفاهه.

وفي اللقاء الترويحي الذي اقيم على مدار اربعة اشواط كل شوط (١٠) دقائق استطاع هارلم من انتزاع الفوز من فريق «بوسطن شامبوكس» (٧٨/٦١) والشوط الاول (٤٧/٣٨) والذي استعين خلاله بالمؤثرات الصوتية ولكن يبدو ان عدم الترجمة قد افقد الاستعراض شيئا من بهجته رغم النكات العديدة والمواقف الترويحية التي ابدع فيها نجم الفريق «لودنباو».

الاردن (٠) عمان (٠) في اللقاء الودي الثاني بكرة القدم

# اداء متقلب.. وتجربة محدودة

مسقط ـ خالد منيزل ـ موفد اتحاد الاعلام الرياضي

● انهى فريقنا الوطني لكرة القدم الليلة الماضية زيارته الى سلطنة عمان حيث التقى فريقها الوطني في اللقاء الثاني الذي جرى على مجمع السلطان قابوس وانتهى الى التعادل السلبي.

جهاز تدريب فريقنا الوطني اشرك ١٥ لاعبا بهدف الوقوف على مستوياتهم قبل ايام قليلة من بدء تصفيات مجموعتنا يوم ٢٢ الجاري باربد فقد اعطى الجهاز فرص الاشتراك المحدود الى جهاد عبد المنعم، علي الزعبي، احمد الشقران، فراس الخلايله، جمال محمود وفي الشوط الثاني دفع باربعة عناصر رئيسة هم الكابتن جمال ابو عابد، صبحي سليمان، ثارت بدج، وجريس تادرس. وكان فريقنا الوطني لعب مساء الاربعاء المباراة الاولى امام شقيقه العماني وفاز فيها بهدف وحيد سجله الاشهب.

■ مثل الفريق في مباراة امس: احمد ابو ناصوح، محمد الخزعلي، مراد الحوراني يوسف عمري، مهند محادين، جمال محمود "صبحي سليمان"، احمد شقران، فراس الخلايله، علي الزعبي "جمال ابو عابد".

جهاد عبد المنعم "جريس تادرس" محمد الاشهب "ثارت بدج"

● ادار اللقاء الحكام العمانيون زكريا حسين، مصطفى سليمان وهديب.

★ اداء رتيب!

لم يرق اداء الفريقين الى المستوى المأمول وظل الاداء رتيبا اغلب فترات المباراة الامر الذي يدعو الى التساؤل عن مرد ذلك هل هو بسبب اشراك عناصر جديده ام هو بسبب عدم الراحة الكافية حيث لعب الفريق مباراتين باقل من ٢٤ ساعة ام لان الرطوبة كانت عالية ولم نتعود على مثل طقسها!

التشكيلة التي لعبت بالشوط الاول وضع عليها الحماس الفردي وبالذات وسط الميدان حيث انبرى جمال محمود ومعه الزعبي الى تشكيل جبهة رئيسية في قيادة الهجمات من الميمنة في حين اناط المدرب بمراد الحوراني مهمة اللعب في ميسرة الوسط وكان عاملا رئيسا في نقل الهجمات معظم الشوط الاول وسدد قذيفة كادت ان تكون هدفا اخرجها الحارس لركلة ركنية. وكان محمد الاشهب وجهاد يحاولان اصطياد الكرات العالية التي كانت ترفع داخل المنطقة فكان اغلبها يخضع لجاذبية الحارس سليمان خميس وسقطت احدى الكرات امام الاشهب فلم يحسن التسديد.

وفرصة سهلة امام جهاد سددها دون تركيز ضربت بقدم الحارس وخرجت ركنية!

رباعي دفاع فريقنا الوطني المكون من الخزعلي، الحصري ومحادين والشقران لم يجدوا صعوبة في التعامل مع هجمات الاشقاء التي كانت تعتمد اصلا على انطلاقات خلفان وخميس وشهاب وراء كرات طويلة او تلك العالية ولم يتهدد مرمى ابو ناصوح الا من تسديدات من خارج المنطقة لم يجد عناء في امساكها.

وعندما زج مدرب فريقنا باعمدة رئيسية بالشوط الثاني صار هناك تحسن على اداء فريقنا من حيث ميكانيكية الهجمات وترابط الخطوط واخذ جمال ابو عابد بتولي الضغط من الجناح الايمن وتناوب ثارت وجريس تفريغ المساحات لبعضهما او القيام بسحب المدافعين امام انطلاقات صبحي سليمان الذي اصر على الاختراق من بين غابة من السيقان بدل ان يسدد وهي ميزة يمتاز بها ويسجل منها!

ومع مرور الوقت مارس فريقنا الضغط على لاعبي عمان وبالذات عندما كانوا ينطلقون بها لهجمات في وسط ملعبنا ويسهل من المهمة الاسفاد الهجومي لعمان لم يكن فعالا واحيانا كان بعيدا عن محور العمليات الامر الذي جعل بناء هجمات فريقنا من الخلف سهلة ومع ذلك اتيحت فرصة وحيدة ليوسف صالح ارتدت من ابو ناصوح فاخرجها العموري ركنية.

وبالمقابل تهيأت الكرة امام ثارت لم يحسن تسديدها وارتدت كرة جريس من الحارس.

● بسرعة

● يعود فريقنا الوطني ... الى عمان.

● ابو ناصوح

● جمال محمود

## الاردنية في ضيافة الارثوذكسي بالتنس

يستضيف نادي الارثوذكسي اليوم الجمعة فريق الجامعة الاردنية للتنس وذلك ضمن احتفالات النادي بمرور اربعين عاما على تولي جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية.

## البطولة الاحتفالية بالرماية تنطلق اليوم

تنطلق صباح اليوم على ميادين اتحاد الرماية بطولة المملكة للرماية التي ينظمها الاتحاد برعاية سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك رئيس اتحاد الرماية وتأتي البطولة احتفالا بمرور ٤٠ عاما على تولي الحسين سلطاته الدستورية.

البطولة التي تدعمها شركة بترا للصناعات الهندسية تشتمل على صنوف الرماية كافه وستكون اولى الفعاليات برماية الاطباق المزدوجة حيث سيقوم الرماه برماية ٣ جولات كل جولة ٥٠ طبقا واعلن عدد من الرماه مشاركتهم بهذه الفعالية وهم: ايسر حياري، مازن الخطيب، زهير الطراونة، محمد الحياري، عصام طيلوني، نزار ملحس، ويتولى ادارة هذه الفعالية الحكام المدرب الروسي يوري، خلدون عودة، زياد الفرخ، يوسف كرياكوس، نزار السعد.

على جانب اخر يصل مساء اليوم الى عمان السيد مدحت وهدان موفدا من الاتحاد العربي للرماية لـ[illegible] تحكيم التراب والسكيت ... الاتحاد بالتعاون مع الاتحاد ... ذلك السيد عبد القادر ... الاعلامي للاتحاد.

● خلدون عودة

## قرارات لجنة حكام الكرة

★ كان من ابرز قرارات لجنة الحكام المركزية لكرة القدم في اجتماعها الذي عقدته امس الاول، تحديد يوم الاحد ٩ الجاري موعدا للاختبارات الشفوية لحكام عمان والزرقاء الذين تقدموا لاختبارات الترقية، وسيبدأ الامتحان الساعة (١) في مقر الاتحاد. وتحديد موعد جديد للقاء لجنة الحكام والحكام مع اتحاد الاعلام الرياضي يوم الاربعاء ١٢ الجاري الساعة ٦ في مقر اللجنة ... وتعيين د. محمد الشدفان رئيس لجنة الحكام مراقبا لمشرف الحكام في مباريات الاردن لتصفيات كاس العالم ... الحكمين محمد هديب و... مرافقين للحكام الدوليين في ... وطلبت اللجنة من جميع الحكام ... بقرارات اللجنة المركزية ... كل في منطقته ... محمد عقيدات.

ضاحية ... العهد اليوم

## عالم التنس

# بيكر يستعيد مستواه ونوفوتنا تودع ايطاليا

استعاد بوريس بيكر مستواه بعد الاصابة والمرض حتى سحق مواطنه الالماني كارل اوفي شتيب ١/٦ و ٢/٦ في الدور الثاني لبطولة المانيا المفتوحة للتنس.

وقال بيكر المصنف الثاني بعد فوزه امس الاول لقد استعدت مستواي وذلك بعد ان اضطر للغياب عن الملاعب سبعة اسابيع في وقت سابق من هذا العام وهزم في دور مبكر في بطولة مدريد الاسبوع الماضي.

وقال شتيب «عندما يبدأ بيكر مباراة بداية قوية تكاد تنعدم فرص هزيمته».

ويلعب بيكر في الدور الثالث مع مواطنه بيرند كاربلخر.

وفاز المصنف الخامس الالماني مايكل ستيتش بصعوبة على الاسباني خوردي اريسه ٦/٢ و ٦/٣ و ٦/٣.

كما فاز السادس عشر الاسباني ايميليو سانشيز على مواطنه هابيير سانشيز ٦/٤ و ٦/٣.

وخرجت المصنفة السابعة التشيكية يانا نوفوتنا من بطولة ايطاليا المفتوحة للتنس بهزيمتها من الايطالية فرانشيسكا بنتيفوجليو ٧/٥ و ٧/٦ في لقاء مثير بالدور الثاني.

وجن جنون المتفرجين الايطاليين وهم يشاهدون بنتيفوجليو البالغة من العمر ١٦ عاما وتحتل المركز ٣٢٩ على العالم وهي تهزم نوفوتنا اللاعبة التاسعة على العالم على مدى ساعتين ونصف الساعة محرزه اكبر مفاجأة في البطولة التي خرجت منها اربع مصنفات حتى الان.

وستلعب بنتيفوجليو مع المصنفة الخامسة عشرة نتاليا زفيريفا في الدور الثالث للبطولة التي يبلغ مجموع جوائزها ٧٥٠،٠٠٠ دولار.

وفازت المصنفة الاولى الاسبانية ارانتشا سانشز على روزانا دى لوس ريوس من باراجواي ٦/٢ و ٦ صفر في الدور الثاني امس الاول ايضا. وفازت المصنفة الثانية الاميركية مارتينا نافراتيلوفا على مواطنتها دبي جراهام ٦/صفر و ٦/٤.

كما فازت المصنفة السادسة الاسبانية كونشيتا مارتينيز على الالمانية مايا زيفيتش ٧/٦ و ٦/٣.

وفازت المصنفة الثالثة الالمانية انكه هوبر على الايطالية ليندا فيرانتو ٧/٥ و ٦/٢.

وفازت ايضا المصنفة الثالثة الارجنتينية جابرييلا ساباتيني على الفرنسية نويل فان لوتوم ٦/صفر و ٧/٦ في المباراة الوحيدة التي اقيمت في الدور الثالث.

## مارادونا يترك اشبيلية؟؟

قال وكيل دييجو مارادونا انه ينوي ترك فريق اشبيلية الاسباني عندما ينتهي عقده في الشهر القادم.

وقال ماركوس فرانكي لصحيفة كلارين في مقابلة نشرت امس الاربعاء «ينتهي عقد مارادونا مع اشبيلية في ٢٠ يونيو ولن يجدد العقد».

وقال ان لاعب خط الوسط البالغ من العمر ٣٢ عاما يشعر بملل ولم يعد يجد حافزا.

وفي مدريد رفع الاتحاد الاسباني لكرة القدم حظرا مؤقتا على مارادونا امس بعد مثوله امام الاتحاد فيما يتعلق بتحقيق في مشاجرة وقعت في نهاية مباراة بالدوري بين اشبيلية وفايش في ازار.

وقال الاتحاد انه رفع الحظر ولكنه سيبدأ تحقيقا جديدا في سلوك مارادونا.

## الاهلي يضيق الخناق على الزمالك في الدوري المصري

فاز النادي الاهلي على فريق جمهورية شبين الكوم ٣/١ في المباراة التي اقيمت بينهما امس في استاد المقاولون العرب بالقاهرة في اطار مباريات الاسبوع الواحد والعشرين للدور العام المصري لكرة القدم للاندية الممتازة.

وبهذا يكون الاهلي قد نجح في تضييق الفارق بينه وبين الزمالك في المنافسة على قمة الدوري الى ٣ نقاط.

وفي استاد الاسكندرية تعادل فريقا الاوليمبي والمريخ البورسعيدي بهدف واحد لكل منهما.

وطرد حكم المباراة ... الغني نجم المريخ ... عندما عرقل علاء ... الاوليمبي وهو على ... فريقه واكمل المريخ ... والاربعين الباقية ... نهاية المباراة بثوان ... عبد الغني لاغب ... بطريقة غير لائقة.

كرة الدرجة الثالثة

## فوز الشيخ حسين وكفر ابيل وبلعما

حققت فرق الشيخ حسين وكفر ابيل وبلعما.. الفوز في المباريات التي اقيمت امس بمختلف الملاعب في اطار بطولة اندية الدرجة الثالثة لكرة القدم والتي تتواصل مبارياتها اليوم.

فقد فاز فريق الشيخ حسين على الطوال ٤/٢ بعد مباراة مثيرة انتهى شوطها الاول بتقدم الطوال ٢/١ وسجل اهداف الفريق الفائز فارس حسين، فارس بني هاني، سامر طبيشات، ونائل كما وسجل هدفي الطوال عامر محمد وعلي ابوريدية.

وفاز بلعما على العباسي ٢/صفر وكفر ابيل على سحم ٤/صفر وتعادل الخليج مع ذات راس ١/١ وسجل للخليج اولا فالح ابراهيم ولذات راس محمد صديقة وتعادل السلط مع الموقر ١/١.

اليوم تقام المباريات التالية: جعفر الطيار وطارق ـ ٣ ـ البتراء، مؤتة والعقبة ـ ٢ ـ الشوبك، الطفيلة وغور الصافي ـ ٥ ـ الشوبك، الاقصى والشونة الجنوبية ـ ٣ ـ اربد، الهاشمي والجويدة ـ ٥ ـ البتراء، المفرق والشعلة ـ ٣ ـ الهاشمية، الطالبية وحوارة ـ ٥ ـ الهاشمية، الهاشمية والباعج ـ ٢ ـ المنشية، ملكا وخرجا ـ ٣ ـ سحم.

## بطولة القلعة للاشبال بالطاولة

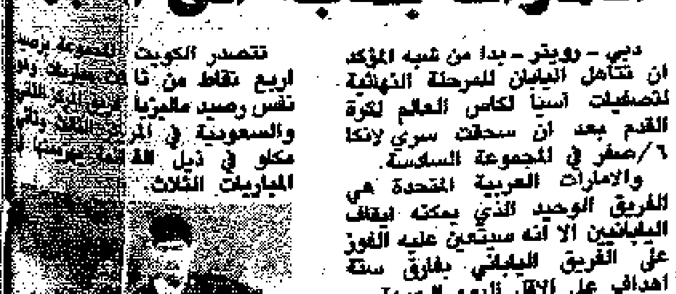
اسفرت مباريات امس ضمن بطولة كرة الطاولة للاشبال التي ينظمها نادي القلعة احتفاء بالعيد الاربعين لتولي جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية عن فوز الوحدات على العروبة ٣/صفر، وفوز المدينة (ب) على الاتحاد ٣/صفر وفوز العروبة على السلط بالتغيب ٣/صفر.

وفاز الارثوذكسي على القلعة ٣/٢

ويلتقي الساعة ٩،٣٠ من صباح اليوم الوحدات مع السلط، المدينة أ مع عمان ويلتقي الساعة (١١) المدينة ب مع المحطة، الاتحاد مع الارثوذكسي ويلتقي الساعة الثالثة المدينة أ مع السلط والمدينة (ب) مع الارثوذكسي ويلتقي الساعة (٤) عمان مع الوحدات، القلعة مع المحطة ...

## تصفيات آسيا لكأس العالم بالكرة

# الامارات بحاجة الى معجزة



دبي ـ رويتر ـ بدا من شبه المؤكد ان تتأهل اليابان للمرحلة النهائية لتصفيات آسيا لكأس العالم لكرة القدم بعد ان سحقت سري لانكا ٦/صفر في المجموعة السادسة.

والامارات العربية المتحدة هي الفريق الوحيد الذي يمكنه ايقاف اليابانيين الا انه سيتعين عليه الفوز على الفريق الياباني بفارق ستة اهداف على الاقل اليوم الجمعة.

يحتل الفريق الياباني حاليا صدارة المجموعة وله ١٤ نقطة من سبع مباريات بفارق نقطتين عن الامارات.

ويتأهل فريق المركز الاول من كل من المجموعات الاسيوية الست للمرحلة النهائية التي تقام من مباراتي ذهاب وعودة ويتأهل منها اول فريقين للنهائيات التي تقام بالولايات المتحدة عام ١٩٩٤.

وفي تصفيات آسيا في المجموعة الخامسة التي تقام مبارياتها في ...

تتصدر الكويت المجموعة برصيد اربع نقاط من ... نفس رصيد ماليزيا ... والسعودية في ... مكاو في ذيل ... المباريات الثلاث.



● الهلال (١١) ...

بطولة العمال الكروية

# الشركات والامن العام الى نهائي البطولة

اعداد اللجنة الاعلامية لاتحاد الاعلام الرياضي.
سيف دواغرة، خالد الغول، عثمان القريني، عبدالحافظ الهروط.

انتقل منتخبا الامن العام والشركات الى المباراة النهائية لبطولة الشركات الكروية التي ينظمها اتحاد الشركات احتفاء بعيد العمال والتي ستقام يوم غد السبت تحت رعاية سمو الامير عبدالله بن الحسين على ستاد الجامعة الاردنية.

وجاء صعود الامن بعد فوزه المتوقع على فريق التريبيزنس الروسي في مباراة حاسمة بهدف وحيد، بينما خاض الشركات (المنظم) اسخن مباريات البطولة مع المنتخب العسكري وتمكن فيها من قلب خسارته بالشوط الاول وفاز بهدفين مقابل هدف واحد ليضمن تواجده في نهائي بطولته.

● كمال

### الشركات ٢ العسكري ١

استثمر العسكريون حسن انتشارهم في بداية المباراة التي امتدوا بها نحو مرمى الحنفي وساهموا في تقليص فترة جس النبض بعد ان كشف العسكريون عن رغبتهم بالتسجيل مبكرا وتحقق ذلك قبيل انتصاف الشوط من ضربة حرة لعبها شتيان الى فاروق طلب وارسلها ارضية في اقصى الزاوية لمرمى الحنفي، لكن الامور سارت مغايرة بعدها بعد ان طرد الحكم شوكت عقل من الشركات وموسى شتيان من العسكري وترك ذلك اثرا على سير المباراة حين دانت منطقة الوسط للاعبي الشركات الذين لم يسعفهم الوقت لادراك التعادل بالشوط الاول، رغم ان خالد سالم ابعد ببراعة كرة فايز يوسف، لكن اداءهم بالشوط الثاني اكد جدارتهم بالصعود خاصة وسط تراجع اداء العسكريين وتراجعهم دون مبرر للدفاع.. واستثمر مراد شماسنة ذلك فمر من ثلاثة مدافعين وسدد في المقص الايمن لمرمى خالد سالم محرزا هدف التعادل. وقبل ذلك انقذ علي ناجي الكرة من على الخط تماما بعد انفراد رياض الدفس الذي اثار اعتراضا كبيرا من لاعبي الجيش بانه كان متسللا.

وعادت الامور وازدادت حدة مجددا بعد ان تقدم منتخب الشركات قبل النهاية بسبع عشرة دقيقة عندما استثمر البديل خالد موسى الضربة الحرة التي رفعها فوزي ونعيبا برأسه محرزا هدف الفوز. وطالب لاعبو الجيش بركلة جزاء بعد ان لمست الكرة يد احد مدافعي الشركات وازداد ضغطهم على مرمى الشركات، لكن حسين الحنفي حافظ على مرماه بحضور دائم وتصدى لكل محاولات الجوكر والشقيقين فطافطة لطرق شباكه.

ادار المباراة الحكام ابوفارة، مناور، صيتان.

### الامن ١ الروس ٠

وضع فريق الامن المتأهل الاول للمباراة النهائية حدا للفريق الروسي عندما الغى تاشيرة مروره لتلك المباراة وسجل هدف الفوز بالدقيقة ٦٥ بواسطة الفحماوي ليقابل الامن الشركات / يوم السبت.

المباراة التي التقى بها الفريقان على ستاد الجامعة الاردنية شهدت فرصا ضائعة كان معظمها للامن خاصة بعد ان استدرج الروس خصمهم باتباع قتل الكرة في منطقتهم الخلفية معتمدين على تحركاتهم العرضية والتمريرات البينية التي لم تجد في البداية متابعة من قبل الامن باستثناء التسديدة التي اطلقها جعفر وبرت بجانب القائم واخرى ارتطمت بالمدافعين الروس الذين احسنوا تلك التي تلكا بها مهاجمو الامن عند البوابة الامامية وكاد بدوي ان يفتتح التسجيل لولا براعة بلزاروف الذي ارتمى على الكرة في اخر لحظة ولم يحالف الحظ الفحماوي وهو يسدد كرة ثابتة باعلى القائم وفي الدقيقة الاخيرة من الشوط كان الحيلري يسدد من مسافة بعيدة التقطها الحارس الروسي بثقة وينجح الروس بانهاء الشوط ٠/٠.

الشوط الثاني بداه الروس بكرة باكوبن افلتت من يدي الحارس لركنية ضاعت بعدها مباشرة فرصة ذهبية من طارق بعد ان تخلص من الدفاع وانفرد بالحارس الذي انقض عليها ليفوت على الامن فرصة اخرى، وفي ظل الهجمات التي ركز بها الفريق كان الفحماوي يرتقي لكرة عالية فاجأ بها الحارس برأسه وبالزاوية اليمنى داخل الشباك. ويبدو ان الملالة لم تسعف الروس في الدقائق الاخيرة التي مكنت الامن من التسديد باريحية فسدد وليد خالد هطروخا اخطأ المرمى وكرة طارق التي ردتها العارضة قبل ان تضيع على الروس فرصة التعادل عندما حاول بلبوف كرة برأسه علت العارضة.

ادار اللقاء الحكام سليمان ابوالهيجاء، سميح قباجة، احمد شحادة وعوني حسونة.

## انتخابات نادي البقعة اليوم

يشهد نادي البقعة ابتداء من الساعة التاسعة صباح اليوم الجمعة انتخابات سلختة لمجلس ادارته الجديد، ويتنافس على منصب الرئيس ثلاثة اشخاص هم السادة ابراهيم شحدة، فخري سعادة وحسن عقل ويعتبر الاخير الاقوى للفوز فيما يتنافس على منصب مجلس الادارة ٢٥ شخصا، ولم يدخل عضوا الادارة الحاليان محمود مشايخ ووجيه ابو عجمية الانتخابات الادارية، ويشارك بعملية الاقتراع من الهيئة العامة ٢١٠٠ شخص ويسبق الانتخابات تلاوة التقريرين الاداري والمالي.

## بدر الخطيب يستأنف مهامه التدريبية

تماثل السيد بدر الخطيب مساعد مدرب فريق نادي الجزيرة لكرة القدم امس للشفاء من الاصابة التي تعرض لها مؤخرا واستدعت وضع يده بالجبس.

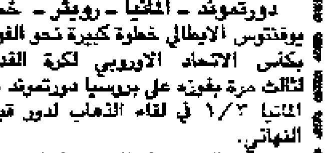
وعاود الخطيب تنفيذ واجباته التدريبية بحيوية ضمن جهاز تدريب الكرة في نادي الجزيرة.

## سباق اختبارات السرعة ينطلق اليوم

تبدا اعتبارا من الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة منافسات سباق اختبارات السرعة بمشاركة عدد كبير من نجوم سباقات السيارات في المملكة. وستقام المرحلة الثانية من السباق الذي يجري على مضمار نادي السيارات الملكي منذ الساعة الثانية والنصف من بعد الظهر.

## يوم رياضي للمجد والكرمل

يستضيف نادي الكرمل اليوم الجمعة نادي المجد في يوم رياضي يشتمل على لقاءين بكرة الطائرة (رجال وناشئين) وكرة الطاولة وشطرنج بالاضافة الى مسابقات ثقافية.



فاز خارج ارضه على بروسيا دورتموند ٣/١

# كأس الاتحاد.. بمتناول يوفنتوس

دورتموند ـ المانيا ـ رويتر ـ خطا يوفنتوس الايطالي خطوة كبيرة نحو الفوز بكأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم لثالث مرة بفوزه على بروسيا دورتموند في المانيا ٣/١ في لقاء الذهاب لدور قبل النهائي.

تقدم الفريق الالماني مبكرا حيث سجل المهاجم مايكل روميننجه ولم يمض على بداية المباراة سوى دقيقتين. ولكن دينو باجيو تعادل ليوفنتوس في الدقيقة ٢٧ من المباراة التي اقيمت امس الاول.

وبعد اربع دقائق احرز روبرت باجيو الهدف الثاني من تمريره عرضية من جيانلوكا فيالي ثم اضاف الهدف الثالث في الدقيقة ٧٤ ليقضي من الناحية الفعلية على امل بروسيا في الفوز ببطولة اوروبية لاول مرة منذ ٢٧ عاما.

يلعب يوفنتوس لقاء العودة على ارضه بعد اسبوعين ومن المستبعد ان يترك الكأس تفلت من بين يديه بعد ان فاز بالبطولة عامي ١٩٧٧ و١٩٩٠ كما هزم مرتين في الدور النهائي.

الا ان الالماني اندى مولر لاعب يوفنتوس الذي سبق وان لعب مع بروسيا اعرب عن الحذر باحتمال فوز الفريق الالماني.

وقال لاعب خط الوسط الدولي «اصبحت فرصتنا قوية ولكن يجب الا نطمئن الى ذلك، سيبقى بروسيا خصما خطيرا في لقاء العودة».

● لاعبو يوفنتوس يحتفلون بعد الهدف الثالث بمرمى بروسيا دورتموند

# الاخبار العربية والعالمية

## اتفاق بين الحكومة السودانية والمتمردين على عدم تطبيق الشريعة الاسلامية على الجنوب

ابوجا - رويتر - اتفقت الحكومة السودانية وجماعة المتمردين الرئيسية في السودان في محادثات سلام اجريت في نيجيريا امس على عدم تطبيق قوانين الشريعة في جنوب البلاد.

غير ان الخلاف بين الجانبين اللذين يحاولان انهاء واحدة من اطول الحروب الاهلية في افريقيا ظل قائما بشأن ما اذا كان يجب تطبيق الشريعة على الجنوبيين المقيمين في العاصمة.

وقال وزير التخطيط الاقتصادي علي الحاج محمد في العاصمة النيجيرية ابوجا (موضوع الدولة والدين لم تحل بعد ولكننا اتفقنا على عدم تطبيق الشريعة الا في الشمال وان يستثنى منها الجنوب).

وقال للصحفيين في اليوم السابع للمحادثات التي قامت فيها نيجيريا بدور الوساطة (الوضع لم يسو بالنسبة للخرطوم).

ويريد المتمردون ان يطبق في الخرطوم نظام متعدد القوانين على ان تكون الاولوية لسلطة مركزية علمانية.

وقال المتمردون في بيان انه اذا كان للخرطوم ان تقوم بدور مزدوج كعاصمة للسلطة المركزية وكدولة قائمة بذاتها فلا يوجد مفر من قبول نظامين قانونيين يسيران جنبا الى جنب على ان يعتمد احدهما على الدين والاخر على اسس علمانية.

ومع فشل الجانبين في التوصل الى اي شيء عدا تطبيق نظامين قانونيين منفصلين في الشمال والجنوب فقد استبعد المؤتمر موضوع الدولة والدين وبدأ يبحث موضوع انتقال السلطة.

وقد تشكلت لجنة تضم اعضاء من الجانبين ووسطاء نيجيريين لتقديم مقترحات بهذا الشأن.

وقال نيال دينج المتحدث باسم المتمردين ان (موضوع الدولة والدين متداخل الى حد ما مع انتقال السلطة).

من جهة اخرى قالت صحيفة سودانية امس ان السودان يخطط لمحاكمة عدة اشخاص مشتبه بهم منهم وزيران سابقان على الاقل بتهمة التآمر للاطاحة بالحكومة.

وكانت الحكومة السودانية قد ذكرت الشهر الماضي أن مخربين من المعارضة السودانية والمتمردين تدربوا في مصر قد خططوا لسلسلة من الانفجارات في حملة للاستيلاء على السلطة.

وظهر في التلفزيون حوالي عشرة اشخاص اتهموا بالتورط في المؤامرة وكان العديد منهم اعضاء في الحزب الشيوعي.

ونسبت صحيفة الانقاذ الوطني الى مصدر امني لم تحدده قوله ان المحاكمة ستبدأ بمجرد الانتهاء من التحقيقات. وقالت انه سيتم السماح لوسائل الاعلام بتغطية الجلسات.

ونسبت الصحيفة الى المصدر قوله ان اللواء فضل الله برمه وهو وزير سابق للنقل والاتصالات وعلي مرغني عبدالرحمن سليمان وهو وزير تجارة سابق من بين الاشخاص الذين القي القبض عليهم.

وقالت الصحيفة ان برمة عضو في حزب الامة وهو حزب رئيس الوزراء السابق الصادق المهدي. وقالت ان سليمان ينتمي الى الحزب الاتحادي الديمقراطي.

وكان الفريق عمر حسن البشير قائد مجلس قيادة الثورة السوداني قد حل كل الاحزاب السياسية في حزيران عام ١٩٨٩

## مساعدات غذائية من الحكومة السودانية لمنكوبي المجاعة في الجنوب

الخرطوم - رويتر - ارسلت الحكومة السودانية ١٠٫٠٠٠ طن من المساعدات الغذائية الى جنوب السودان حيث ذكرت تقارير ان عشرات الالوف يتعرضون لخطر الموت جوعا.

وقالت وكالة السودان للانباء امس الاول الاربعاء ان قطارا يحمل السرغوم وزيت الطعام والعدس في طريقه الى واو عاصمة ولاية بحر الغزال لتوزيعها على ١٦ موقعا.

وقالت الوكالة ان قطار الاغاثة الى واو ارسل في اطار اتفاق تم توقيعه في كانون الاول الماضي مع متمردي الجيش الشعبي لتحرير السودان لفتح الممرات البرية والنهرية والحديدية الى الجنوب للاسراع بنقل المساعدات.

وقالت الحكومة مؤخرا ان سفينة تحمل ٢٫٨٠٠ طن من المساعدات الغذائية غادرت ميناء كوستي في شمال البلاد.

وقالت الخرطوم ان لديها اغذية كافية لمنكوبي المجاعة في الجنوب لكنها تفتقر الى الموارد لنقل المساعدات. وناشدت المجتمع الدولي تقديم طائرات ووسائل اخرى لنقل المساعدات.

## ١٣ الف سوداني يحجون للاراضي المقدسة

الخرطوم - قدس برس - تبدأ اول دفعة من الحجاج السودانيين بالوصول الى جدة اليوم الجمعة في طريقهم للاراضي المقدسة لاداء مناسك حج هذا العام وقالت مصادر سودانية ان الفوج الاول يتوقع ان يضم ما لايقل عن مائتي حاج ويشكل اولى الدفعات من اصل ثلاثة عشر الف سوداني يتوقع وصولهم هذا العام للاراضي المقدسة.

وحسب مصادر فان الحكومة السودانية فرضت اجراءات مشددة لتنظيم سفر الحجاج واقامتهم وتسهيل ادائهم للمناسك ومن بينها تشكيل مجموعات تضم كل منها الفي حاج وتقسم كل مجموعة الى عشرة افواج تخضع لادارة مسؤولين من وزارة الاوقاف وتتولى هيئة الادارة تنظيم عملية السفر والاقامة والتحرك ضمن المشاعر المقدسة.

وكان عدد السودانيين الذين حصلوا على تاشيرة حج صالحة للعام الحالي قد بلغ ١٧ الف شخص غير انه يتوقع تخلف حوالي اربعة الاف منهم بسبب عدم استكمالهم اجراءات السفر.

## الرئيس السوداني يؤكد ضرورة عقد قمة عربية لتطبيع العلاقات العربية

الدوحة - ق.ن.ا - اشاد الرئيس السوداني الفريق عمر البشير بالعلاقات بين دولة قطر والسودان ووصفها بانها حميمة على الدوام وبلغت مراحل متقدمة في الاونة الاخيرة.

واشار الفريق البشير في حديث لصحيفة/ الراية القطرية نشرته امس الى ان هناك تواصلا بين البلدين في عدة قطاعات خاصة في مجالات الاستثمار والاقتصاد.. داعيا المستثمرين القطريين الى المشاركة في العمليات الاستثمارية في بلاده وعلى وجه الخصوص في المجال الزراعي.

وردا على سؤال اعرب عن تأييده لعقد قمة عربية لتطبيع العلاقات فيما بين الدول العربية منوها بدعوة سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة في هذا الشان.. واكد على ضرورة التمهيد لهذه القمة من خلال ازالة العوائق التي تحول دون تطور العلاقات العربية العربية.

وحول الوساطات العربية بين مصر والسودان قال ان هناك وساطات سورية وفلسطينية وليبية ومغربية وقد قبلنا في ضوء ذلك ان تجتمع لجنة خلايب لبحث المستجدات.

واكد الفريق البشير على ضرورة الحل السلمي لمشكلة الجنوب السوداني باعتبارها مشكلة سياسية في جوهرها.. الا انه اعرب عن اعتقاده بان احتمالات النجاح او الفشل واردة في (محادثات ابوجا) بين الحكومة السودانية وحركة التمرد التي يتزعمها جون قرنق.. مشيرا الى ان «هناك قوى محلية واقليمية ودولية تقف ضد مسار السلام في السودان».

وردا على سؤال حول ماتردد عن احتمال فرض مناطق امنه بالجنوب لتوصيل مواد الاغاثة قال «نحن لا نعترض على توصيل الاغاثة ولكننا لن نقبل مطلقا اي تدخل عسكري في اراضينا».

وفند الاتهامات الموجهة للسودان فيما يتعلق بحقوق الانسان واكد انها غير حقيقية معربا عن اعتقاده بأن السبب المباشر لتلك الاتهامات هو «ان السودان يطبق الاسلام ويحاول الاستقلال بقراره الوطني».

كما نفى .. من جانب اخر.. ما يتردد عن وجود ما يسمى «مجلس اربعيني» للجبهة الاسلامية باعتباره الذي يحكم في السودان .. مؤكدا انه لا وجود لمثل هذا المجلس وانه ليس للدكتور حسن الترابي .. الامين العام للجبهة.. وضعية رسمية في الحكم ولا يوجد اي اتصال مباشر معه ولا تتم استشارته في اي امر من الامور.

من جانب اخر اعرب عن اعتقاده بان الاجواء في منطقة القرن الافريقي بعد استقلال اريتريا اصبحت مهيأة لقيام علاقات ايجابية بين دولها وقال ان التكامل بين هذه الدول قائم عمليا من خلال تواصل شعوبها وأن المطلوب من الحكومات هو ان تسهل حركته.

## تحليل اخباري
### .. ماذا بعد التمديد

● كتب محمد شروب

نجحت الادارة الامريكية مرة اخرى في الحصول على (نعم) عربية بتمديد الجولة التاسعة لمدة اسبوع. بعد ان كانت حققت نجاحا كبيرا في الحصول على (نعم) سابقة فلسطينية وعربية لصالح انعقاد الجولة التاسعة وبعد ان (تنازلت) عن موعد الجولة المقرر من قبلها في ٤/١٩ نزولا عند رغبة الوفود العربية التي التقت في دمشق والتي وجدت نفسها امام خيارات قليلة محددة.. اما قول نعم وتحمل استحقاقاتها وبخاصة على الساحة الفلسطينية التي شهدت استقطابا حادا بين انصار الذهاب وانصار عدم الذهاب الى واشنطن.. واما قول (لا) بكل ما تجنيه على كافة الاصعدة الدبلوماسية والسياسية اقليميا ودوليا وعربيا.. وفلسطينيا في مرحلة لاحقة.. واما طلب التأجيل لمدة اسبوع وهو ما قبلت به واشنطن وكان لجولة واشنطن ان تنعقد في ٤/٢٦ الماضي.

يبدو ان واشنطن مصممة على فرض مفهوم وآلية جديدين للمفاوضات العربية الاسرائيلية لا يقومان على مبدأ الجولات التي حددتها صيغة مدريد بل هي بصدد ابتزاز العرب وقبولهم بمبدأ الجولات المستمرة - حيث اسرائيل لا تعارض في ذلك بل هي سبقت واشنطن في تبني مثل هذا الاقتراح (الفخ) وعندها واذا ما تم ذلك فان الجانب العربي وعلى كل مساراته سيفقد حق الاعتراض والمساومة الذي يستطيع ممارسته الان وستغدو المسألة كلها روتينية محكومة للغطرسة الاسرائيلية وطقوسها وما يجري من مناورات بين الاحزاب الاسرائيلية او تاثير ما ينتج عن الازمات التي تثيرها وفود حكومة رابين الى المفاوضات على طريقة ما يجري من مساومات ومناورات في منظمة (الجات) للرسوم التجارية والتعرفة الجمركية بين دول العالم.

الدلائل تشير الى ان الحديث عن قرب التوصل الى صيغة لاعلان مبادىء وتحديد الولاية الجغرافية للحكم الذاتي لا يعدو كونه تغطية على طلب التمديد الذي تم انتزاعه من الوفود العربية وخضوعا لضغط بروتوكول مقصود من سيد البيت الابيض الذي ابدى رغبته بالتقائها في نهاية الاسبوع المقبل..

واذ يتطلب الامر قراءة المسألة بابعادها فان ما يحدث من تقتيل وتنكيل غير مسبوق فوق الارض الفلسطينية والازمة الجديدة التي تعصف بائتلاف حكومة رابين على خلفية الصراع الايديولوجي بين حزب شاس الديني وحركة ميرتس اليسارية ونتائج الاستطلاع الجديد الذي قام به معهد (جالوب) الامريكي ونشرتها الصحف الاسرائيلية التي دلت على (٥٩٪ !!) من الجمهور الاسرائيلي يعارضون الانسحاب من الاراضي المحتلة مقابل سلام شامل مع (كل الدول العربية) .. كل هذه المؤشرات تعكس ور... وحجم ومدى هامش المناورة امام حكومة رابين الذي يظهر كرما زائدا عبر وسائل الاعلام لكنه يجسد حالة فاشية ودموية على الارض المحتلة وشعبها يعكس مدى الخيبة التي سيحصدها اصحاب نظرية انقاذ ما يمكن انقاذه نظرا لضالة وضحالة ما هو معروض اسرائيليا حتى هذه اللحظة وربما ما سيعرض في اسبوع التمديد العتيد.

وليس من قبيل التنظير او غرس اليأس في نفوس اصحاب التفكير البراجماتي القول انه واذا ما استمر الموقف الاسرائيلي المدعوم امريكيا على حاله الراهن فان الجولة التاسعة ستحصد الفشل الذي حصدته سابقتها - الثامنة - ولن يختلف في وصفها وتقييمها احد كونها اول جولة شاركت فيها حكومة كلينتون او ثاني جولة. تخوضها طواقم رابين ولا تختلف حينذاك في نتائجها عن جولات حكومة شامير السبع حتى لو قيل ان ما طرح فيها كان يلامس الامور الجوهرية على عكس وفود شامير التي كانت تطرح الشكلي والاجرائي ولا تخوض في الجوهر والمحسوس

ومن لا يصدق ما ذهبنا اليه فليعد الى ما يرشح عن مجموعة العمل الاسرائيلية الفلسطينية التي تبحث في تحديد المفاهيم السياسية او التصريحات التي تصدر عن اعضاء ورؤساء الوفود العربية كافة.

## ظهور تصدع جديد في الحكومة الاسرائيلية:
## حزب شاس الديني يهدد بالانسحاب من الحكومة ما لم يتم تغيير وزيرة التربية

القدس المحتلة - رويتر - ظهرت تصدعات في حكومة اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل امس في الوقت الذي ازداد فيه الجدال بشأن اي التنازلات التي يجب ان تقدمها اسرائيل لضمان السلام مع جيرانها العرب.

وهدد حزب شاس الديني الذي يشارك ستة اعضاء منه في الحكومة بالانسحاب منها ما لم يتم تغيير وزيرة التعليم شولاميت الوني من حزب ميريتس العلماني اليساري بحلول الاحد القادم.

وقال رابين بعد طلب شاس (لا يمكن اعطاء اولوية لاي مناقشة بشأن قضايا شخصية او قضايا اخرى على الحاجة الى الحفاظ على هذا الائتلاف من اجل ادراك فرصة السلام).

واثار استطلاع للراي لمعهد جالوب نشرته امس صحيفة معاريف شكوكا بشأن السلام مع معارضة ٥٩ في المئة من الاسرائيليين الذين شملهم الاستطلاع لاتفاقيات السلام التي تعيد معظم الاراضي المحتلة حتى اذا احتفظت اسرائيل بمناطق على طول الحدود وكل القدس الشرقية العربية.

وجاء تهديد حزب شاس الليلة قبل الماضية بعد ساعات من تنبيه رابين الوزراء خلال اجتماع خاص لمجلس الوزراء الى ضرورة الامتناع عن المناقشات العامة لمفاوضات السلام وبعد يومين من نشوب خلاف علني بين رابين وشمعون بيريز وزير الخارجية بشأن هدف المحادثات مع الفلسطينيين.

ويعتزم الوزراء الاعضاء في حزب العمل الذي يتزعمه رابين الاجتماع لمناقشة طلب شاس. وقال مكتب رابين ان رئيس الوزراء قد يلتقي مع الوني التي يثير اراء حزبها العلماني غضب اعضاء الاحزاب الدينية في الكنيست.

وقد يهدىء رابين شاس بنقل الوني الى منصب اخر. وقد يتيح له ذلك أيضا ضم حزب ديني اخر وهو ديجيل هاتوراه لتحقيق هدفه بتوسيع الائتلاف.

ويتمتع رابين حاليا باغلبية رسمية تبلغ ٦٢ عضوا مقابل ٥٨ عضوا في الكنيست على الرغم من انه يحصل على تأييد جماعات عربية اسرائيلية صغيرة خارج الحكومة.

وعلى الرغم من ان شاس قد اشار الى سلسلة من التصريحات العلنية لالوني ووصفها بانها عدوانية فان تهديده بالانسحاب يأتي متعارضا مع تزايد القلق بين انصاره اليمينيين الى حد كبير بشأن موقف اسرائيل في محادثات السلام.

ويركز المتشددون بين المستوطنين اليهود البالغ عددهم ١٠٠,٠٠٠ شخص في الاراضي العربية المحتلة على شاس الذي ايد الحكومة اليمينية السابقة في حملتهم لاسقاط رابين.

## كشف النقاب عن مبادرة الجامعة العربية لتنقية الاجواء وتحقيق المصالحة العربية

القاهرة - ق.ن.ا - كشف الدكتور عصمت عبد المجيد الامين العام لجامعة الدول العربية النقاب عن مبادرته المقترحة لتنقية الاجواء وتحقيق المصالحة العربية.

وقال ان هذه المبادرة تقوم على عدة اسس في مقدمتها احترام نظم وسيادة اراضي جميع الدول العربية ورفض مبدأ التهديد أو استخدام القوة بين الدول العربية وحل المنازعات بين هذه الدول بالطرق السلمية والالتزام بوقف اية حملات اعلامية بينها البعض.

وذكر أن المبادرة تتضمن كذلك تشكيل ترويكا عربية على غرار الترويكا الاوروبية تضم الرئيس السابق لمجلس الجامعة - مصر - والرئيس الحالي - المغرب والرئيس القادم - موريتانيا الى جانب الامين العام للجامعة تتولى السعي لاجراء المصالحة العربية ونجاح المبادرة.

واشار الدكتور عبد المجيد في ندوة له بنقابة الصحفيين المصريين الليلة قبل الماضية ان الكويت رأت خلال اجتماعات مجلس جامعة الدول العربية في الشهر الماضي ان الوقت ليس مناسبا لبحث الموضوع لذلك تقرر رفعه الى الملوك والرؤساء العرب.

ومن المقرر ان يقوم عبد المجيد بجولة عربية لبحث مبادرته مع الملوك والرؤساء العرب.

وعما اذا كانت جولته ستشمل العراق قال الامين العام انه ليس لديه مانع من زيارة العراق على ان يكون هناك استعداد لدى السلطات العراقية لاحراز نجاح في حل مشكلة الاسرى الكويتيين.

وابدى الامين العام للجامعة اسفه العميق في الندوة لان المجتمع الدولي يكيل بمكيالين ازاء القضايا الدولية والاقليمية مشيرا الى انه في الوقت الذي تتعرض فيه ليبيا للضغوط والعقوبات لتنفيذ قرارات مجلس الامن يتغاضى عن الضغط على اسرائيل لتنفيذ قرار المجلس بشأن عودة المبعدين الفلسطينيين.

من جهة اخرى بدأت امس بمقر الامانة العامة للجامعة اجتماعات الدورة الرابعة والعشرين للجنة التنسيق العليا للعمل العربي المشترك بحضور رؤساء المنظمات العربية المتخصصة السبع عشرة التابعة للجامعة.

واكد الدكتور عبد المجيد في كلمة له امام الاجتماع أن الحاجة ماسة واكيدة من اجل تحقيق التنمية الاقتصادية الشاملة في كل ارجاء الوطن العربي مشيرا الى ان المسؤولية الاولى للمنظمات المتخصصة التابعة للجامعة هي الاسهام في دعم وترسيخ التكامل الاقتصادي العربي من خلال الاصلاح الاقتصادي الذي تقوم به غالبية الدول العربية.

واوضح أن المنظمات العربية المتخصصة هي الافرع الفنية للجامعة ولذلك فهي مطالبة بان تبذل كل جهد لتحقيق التقدم والازدهار والانتعاش الاقتصادي العربي حتى يمكن للامة العربية ان تحتل مكانتها المرموقة في ظل النظام الدولي الجديد.

وطالب الدكتور عبد المجيد الدول العربية بتسديد نسب مساهماتها في موازنات المنظمات العربية المتخصصة في اوقاتها المحددة حتى لا تتعرض هذه المنظمات لازمات مالية تسبب في تعثر اعمالها.

واكد الدكتور عبد المجيد في كلمته ان التعاون بين الامانة العامة للجامعة ومنظماتها المتخصصة وهيئة الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة يسهم بصورة كبيرة في تنشيط عمل المنظمات وطالب المنظمات العربية المتخصصة بوضع الاساليب العلمية والعملية للتعاون مع الهيئات الدولية بما يخدم مسيرة العمل العربي المشترك.

واشار في هذا الصدد الى ان ورقة العمل المقدمة من منظمة العمل العربية يمكن الاستناد اليها كاساس نحو بلورة تصور عربي موحد لتعزيز التعاون الدولي والاقليمي.

وطالب الامين العام المنظمات العربية المتخصصة والمجالس الوزارية العربية والصناديق العربية التنموية بسرعة تقديم العون الفني للمواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة والصومال.

وتناقش الاجتماعات تقرير اللجنة التي تم تشكيلها في اجتماعات الدورة السابقة برئاسة الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية والمعنية بالحساب الموحد داخل لجنة التنسيق العليا ووضع تصور واضح يتم عرضه على اجتماعات الدورة القادمة والتعاون بين الامانة العامة للجامعة ومنظماتها المتخصصة والامم المتحدة ووكالاتها بالاضافة الى بحث افضل الاساليب التي تحقق التنسيق بين جهود المؤسسات العربية المتخصصة.

## ٣ جرحى في قصر العدل اثناء محاكمة منفذي الاعتداء على مطار الجزائر

الجزائر - ا.ف.ب - ذكر الصحافيون في قصر العدل في الجزائر ان ثلاثة اشخاص اصيبوا بجروح في حادث وقع في احدى قاعات قصر العدل في الجزائر من جراء رشق ناري انطلق خطأ من رشاش وقع على الارض من يد احد الحراس المكلفين المحافظة على الامن.

ووقع الحادث قبل حوالي نصف ساعة على استئناف محاكمة منفذي الاعتداء بالقنابل على مطار الجزائر في اب الماضي فاثار بعض الذعر في اوساط الاشخاص الموجودين في القاعة لكن ما لبث ان عاد الهدوء الى القاعة.

يذكر ان محاكمة منفذي الاعتداء على المطار استؤنفت امس الخميس بعد ان كانت افتتحت امس الاول امام المحكمة الخاصة في الجزائر بحضور محامين عينتهم المحكمة.

وكان حوالي اربعين محامي دفاع عن المتهمين قاطعوا الجلسة امس الاول احتجاجا على اجراء تعديل دستوري يقضي بتعزيز صلاحيات رئيس المحكمة خلال الجلسة بحيث اصبح يتمتع بصلاحية ابعاد محامين او حتى تعليق عملهم.

وعين رئيس المحكمة ١٤ محاميا بعد مداولات قصيرة. يشار الى ان الاحكام القانونية التي دخلت حيز التنفيذ في اليوم ذاته الذي افتتحت فيه المحاكمة تنص على عدم امكان تنحي المحامين تحت طائلة ملاحقتهم بتهمة اهانة القضاء.

## فتوى اسلامية بالامارات تندد بالارهاب والتطرف الديني وقتل السياح

دبي - رويتر - اصدرت الامارات العربية المتحدة فتوى دينية تندد بالارهاب والتطرف الديني وقتل السياح.

وجاء في الفتوى الصادرة امس الاول الاربعاء انه لا تطرف في الاسلام ولا ارهاب ولا عصبية.

واستند قسم الافتاء بدائرة القضاء الشرعي بوزارة العدل في الامارات في الفتوى الى ايات قرانية واحاديث للرسول محمد صلى الله عليه وسلم للتأكيد على ان قتل الاجانب الزائرين للمجتمعات الاسلامية مخالف لتعاليم الدين الاسلامي.

وجاء في الفتوى ان علاج هذا الامر وهذه الفتنة تكون بالدعوة والحكمة فان الشر لا يزال بالشر.

واضافت الفتوى محذرة ومن يقتل مؤمنا فجزاؤه جهنم خالدا فيها وغضب الله عليه ولعنه واعد له عذابا عظيما.

وشددت الفتوى على وجوب الطاعة لحاكم المسلمين الذي يلتزم بشريعة الله.. وان قصر في أمر من الامور وجب على المسلمين ان يتقدموا اليه بالنصيحة.

وجاء في الفتوى وعلى الذين يطالبون بتحكيم الشريعة الاسلامية اتخاذ الحكمة وعدم زرع الفتنة واستعمال الاناة في الامر والرجوع الى العلماء.. واضافت ان على هؤلاء الا يتحركوا لهذا الغرض من تلقاء انفسهم لما في ذلك من اضرار تصيب البريء وغيره ولا يستفيد منها الا اعداء الامة.

واستشهدت الفتوى بالاية القرانية القائلة: انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض.

واكدت الفتوى عدم جواز قتل السياح قائلة: اما من دخل بلاد المسلمين مسالما بعد ان استأمن السلطان واذن له في دخول بلاد وكان لا يصدر منه اي ضرر للمسلمين فانه لا يجوز قتله لما يترتب عليه من الضرر والفساد والبلبلة داخل صفوف المسلمين ولا شيء اضر بهم من قتل ابرياء سواح مسالمين مستأمنين معاهدين.

## ايران تعيد ٢٠٠ اسير عراقي:
## الحكم في بغداد على امريكي بالسجن لمدة ثماني سنوات

عواصم - وكالات - قالت ايران انها اعادت ٢٠٠ اسير عراقي الى بلادهم امس وانها تأمل في أن يرد العراق بالمثل.

وقالت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية ان الرجال الذين وقعوا في الاسر اثناء الحرب العراقية - الايرانية فيما بين عامي ١٩٨٠ و١٩٨٨ تم تسليمهم لمسؤولين عراقيين عند نقطة خسروي الحدودية الواقعة على مسافة ٥٦٠ كيلو مترا الى الجنوب الشرقي من طهران.

وقالت الوكالة الايرانية انه بذلك يصل عدد اسرى الحرب العراقيين الذين اطلقت ايران سراحهم بشكل منفرد خلال العام المنصرم الى ٢,٢٥٥ اسيرا.

وقالت الوكالة ان مسؤولا ايرانيا (اعرب عن الامل في أن تسهم مثل هذه الاعمال الانسانية من جانب ايران في تأمين اطلاق سراح جميع الايرانيين المحتجزين في الاسر بالعراق).

وكان العراق وايران قد تبادلا معظم الاسرى في عام ١٩٩٠.

وقبل اطلاق سراح هذه الدفعة الاخيرة كانت اللجنة الدولية للصليب الاحمر تقول ان ايران تحتجز نحو ٢٠,٠٠٠ عراقي في حين يحتجز العراق ١,٠٠٠ ايراني.

ومن جهة اخرى قالت وزارة الخارجية الامريكية ان امريكيا مفقودا يعمل في مجال النفط محتجز في العراق حيث صدر ضده حكم بالسجن ثماني سنوات.

وكان كينيث بيتي قد فقد الاسبوع الماضي في الكويت ورآه مسؤولون من بولندا التي تتولى رعاية المصالح الامريكية في العراق في السجن يوم الاثنين.

وقال متحدث باسم وزا... الخارجية لرويتر امس الاول معا... على الاتصالات التي اجراه... البولنديون (لا يزعم /بيتي... تعرضه لمعاملة سيئة من محتجز... العراقيين).

وقال المتحدث ان بيتي (ا... بدخول البلاد بشكل غير مشرو... والتجسس. وحوكم يوم الاث... وادين فقط بتهمة الدخول بشكل... مشروع وصدر حكم ضده بالسـ... ثماني سنوات).

وقال ان محامي بيتي العرا... طلب استئناف الحكم.

واضاف المتحدث قوله (اننا... زلنا على اتصال بالحكومة العرا... من خلال البولنديين وبشكل مبا... من هنا ومن نيويورك بهدف الافر... الفوري عن السيد بيتي).

وقال ان بيتي كان يقيم في الكو... وان ملابسات اعتقاله غير معرو...

وفي الكويت قالت اللجنة الد... للصليب الاحمر في وقت سابق ا... الاول انها اتصلت بالسلط... العراقية بشأن قضية بيتي.

وقال ارنولد ليوثولد الذي ير... الوفد الاقليمي للصليب الا... الدولي ومقره الكويت (اخه... اللجنة الدولية للصليب الاحمر... منظمات كثيرة اخرى بانه فقد...

وقال في حديث مع... (باستطاعتي ان ا وكد اننا اج... اتصالات مع العراق بشأن... القضية) وامتنع عن الا... بتفصيلات.

وقالت السفارة البولندية في ب... التي تضم قسما لرعاية المـ... الامريكية انها نقلت الى... الخارجية العراقية... من السلطات العراقية بشأن...

## السجن لاسرائيلي جندته حركة فتح

القدس المحتلة - ا.ف.ب - افاد مصدر قضائي امس الخميس انه حكم على اسرائيلي بالسجن ٥٢ شهرا مع تنفيذ الحكم وسنتين مع وقف التنفيذ بعد ادانته بتهمة العمل مع حركة فتح كبرى فصائل منظمة التحرير الفلسطينية التي كلفته اغتيال شخصيات اسرائيلية.

ودانت محكمة تل ابيب رافائيل افراهام ٤٥ عاما المقيم في ريشون ليتزيون شمال تل ابيب لانه كلف بتنفيذ عمليات اغتيال مقابل ٣٠ الف دولار بعد زيارة العاصمة التونسية حيث مقر منظمة التحرير الفلسطينية.

وكان افراهام اعتقل في ٢١ كانون الاول ١٩٩٢ في مطار بن غوريون في تل ابيب واعترف بهذه الوقائع.

يذكر ان رافائيل افراهام من اصحاب السوابق وقد امضى عقوبة بالسجن خمس سنوات بتهمة الاتجار بالمخدرات.

## البرلمان اليمني يعقد اولى جلساته في ١٥ ايار:
## النظام يعد ببناء يمن جديد تحظى فيه الوحدة الوطنية وسيادة القانون بالتقديس

صنعاء - رويتر - ذكر راديو صنعاء امس نقلا عن مرسوم اصدره مجلس الرئاسة الحاكم ان برلمان اليمن المنتخب حديثا سيعقد اولى جلساته يوم ١٥ ايار الحالي.

وقال ان اكبر الاعضاء سنا سيراس الجلسة المخصصة لاختيار رئيس البرلمان وبعدها ستقدم الحكومة استقالتها كما يقضي الدستور.

وقالت الاذاعة ان مجلس الرئاسة ناقش الانتخابات وهنأ الشعب على نجاح العملية الانتخابية والجو السلمي الذي جرت فيه.

وقال المرسوم ان اليمن يقف على أعتاب مرحلة انتقالية لتطوير وبناء يمن جديد تحظى فيه الوحدة الوطنية وسيادة القانون والنظام بالتقديس.

وقال مجلس الرئاسة ان المهام الضخمة الملقاة على عاتق الحكومة الجديدة تتطلب تعاون جميع القوى السياسية في البلاد.

وكان حزب المؤتمر الشعبي العام الذي يتزعمه الرئيس علي عبدالله صالح قد فاز بمعظم المقاعد في انتخابات ٢٧ نيسان الماضي التي تعد اول انتخابات حرة باليمن الموحد.

لكن انباء افادت بأن صالح يفضل تشكيل حكومة ائتلافية مع الحزبين البارزين الاخرين وهما الحزب الاشتراكي اليمني وتجمع اليمن الاسلامي للاصلاح من اليمن.

وقال سالم محمد الامين العام المساعد للحزب الاشتراكي وعضو مجلس الرئاسة اليمني ان الفترة المقبلة في اليمن تظل انتقالية على الرغم من انجاز الانتخابات البرلمانية لانه على حد تعبيره يجب العمل على دمج المؤسسات دمجا وعضويا حقيقيا يؤدي الى الاندماج الكامل في حياة الشعب.

وذكر المسؤول اليمني في حديث نشرته امس صحيفة (الحياة) التي تصدر في لندن ان تحقيق هذا الدمج يحتاج الى اتفاق بين ما اسماه (القوى الفاعلة) وبالتحديد بين الحزب الاشتراكي وحزب المؤتمر الشعبي باعتبارهما حققا الوحدة في صورة ديمقراطية.

وكشف صالح محمد الذي استثنى في حديثه التجمع اليمني للاصلاح النقاب عن ان نقاشات تجري الان بشأن الاصلاحات الدستورية مشيرا الى ان موضوع الرئاسة جزء من هذه النقاشات.

واوضح انه من الضروري على القيادات والاحزاب ان تفكر تفكيرا جديا ومنطقيا في الظواهر التي افرزتها الانتخابات اذ ينبغي دراستها والوقوف امامها بتروٍ ودقة.. واعتبر وجود المؤتمر الشعبي والحزب الاشتراكي في السلطة في اطار كتلة برلمانية واحدة كما انقذ سلفا من الطريق الصحيح كي تستمر الامور والاوضاع في اتجاه يمكننا من المحافظة على مسار الوحدة الديمقراطية.

## الكروات ايضا يرحلون المسلمين



كاكانج - البوسنة - ا.ف.ب - سيدة مسلمة تبكي وهي ترحل عن بيتها في كروسيشا بعد تهديد الكروات للبلدة امس الاول.

## ١٢٣ مليار ليرة ميزانية سوريا لعام ١٩٩٣

دمشق - اف.ب - اعلنت وكالة الانباء السورية "سانا" ان ميزانية سوريا العام ١٩٩٣ التي اقرها مجلس الشعب امس الاول الاربعاء بلغت ١٢٣٫٠١٨ مليار ليرة سورية اي اكثر من ١١ مليار دولار بقليل بالسعر الرسمي.

وبلغت الزيادة في الميزانية ٣٢٫٢٢ في المئة مقارنة بالسنة المالية الماضية ٩٣٫٠٤٣ مليار ليرة سورية. ويساوي الدولار الاميركي ١١٫٢٠ ليرة سورية بالسعر الرسمي.

ومن ناحية ثانية تتوقع الحكومة ان تبلغ العائدات ١٢١٫٩٩٢ مليار ليرة سورية ١٠٫٨٩ مليارا دولار. ويتوقع ان تبلغ العائدات من الضرائب بشكل خاص ٧٠٫٣٤٤ مليار ليرة سورية "مقابل ٧١٫٠٨٢ مليار ليرة سورية خلال السنة الماضية وان تبلغ عائدات الاستثمار ٤١٫٦٤٨ مليار ليرة سورية مقابل ٢١٫٩٦١ مليار).

وتبلغ قيمة النفقات الحالية ٦١٫٢٦٨ مليار ليرة سورية في حين ستخصص ٦١٫٧٥٠ مليار ليرة سورية لنفقات الاستثمار.

وبلغت زيادة نفقات السنة المالية الحالية ٤٫٤٧٥ مليار ليرة سورية بالنسبة للسنة الماضية في حين بلغت زيادة نفقات الاستثمار ٢٥٫٥ مليار ليرة.

ورأى الخبراء ان الحكومة ارادت حصر نفقات الوزارات والادارات لصالح الانفاق في مجال الاستثمار ولم تخصص لكل جهة سوى احتياجاتها الحقيقية لمنع "الاسراف بدون داع" وارغام الادارات على الاعتماد على مصادرها الخاصة.

وشدد النواب خلال السنوات الماضية والمناقشات الاخيرة على ان تذهب كل زيادة في الميزانية مستقبلا الى الاستثمارات بهدف التوصل الى الاكتفاء الذاتي في مختلف المجالات.

## الأخبار العربية والعالمية

احتجاز احترازي لمن شارك منهم في اضطرابات عيد العمال بموسكو

# استئناف محاكمة انقلابيي آب ١٩٩١

# الرئيس الروسي يؤيد اجراء انتخابات تشريعية قبل الخريف

موسكو - وكالات - نقلت وكالة تاس عن المجلس العسكري في المحكمة العليا لروسيا ان محاكمة الانقلابيين المعلقة منذ ١٦ نيسان ... بعد انعقادها في ثلاث جلسات ستستأنف في ١٣ ايار الحالي.

وكانت محاكمة ١٢ مسؤولا سابقا للاتحاد السوفياتي بتهمة (التآمر للاستيلاء على السلطة) في انقلاب ... في آب ١٩٩١ علقت اثر اصابة احد الانقلابيين بنوبة قلبية. وتم التعليق الى حين شفاء المتهم الكسندر تيزياكوف من اصابته.

وقد طلبت النيابة العامة الروسية امس الاول الاربعاء من المحكمة العليا وضع الانقلابيين المتهمين الذين شاركوا في التظاهرة العنيفة في موسكو في عيد العمال في الاول من ايار قيد الاحتجاز الاحترازي.

وقد شارك كل من الرئيس السابق للبرلمان اناتولي لوكيانوف والرئيس السابق لجهاز امن الدولة (كي جي بي) فلاديمير كريوتشكوف ونائب رئيس الاتحاد السوفياتي السابق غينادي ايانييف في التظاهرة التي اسفرت عن مواجهات عنيفة بين المتظاهرين وقوات الامن ادت الى مقتل شخص واصابة اكثر من ٥٠٠ بجروح.

وكان افرج في بداية العام الحالي عن المتهمين الاثني عشر بانقلاب آب ١٩٩١ في موسكو في ختام التحقيقات. وسرعان ما استعاد عدد منهم نشاطه السياسي داخل المعارضة المحافظة قبل انتظار صدور الحكم.

على صعيد آخر اعلن الرئيس الروسي بوريس يلتسين مساء امس في خطاب متلفز تأييده اجراء انتخابات تشريعية مبكرة من المقرر ان تجري على حد قوله (في الخريف على ابعد تقدير).

واضاف يلتسين في خطابه الذي نشرت وكالة ايتار تاس نصه الكامل (انوي قريبا ان اتقدم في البرلمان الاتحادي باقتراح مشروع قانون يحدد معايير اجراء الانتخابات. اعتقد انه من غير الضروري تأخير هذه الانتخابات الى ما بعد الخريف).

ويذكر ان مسألة الانتخابات التشريعية المبكرة التي طرحت على الناخبين الروس في استفتاء الثقة الذي جرى في ٢٥ نيسان الماضي لم تحصل على الاكثرية اللازمة وهي ٥٠ في المائة.

كما وعد الرئيس الروسي باجراء حملة تطهير للمسؤولين الذين يعارضون اصلاحاته.

وقال يلتسين ان الاستفتاء اعطى الضوء الاخضر للحكومة كي تمضي قدما في الاصلاحات التي يقول ان البرلمان المحافظ برئاسة خصمه اللدود رسلان حسب اللطيف يعرقلها.

وقال ان مسؤولين كبارا يبطئون وحتى يعرقلون الاصلاحات ووعد بان يصدر اوامر لرئيس الوزراء فيكتور تشيرنوميردين ورؤساء الادارات المحلية في كل انحاء روسيا بمراجعة اداء موظفيهم.

واضاف قوله ان (هؤلاء الذين لا يشاركوننا اهدافنا يجب ان يرحلوا حتى لا يتدخلوا في عملنا).

وقال ان (رؤساء الحكومة والادارات/المحلية/يجب ان يقوموا بمراجعة حادة لاختيارهم للافراد.. وهذا امر مباشر من الرئيس).

وقال الزعيم الروسي انه فقد الثقة تماما في نائبه الكسندر روتسكوي.

وكان يلتسين قد جرد بالفعل نائبه المتمرد من مسؤولياته الخاصة عن الزراعة ومكافحة الفساد.

يلتسين بعد خطابه المتلفز مع احد مساعديه. ا.ف.ب.

## الرئيس الاسرائيلي يصدر عفوا عن جندي حاول قتل اسرة عربية

القدس المحتلة - قدس برس - ... الرئيس الاسرائيلي حاييم هيرتزوغ عفوا عن جندي اسرائيلي ... النار باتجاه سيارة عربية كانت ... عائلة فلسطينية بقصد قتلها ... لما لمصرع شقيقه على يد مسلح فلسطيني.

... ان الجندي الاسرائيلي اريبه ... ٢٢ عاما وهو من سكان المستوطنات الاسرائيلية ... في منطقة الجليل قد ادين من ... محكمة اسرائيلية في عام ١٩٩١ ... قضت المحكمة على الجندي ... بالحبس لمدة سبعة اعوام ... ان ادانته بانه كمن عند مفترق ... "غوش عتصيون" منتظرا مرور ... سيارات عربية ولما شاهد سيارة تحمل ... تسجيل الضفة الغربية اطلق ... باتجاهها من بندقيته الالية مما ... الى اصابة الدكتور فيصل عمرو ... شقيقه بجروح خطيرة فيما اصيب ... شقيقه الدكتور عمرو بجروح ... وقد اعترف الجندي ... الاسرائيلي اثناء التحقيقات التي ... معه بانه نفذ عمله هذا انتقاما ... لمصرع شقيقه الشرطي تشارلي ... في اوائل عام ١٩٩١ بمدينة القدس المحتلة جراء طعنه من قبل ... فلسطيني كان يحمل سلاحا ...

### عملاء اسرائيل يجرحون فلسطينيا في جنوب لبنان

صور - لبنان - رويتر - ذكرت مصادر امنية ان احد افراد ميليشيا جيش لبنان الجنوبي اطلق الرصاص فاصاب فلسطينيا من موظفي الامم المتحدة بجروح امس الخميس على حافة "المنطقة الامنية" المحتلة في جنوب لبنان.

وقالت المصادر ان الفلسطيني الذي يعمل لدى وكالة غوث وتشغيل اللاجئين التابعة للامم المتحدة "اونروا" اصيب في يده وقدمه عند معبر الحمرا للمنطقة الامنية.

وكان الفلسطيني ينتقل مع مدني لبناني في الطرف الشمالي لنقطة العبور عندما صرخ احد رجال ميليشيا جيش لبنان الجنوبي عليهما ليتقدما اليه.

ونفذ اللبناني الامر لكن الفلسطيني فر فاطلق عليه الرصاص. ونقل الى المستشفى في مخيم الرشيدية للاجئين الفلسطينيين وافرج عن اللبناني بعد استجوابه.

### الشرطة تقتل اسلاميا متشددا في مصر

اسيوط - مصر - رويتر - قالت مصادر امنية ان الشرطة المصرية قتلت بالرصاص متشددا اسلاميا امس الخميس بعد ان اطلق النار على دورية ارسلت لاعتقاله فيما يتعلق بقتل ضابط شرطة كبير.

واضافت قولها ان عاطف محمود احمد ٢٥ عاما اطلق النار على قوات الامن من منزله في قرية نالور التابعة لمركز ابو تيج في صعيد مصر.

وقالت ان احمد كان مطلوبا للاشتباه بتورطه في حادث قتل اللواء محمد الشيمي وحارسه وسائقه في بلدة ابوتيج الواقعة على بعد ٣٤٥ كيلو مترا جنوبي القاهرة.

ايران تنتخب رئيسا جديدا في (١١) حزيران القادم

# رفسنجاني يتنافس مع ١٢٧ مرشحا على الرئاسة

# رجوي يعتبر الانتخابات «باطلة وغير شرعية»

نيقوسيا - وكالات - يخوض الرئيس الايراني اكبر هاشمي رفسنجاني الذي يوصف بانه واقعي انتخابات الرئاسة التي ستجري في ١١ حزيران مع ١٢٧ مرشحا آخر.

وقالت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية امس الاول الاربعاء ان ١٢٨ شخصا تقدموا بطلبات لخوض انتخابات الرئاسة السادسة منذ ان اطاحت الثورة الاسلامية عام ١٩٧٩ بشاه ايران.

وانتهت فترة الترشيح لخوض الانتخابات والتي استمرت خمسة ايام امس الاول الاربعاء.

وقالت الوكالة (من المرشحين البارزين الرئيس الحالي اكبر هاشمي رفسنجاني).

ولا يسمح الدستور الايراني سوى (لرجال السياسة والدين) بتولي منصب الرئاسة ويتعين على مجلس من رجال الدين فحص قائمة المرشحين للتأكد من اهليتهم خلال فترة تتراوح بين خمسة وعشرة ايام اعتبارا من امس.

ودعت منظمة مجاهدي الشعب الايرانية المعارضة المسلحة للنظام في طهران امس الايرانيين الى مقاطعة الانتخابات الرئاسية.

ووصف رئيس المنظمة مسعود رجوي في بيان تلقت وكالة فرانس برس في نيقوسيا نسخة منه الانتخابات بانها (مهزلة) واعتبرها (باطلة وغير شرعية).

وشدد رجوي على (مشابهة الوضع) في ايران حيث يسود (التضخم والبطالة) وحيث جرت اكثر من ٧٠٠ تظاهرة احتجاج في العام ١٩٩٢. واضاف ان (١٥٪ فقط من الهيئة الانتخابية شاركوا الدورة الاولى من الانتخابات في العام ١٩٩٢ و٨٪ في الدورة الثانية).

وتدوم فترة الرئاسة في ايران اربع سنوات قابلة للتجديد مرة واحدة.

### روسيا تخشى من تزايد نسبة السكان غير الروس وانخفاض عدد مواطنيها

موسكو - قدس برس - اعربت مصادر روسية رسمية عن خشيتها من التقارير التي اشارت الى تزايد نسبة السكان غير الروس في روسيا الاتحادية التي كانت تشكل العمود الفقري للاتحاد السوفياتي السابق، وانخفاض عدد المواطنين الروس، بشكل قد يحولهم الى اقلية سكانية في بعض المقاطعات التي تتمتع بالحكم الذاتي، مما قد يدفع تلك المقاطعات للمطالبة بالاستقلال عن روسيا.

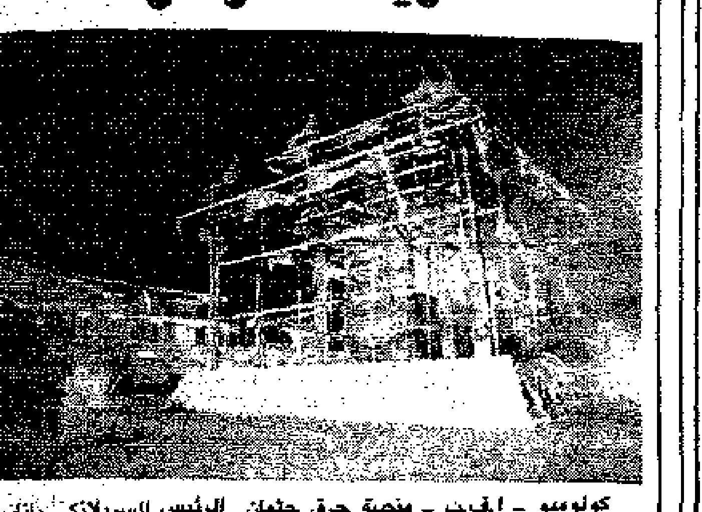
وكانت الاحصاءات الرسمية قد اشارت الى تراجع نسبة الروس الى اجمالي السكان بمعدل ١٠١ في المائة للفترة من ١٩٨٨ - ١٩٨٩ واستمر هذا التراجع خلال الفترة من عام ١٩٩٠ وحتى العام الجاري.

وحسب احصاءات عام ١٩٨٩ فان عدد السكان الاجمالي يبلغ ١٤٧ مليون نسمة من بينهم ٢٧ مليونا من غير الروس، اي ما نسبته ١٨,٤ في المائة وتضم روسيا ٨٩ وحدة ادارية وسياسية من بينها العاصمة موسكو ومدينة سانت بطرسبورغ (لينينغراد سابقا) و٦ اقاليم و٤٩ محافظة و٢١ جمهورية و١٠ دوائر ذاتية الحكم ومقاطعة واحدة ذاتية الحكم.

ويمثل الروس اكثر من ٧٠ في المائة من السكان في ستين وحدة سياسية وادارية تشمل جميع الاقاليم والمحافظات اضافة الى دوائر بورياتيا وكاريليا وخاكاسيا ومقاطعة يهودية ذاتية الحكم، بينما يمثلون اقل من ٦٠ في المائة من سكان ١٩ من الجمهوريات والدوائر الذاتية الحكم البالغ عددها ثلاثين جمهورية ودائرة ويمثلون اكثر من ٥٠ في المائة من سكان اربع عشرة وحدة، تضم دائرتين تتمتعان بالحكم الذاتي و١٢ جمهورية.

ووفقا لتلك الاحصاءات فان الروس يشكلون اقلية في كل من جمهوريات الداغستان والشيشان وانغوشيتيا حيث تبلغ نسبتهم ١١ في المائة فقط، وقد تراجعت في الاونة الاخيرة في جمهورية الشيشان الى ثلاثة في المائة فقط. وتبلغ نسبة الروس في جمهوريتي اوسيتيا الشمالية وتشوفاشيا اكثر من ٣٠ في المائة. وكانت نسبة الوفيات بين الروس قد زادت عن الولادات في ١٩ منطقة تابعة لروسيا خلال الفترة من ١٩٧٩ - ١٩٨٩ فيما ارتفعت تلك النسبة عام ١٩٩١ لتشمل ٢٧ منطقة، ومن ثم ٤٦ منطقة عام ١٩٩٢، ومن الجدير بالذكر ان اكبر نسبة للروس خارج بلادهم توجد في جمهورية كازاخستان حيث تبلغ نسبتهم ٦٣ في المائة.

### منصة حرق جثمان رئيس سريلانكا الراحل



كولومبو - ا.ف.ب - منصة حرق جثمان الرئيس السريلانكي بالتاسينغ بريماداسا بعد نصبها بساحة الاستقلال في العاصمة السريلانكية امس تمهيدا للاحتفال بحرق الجثمان ويشاهد راهب بوذي يصلي وهو يقرع طبلا امام المنصة.

## في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

### نعي فاضلة

ينعى عبد القادر ويوسف محمد ابو زيد بمزيد من الحزن والاسى شقيقتهم المرحومة:

**الحاجة حلوه محمد عبد القادر ابو زيد "ام فؤاد"**

**ارملة المرحوم الحاج حمد الله عيسى ابو حجله**

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى في مسقط رأسها ببلدة دير استيا

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل شقيقها - يوسف محمد ابو زيد الكائن في سويلح - شارع اسكان اليرموك للمهندسين فوق مركز هافانا قرب بقالة اليرموك لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة ٩٣/٥/٧ بعد صلاة العصر. ت: ٨٤٠٩٥٢.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي،

صدق الله العظيم

### نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى جمعة ابو غويله واولاده المرحومة الفاضلة

**الحاجة لطيفة محمد ابو يونس**

**ارملة المرحوم الحاج صالح خليل ابو عطية**

ويتقدمون من آل ابو عطية الكرام وآل يونس الكرام باحر التعازي وصادق المواساة داعين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهم ذويها الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

### نعي شاب

محمد، يحيى، احمد، صائل، مائل، وغازي ابناء "بشير عطاري" وآل العطاري عموما - عرابه جنين ينعون ببالغ الحزن والاسى ابن شقيقتهم المأسوف على شبابه المرحوم:

**اسامه صبري البوسطه عز الدين**

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم اول امس عن عمر يناهز ٢٦ عاما سائلين المولى ان يلهمهم ووالديه واخوته وذويه الصبر والسلوان.

### عزاء ومواساة

الصديقات والاخوات وزميلات الاخت سوسن جميل صرايره الموظفات في مستشفى الزرقاء العسكري ينعين بمزيد الحزن والاسى الفقيده المرحومة:

**سعدية عابد الترعاني**

ويتقدمن من زميلتهن سوسن وشقيقاتها وعموم آل الصرايره الكرام باصدق العزاء والمواساه سائلات الله ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم أهلها وابنائها جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

### نعي

تنعى عشيرة الكور "بني صخر" بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية الحاجة:

**تنهه عيد مطلق الكور**

**ارملة المرحوم الحاج نهار عوض الكور**

وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير تقبل التعازي في منزل حفيدها بسام حميد الكور الكائن في عمان - جبل المريخ خلف قيادة البادية.

### نعي فاضل

مادبا - سمعان السلايطة واولاده ميخائيل وعيسى وجبرائيل واخوانه سلامه وسالم وعائلاتهم واولادهم ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم:

**شحادة فرج فنوش دبابنه**

ويتقدمون من ارملته واولاده وبناته وذويه وعموم عشيرة الدبابنه الكرام باحر التعازي سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

### من امن بي وان مات فسيحيا
### زهرة تذبل

مادبا - عشيرة العجيلات - مدني - شماس وعشيرة المعايعة والسلايطة واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون ببالغ الحزن والاسى واللوعه ابنتهم المأسوف على شبابها الفقيدة الغالية المرحومة:

**لانا وليم عجيلات**

التي وافتها المنية يوم امس عن عمر يناهز سبعة عشر عاما هذا وسيشيع جثمانها الطاهر الساعة السادسة من مساء هذا اليوم من كنيسة اللاتين في مادبا الى مثواه الاخير في مقبرة الروم الارثوذكس تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه تقبل التعازي للرجال في جمعية الازهار آل كرادشة وللنساء في منزل والدها - عمارة ابو الزلف.

### نعي وجيه فاضل

اربد - ينعى آل ابو قياص من سيلة الظهر في داخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسي وفاة فقيدهم الغالي المرحوم:

**الحاج عبدالفتاح عبدالله**
**الحاج اسعد ابو قياص**
**"ابو جميل السيلاوي"**

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ال ٧٥ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد ابو بكر الصديق في اربد تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي سيلة الظهر الكائن في اربد قرب دوار سنال وللنساء في منزل ابناء الفقيد الكائن في اربد شارع حطين شرق مدرسة الاندلس مقابل مكتبة النورس.

### نعي فاضل

داود ايوب جويحان واولاده ينعون بمزيد من الحزن وبالغ الاسى وفاة المرحوم:

**جورج يوسف شلهوب**

**والد اصدقائه نادر والدكتور نائل شلهوب**

ويتقدم من اصدقائه وعموم آل شلهوب الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

### نعي فاضل

يتقدم ابناء عشيرة الصلاحات في عمان فخري محمد سلمان صلاح واخوانه مامون ومصطفى ووليد وزياد جعفر صلاح من آل كريشان عامة وابو هلاله خاصة ويشاركون نسيبهم الاخ سليمان تيم ابو هلاله كريشان احزانهم بوفاة اخيه الفقيد الحاج:

**سالم تيم ابو هلالة كريشان**

ويسألونه المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويجعل الجنة مثواه.

### نعي شاب

جماعة الاخوان المسلمين في حي نزال والاخضر وآل النتشة الكرام ينعون الى الامة الاسلامية احد ابنائهم البررة المرحوم

**سفيان داود النتشة**

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء اثر حادث مؤسف، وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في ديوان آل النتشة الكائن في الجبل الاخضر.

### نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى موظفو مكتبة جامعة العلوم والتكنولوجيا وفاة المرحوم الحاج:

**طاهر سعيد مسمار**

**والد زميلتهم مديرة المكتبة**

ويتقدمون من زميلتهم وعموم آل مسمار الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

### نعي فاضلة

يوسف قعوار وعائلته ينعون بمزيد من اللوعة والاسى وفاة المرحومة:

**هدى سليمان حجازين [ام زيد]**

ويتقدمون من زوج الفقيده وشقيقها وشقيقاتها وعموم آل حجازين باصدق مشاعر المواساه سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيده برحمته وان يلهم ذويها الصبر والسلوان.

### نعي فاضل

تنعى عشيرة الفريحات في داخل المملكة وخارجها المرحوم:

**محمود الرشيد اليعقوب الفريحات**

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٥٥ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة الموافق ٩٣/٥/٧ من مسجد ابو عبيده قرب مديرية الشرطة - سابقا الى مثواه الاخير في مقبرة الهاشمية - الزرقاء تقبل التعازي ولمدة ٣ ايام في منزل ابن اخيه ابو يزن واد الحجر مقابل المركز الاسلامي.

### نعي شاب

ينعى آل كناكري في الاردن وسوريا بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الشاب المرحوم:

**محمد الحاج يوسف كناكري**

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز الاربعين عاما اثر مرض عضال وسيتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة في بلدة خرجا تقبل التعازي في منزل شقيقه نواف كناكري ابو جمال الكائن في اربد الحي الشرقي قرب دوار سال الكبير برقيا - آل كناكري اربد ص ب ١٥٠٠٥٤ -

### نعي فاضل

ينعى شاهر ومروان ابو شنب بمزيد الحزن والاسى عم صديقهما طاهر ابو درويش المرحوم:

**هايل صبح ابو درويش**

ويتقدمان من عموم آل ابي درويش باحر التعازي والمواساه للفقيد الرحمة الواسعة والرضوان ولآله وذويه جميل الصبر والسلوان.

### شكر على تعاز

آل الصمادي وآل شما واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بوافر الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة:

**وصفية محمود سليم شما**

**زوجة المرحوم ياسين حمزه الصمادي**

سواء بالمشاركة في تشييع الجثمان الطاهر او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي راجين اعتبار هذا الشكر بمثابة شكر خاص لكل منهم.

بسم الله الرحمن الرحيم

معان - ينعى آل كريم البزايعه في معان والخارج بمزيد من الحزن والاسى الحاج المرحوم:

**سالم علي تيم ابو هلاله "ابو هيثم"**

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

آل كريم
معان.

### نعي فاضل

ينعى موظفو مؤسسة الارسال بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

**شحادة فرج فنوش دبابنه**

والد زميلهم المهندس فرج فنوش داعين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه ولذويه الصبر والسلوان.

### نعي وجيه فاضل

تنعى الهيئة الادارية واسرة نادي خريجي الجامعات والمعاهد العراقية بمزيد من الحزن والاسى وفاة الوجيه الفاضل المرحوم:

**شحادة فرج فنوش دبابنه**

والد الزميل فرج وعم الزميلين سائد ورمزي دبابنه ويتقدمون من آل دبابنه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمنا جميعا جميل الصبر وحسن العزاء.

### نعي فاضل

اربد - زمال - تنعى عشيرة المساعده في زمال وداخل المملكة بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

**حسين فالح حسن مساعده "ابو علي"**

الذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز ٤٨ عاما تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي في ديوان عشيرة المساعدة - زمال برقيا - عشيرة المساعدة - زمال.

### نعي فاضلة

العقبة - علي المنصور الحربي واخوانه مسعود ومحمد ويوسف وسعد الحربي ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

**حربه علي البلوي**

**زوجة عثمان البلوي**

ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام وزوجها واولادها باصدق مشاعر التعزية والمواساة.

انا لله وانا اليه راجعون

# في ذمة الله

## قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين.

يقام في تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم غد السبت الموافق ١٩٩٣/٥/٨ في كنيسة مطرانية الروم الكاثوليك في جبل عمان الدوار الاول قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحوم:

**جورج يوسف شلهوب**
**ابو نادر**

فارملة المرحوم واولاد الفقيد واقاربهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء للاشتراك معهم في هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

---

### نعي وجيه فاضل

ينعى نصري قموه الفقيد الاخ الكبير:

**جورج يوسف شلهوب**
**ابو نادر**

ويتقدم من ارملة الفقيد واولاده باحر التعازي راجين الله ان يلهمهم الصبر والسلوان.

---

### نعي فاضل

الشيخ فرح الفرح ابو جابر واولاده غازي ونائل وايهم وحسن ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى واللوعة الفقيد المرحوم:

**جورج يوسف شلهوب**

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام وعائلته واولاده باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين لله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه للفقيد الرحمة ولذويه الصبر وحسن العزاء.

---

### نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى والالم ينعى سليم وجميل وجمال واولاده المرحوم سليمان فاخوري وعائلاتهم خالهم العزيز المرحوم:

**جورج يوسف شلهوب**
**"ابو نادر"**

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن شيخوخة صالحة ويتقدمون من زوجة المرحوم وابناؤه وبناته باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ولا يريهم مكروها بعزيز.

---

### نعي وجيه فاضل

ببالغ الحزن والاسى ينعى فؤاد الياس مراد وعائلته المرحوم:

**جورج يوسف شلهوب**
**"ابو نادر"**

ويتقدم من زوجة الفقيد وابنائه وال شلهوب الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى ان يتغمد الفقيد العزيز بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

---

### نعي فاضلة

ينعى ال ابو ليل وال زايد في الضفتين الخالجة:

**فاطمة مصطفى محمود زايد**
**ارملة المرحوم الحاج احمد كامل ابو ليل**
**والدة محمود وجميل ومحمد وعلي**

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم ٩٣/٥/٦ في كفرقود جنين عن عمر يناهز ٨٠ عاما رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها المهندس علي احمد كامل الكائن في ام السماق الشمالي غرب بلدية ام السماق ت: ٨٢٥٤٠٢ وللنساء في منزل صهرها المرحوم محمود ابو خميس ابو مشهور الكائن في الرصيفة شارع خالد بن الوليد.

---

### نعي فاضل

منير البنا والعائلة ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم:

**جورج يوسف شلهوب**
**ابو نادر**

ويتقدمون من عموم ال شلهوب الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

---

### نعي حاجه فاضلة

تنعى عشيرة الحجوج - الدوايمه - قضاء الخليل بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة الحاجة:

**محبوبه حجي محمد الحجوج**

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس ٩٣/٥/٦ عن عمر يناهز ١٠٠ عام تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه.

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام بمضافة الدوايمه الكائنه بالزرقاء الجبل الابيض - حارة الدوايمه.

---

### نعي وجيه فاضل

السلط - ينعى حنا الشعبان

المرحوم:

**شحاده فرج فنوش دبابنه**
**ابو هاني**

**والد اخيه هاني واصدقائه عصام وفرج ومروان وطارق**

سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

---

بسم الله الرحمن الرحيم
"كل نفس ذائقة الموت"

### تعزية ومواساة

ينعى موظفو وموظفات المركز الجغرافي الملكي بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة:

**حياه علي**

**والدة زميلتهم زين جابر**

ويتقدمون من زميلتهم وعموم ال جابر الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر والسلوان.

---

### نعي فاضل

ينعى مدير عام وموظفو المؤسسة الاستهلاكية المدنية بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

**عماد يوسف عطيه الريماوي**
**شقيق زميلهم محمد يوسف عطية الريماوي**

ويتقدمون من ذوي الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يلهمهم الصبر والسلوان.

---

### تعزيه ومواساة

عبداللطيف الطاهر وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

**الحاجة لطيفه محمد ابو يونس**

ويتقدمون من الصديق يوسف ابو عطيه وعموم ال ابو عطيه وابو يونس باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين لله تعالى ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

---

### نعي

ينعى رئيس واعضاء ومدير وموظفو غرفة تجارة العقبة المرحوم:

**سليمان عيسى الفلاحات**
**"ابو هيثم"**

**والد زميلهم ايمن سليمان الفلاحات**

الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر يوم الاربعاء الموافق ٩٣/٥/٥

---

### نعي سيدة فاضلة

خلف الصرايره وعبد الجبار ابو غربيه ينعيان بمزيد الاسى واللوعة المرحومة:

**سعدية عابد الترعاني**
**ام صالح**
**زوجة السيد جميل هلال الصرايره**

ووالدة زوجتيهما امل وصباح التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الاول ويتقدمان من زوجها واولادها وبناتها باحر مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه.

---

### نعي حاجة فاضلة

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى ال ابو حجله وال طه وانسباؤهم في الضفتين فقيدتهم الغالية المرحومة:

**الحاجة حلوة محمد عبد القادر**
**ارملة المرحوم الحاج حمد الله عيسى ابو حجله**

والتي انتقلت الى رحمته تعالى في مسقط راسها دير استيا صباح امس عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي للرجال بعد ظهر يومي الجمعة والسبت ٧ و ٩٣/٥/٨ في منزل حفيدها عبد المطلب فارس ابو حجله الكائن في الجبيهة اسكان البنك المركزي مقابل باب الجمعية العلمية الملكية صباحا للنساء ومساء للرجال.

---

### نعي

تنعى عشائر الطوره وابو قديري في الاردن والخارج فقيدتهم الغالية المرحومة:

**فاطمة احمد حسين الطوه**
**زوجة الشيخ حسن سليمان الاشهب الطوره**

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس عن عمر يناهز ٦٠ عاما تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام في منزل زوجها الكائن في الشوبك الجهير وفي عمان اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ٩٣/٥/١٠ ولمدة ثلاثة ايام في منزل ولدها سليمان حسن الطوره الكائن في الهاشمي الشمالي خط ١٤ برقيا: عشائر الطوره وابو قديره الشوبك - الجهير.

---

### تعزية ومواساة

جمعة الناطور واولاده واخوانه وعائلاتهم واسرة بان باسفيك للسياحة والسفر ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة الحاجة:

**فايزه احمد الزغل**

**والدة كل من الحاج صالح الزغل والمهندس عمر والدكتور احمد والمهندس اكرم والاستاذ زهير**

ويتقدمون من انجال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر المواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

---

### شكر على تعاز

اربد - يتقدم عبدالله الحاج محمود الصفدي وال الصفدي واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

**عبد الحميد الحاج محمود الصفدي**
من بيسان

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور لديوان العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم داعين الله ان يحفظ الجميع ويجنبهم كل مكروه.

---

### من امن بي وان مات فسيحيا
### نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى كاهن ولجنة اوقاف وابناء طائفة الروم الارثوذكس في مدينة السلط المرحوم:

**شحادة فرج فنوش دبابنه**
**"ابو هاني"**
**مختار عشيرة الدبابنه**

ويتقدمون من زوجته واولاده وبنات الفقيد وال دبابنه واقرباؤهم وانسباؤهم الكرام باحر التعازي والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

---

### نعي فاضل

المحامي هلال العبادي واولاده واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم :

**الحاج حسين عيسى التل**

ويتقدمون من ال التل وذوي الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

ضارعين لله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

---

### نعي وجيه فاضل

حبش موسى فراج واخوه حسام وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

**شحاده فرج فنوش دبابنة**
**(ابو هاني)**
**مختار عشيرة الدبابنة**

ويتقدمون من اهله وذويه وعموم ال الحنانيات الكرام باحر التعازي القلبية واصدق مشاعر المواساة ضارعين الى الله عز وجل ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم الجميع الصبرو السلوان.

---

### من آمن بي وان مات فسيحيا
### نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى سميح سالم تادرس واخوانه واخواته واولادهم وعائلاتهم المرحوم

**شحاده فرج فنوش**

ويتقدمون من زوجة الفقيد واولاده وبناته وعموم عائلة فنوش باصدق مشاعر المواساة والعزاء سائلين المولى تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

---

### نعي وجيه فاضل

نايف الطراونة وعائلته ينعون بمزيد من الحزن الفقيد المرحوم

**شحاده فرج فنوش دبابنة**
**(ابو هاني)**

ويتقدمون من ابنائه واهله وذويه وعموم ال الحنانيات وعشيرة الدبابنة الكرام باصدق مشاعر المواساة والتعزية، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم آله وذويه الصبر والسلوان.

---

### نعي ومواساه

ينعى مدير عام وموظفو دائرة الجمارك والد زميلهم السيد طارق فنوش المرحوم

**شحاده فرج فنوش**

ويتقدمون من زميلهم وعموم ال دبابنة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر الجميل وحسن العزاء.

---

### نعي فاضل

رئيس مجلس الادارة والمدير العام وكافة موظفي شركة الموارد الصناعية الاردنية م.ع.م ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحوم

**شحاده فرج فنوش دبابنة**
**(ابو هاني)**
**والد زميلهم السيد فرج فنوش دبابنة**

ويتقدمون من عائلة الفقيد وجميع عشيرة الدبابنة باصدق مشاعر المواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

---

### من امن بي وان مات فسيحيا
### نعي فاضل

السلط - ببالغ الحزن والاسى ينعى عبده وعطيه مفضي تادرس وعائلتهما نسيبهم الغالي المرحوم:

**شحاده فرج فنوش دبابنه**
**ابو هاني**

ويتقدمون من زوجة الفقيد واولاده وعموم العائلة باصدق مشاعر المواساه راجين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

---

### نعي

ينعى مدير عام وموظفو مؤسسة الاذاعة والتلفزيون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

**شحاده فرج فنوش دبابنه**
**والد الزميل هاني شحادة فنوش**

ويتقدمون من اهله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته.

---

### نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى انطون دبابنه وعائلته واخوانه، المرحوم:

**شحاده فرج فنوش دبابنه**
**ابو هاني**

ويتقدمون من زوجة الفقيد وابنائه وبناته وابناء عمومته باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

---

### نعي شابه فاضله

تنعى شركة محمود شعبان واولاده المرحومة:

**هدى سليمان حجازين**

**زوجة المقدم صبيح جميل حجازين**

وشقيقة كل من هاني والمرحوم سامي وهيفاء وهيام وهاله التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الاربعاء ٩٣/٥/٥ ويتقدمون من ذوي الفقيده باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

---

### نعي حاجة فاضلة

رئيس واعضاء مجلس ادارة جمعية وسطاء سوق عمان المالي ينعون ببالغ الاسى الفقيده المرحومة

**الحاجة حلوة محمد عبدالقادر**
**ارملة المرحوم الحاج حمد الله عيسى ابو حجله**
**وجدة زميلهم السيد عبدالمطلب ابو حجلة**
**نائب رئيس مجلس ادارة الجمعية**

ويتقدمون من الزميل العزيز وأهل الفقيدة الكرام بخالص العزاء والمواساة رحم الله الفقيده رحمة واسعة وجعل مثواها الجنة والهمهم جميعا الصبر و السلوان.

---

### نعي حاجة فاضله

ينعى ماجد الخريشا وجميع العاملين في شركة الهلال للاوراق المالية بمزيد الحزن والاسى وفاة

**الحاجة حلوة محمد عبدالقادر**

**جدة الصديق والاخ عبدالمطلب ابو حجله**

ويتقدمون من آل ابو حجلة وآل طه الكرام بصادق العزاء والمواساة راجين الله أن يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويلهمهم الصبر والسلوان.

---

### نعي حاجة فاضله

عبدالمطلب فارس ابو حجلة ينعى بمزيد الحزن والاسى وفاة جدته المرحومة

**الحاجه حلوه محمد عبدالقادر**
**ارملة المرحوم الحاج حمد الله عيسى ابو حجلة**

رحمك الله جدتي الغالية وجعل مثواك جنة الخلد مع الابرار والصالحين.

---

بسم الله الرحمن الرحيم

تتقدم لجنة البر والاحسان في مخيم البقعة من آل الزغل الكرام باحر التعازي والمواساة بفقيدتهم المرحومة

**فايزة احمد الزغل**

**والدة المحسنين الكرام الحاج صالح والمهندس اكرم**

**والدكتور احمد والاستاذ زهير**

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم ذويها الصبر والسلوان.

وانا لله وانا اليه راجعون

---

### نعي فاضله

مدير عام وموظفو بنك اي.ان زد كرندليز ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

**صفية محمد حمدان**
**شقيقة زميلهم السيد عدنان حمدان**

ويتقدمون من آل الفقيدة باصدق مشاعر العزاء سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

---

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

### نعي فاضلة

اربد - ينعى ال الحطاب وجنزير وانسباؤهم بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

**الحاجه جميلة محمد سليم جنزير**
**(ام حسين)**

**ارملة المرحوم ابراهيم الحطاب**

ووالدة كل من حسين والمحامي محمد تيسير ورفيق ورفقي وموفق - التي وافتها المنية عن عمر يناهز الثمانين عاما تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال ولمدة ثلاثة ايام في منزل المحامي محمد تيسير حطاب - اربد شرق مبنى محافظة اربد على بعد ٨٠٠ متر وللنساء في منزل الفقيده - جنوب مجمع الاغوار.

برقيا: ص.ب ٩٤ - اربد

---

## رثاء بمناسبة مرور عام على وفاة المغفور له

## وليد احمد بشناق "ابو خالد"

في مثل هذا اليوم من العام الماضي وفي الساعة الثامنة صباحا اختطفتك يد المنية من بين احبابك المخلصين وابنائك البارين كنت لنا دوما النور الذي يضيء لنا طريقنا بارائك السديدة... وعقلك الحكيم.. كنت لنا الزوج المخلص والاب الحنون... يا اعز واغلى انسان على قلوبنا التي استوطنها الحزن.

لقد عشت وستعيش في قلوبنا مدى الدهر.. فليتولاك الله بواسع رحمته ويسكنك فسيح جنانه.

**زوجتك والابناء خالد وسوزان ومحمد وفادي ورنا ووائل وهالة وهاني**

# إنا لله وإنا إليه راجعون

# اراء وتعليقات

## رؤوس أقلام

### ضريبة المبيعات والصندوق

● الدكتور فهد الفانك

ليس سرا ان ضريبة المبيعات جزء لا يتجزأ من برنامج التصحيح الاقتصادي في الاردن، وانها شرط وليست مجرد هدف، ذلك ان الضريبة على التداول ركن اساسي في النظام الضريبي العصري الذي يقوم على ثلاثة اركان هي ضريبة الدخل، وضريبة الجمارك وضريبة المبيعات او القيمة المضافة.

هذا شيء والقول بأن الصندوق يملي ارادته علينا شيء اخر. ليس فقط لان البرنامج هو حصيلة مشاورات ومناقشات مطولة بين خبراء الصندوق والمسؤولين يتم في نهايتها التوصل الى صيغة مقبولة للجانبين، بل ايضا لان ضريبة المبيعات لا تاتي بصيغة واحدة، وتختلف نسبها وقوائم السلع الخاضعة لكل منها. واساليب تحصيلها من بلد الى اخر حسب ظروفه.

ليس ادل على ذلك من التعديلات العميقة التي وافقت الحكومة على ادخالها على القانون لارضاء هذه الجهة او تلك، والتي تتعلق بالتحول الى ضريبة القيمة المضافة. والنسب المئوية التي تحسب بموجبها الضريبة، والوعاء الذي تحسب عليه قيمة المستوردات، وانواع السلع المعفاة وتلك التي تقع ضمن كل قائمة، فضلا عن تخفيض النسبة العامة الى النصف.

هذه التعديلات الواسعة تكاد تكون قد افرغت القانون من محتواه واعادته الى قانون ضريبة الاستهلاك الحالي، وتدل على ان الصندوق لم يضع صيغة جامدة للقانون، فالشروط والتفاصيل الهامة متروكة للحكومة، ولولا ذلك لكان وزير المالية مضطرا لرفض الاستجابة للطلبات بحجة ان القانون مشروط من الصندوق.

يبدو واضحا ان الصندوق يهمه القول بان الاردن يطبق نظام ضريبة المبيعات، وبالتالي ملتزم بالبرنامج وليس مهتما بما هو ابعد من ذلك من محتويات القانون، فالنجاح الذي حققه برنامج التصحيح في الاردن يمكن ان يصبح مفخرة للصندوق وحجة ضد الجهات التي تزعم ان برامج الصندوق لا تنجح في تحقيق اهدافها.

لقد اصبح الاردن بالفعل نموذجا يشير اليه الصندوق كمثال للنجاح، وهذا النجاح ثمين جدا لنا ولكنه ثمين جدا بالنسبة للصندوق ايضا. وهو يوفر للحكومة الاردنية قدرة مساومة كبيرة ومرونة كافية للتحرك بالشكل الذي تراه مناسبا دون ان يثور الصندوق ضدها.

مشكلة الاردن مع الصندوق ليست في قسوته وتشدده بل في مرونته ولينه، ذلك ان بعض حكومات العالم الثالث تحتاج الى مشجب لتعلق عليه قراراتها غير الشعبية بالادعاء انها استجابة للشروط. في حالتنا يجب ان نفرض على انفسنا القرارات والسياسات الصحيحة دون ابطاء، حتى لو كان الصندوق على استعداد لقبول المماطلة. فالهدف هو اصلاح اقتصادنا وتحقيق اكتفائنا الذاتي، وليس مجرد ارضاء الصندوق.

## حسبوه

### الثقافة الديمقراطية ومؤسسات التعليم

● الدكتور صلاح جرار

كثيرا ما نسمع من يعقب على مسلك من المسالك بقوله: اين هي الديمقراطية؟!

وكثيرا ما نسمع من يعقب على مسلك آخر - في معرض السخرية: هذا الذي جملته لنا الديمقراطية!

كلا الطرفين ينظر الى الديمقراطية من زاوية مختلفة: الاول يسعى اليها والثاني يعترض عليها. وكل واحد من الطرفين يعبر عن خلل في واقع الديمقراطية في الاردن، فالاول يعبر عن استمرار كثير من المسالك التي تتنافى مع النهج الديمقراطي، والثاني يعبر عن مسالك تدل على اساءة فهم للديمقراطية وعدم الوعي بابعادها ودلالاتها.

ان تطبيق النهج الديمقراطي ونشر الوعي الديمقراطي لن يتحقق بشكل تلقائي او عفوي، وانما لا بد من ترسيخه بشتى الوسائل الممكنة. ولذلك فانني اقترح وضع خطة لتدريس الميثاق الوطني الاردني والدستور الاردني للطلبة في مختلف المراحل التعليمية في المدارس وكليات المجتمع والجامعات، واقترح العناية بتثقيف الطلبة في مراحل التعليم المختلفة ثقافة قانونية تتناسب مع كل مرحلة من المراحل. بحيث يتمكن الطالب في النهاية من معرفة حقوقه وواجباته على السواء. لان كثيرا من الناس - حتى في عهد الديمقراطية - لا يكتشفون ما لهم من حقوق الا بالصدفة وذلك حين تواجههم مشكلة. وفي اثناء سعيهم لحل تلك المشكلة يكتشفون تلك الحقوق والواجبات.

## حوار مع مواطن "عادي"

● نقولا ناصر

● ماذا تعمل؟
- سائق تكسي
● ما رايك بضريبة المبيعات
- لم اسمع بها
● الم تقرا عنها في الصحف؟
- انا لا اشتري جريدة
● ولا في الاذاعة او التلفزيون؟
- انهم لا يتحدثون عن الضرائب في الاذاعة
● لكنها شغل البلد الشاغل وسمعت ان الوزراء انقسموا بين مؤيد لها ومعارض
- الوزراء ادرى بمصالحهم
● والنواب معظمهم يعارضها
- هؤلاء يتكلمون كثيرا
● يا رجل، حتى النقابات تعارضها، الست نقابيا؟
- لا اذهب الى النقابة الا لاصلاح عداد السيارة
● اجتماعات كثيره تنظمها نقابيون وصناعيون واحزاب للتحدث عنها
- انا لا اذهب الى عمان الغربية الا لانقل راكبا
● اين تسكن؟
- في الهاشمي
● لكن لديك سيارة؟
- تريدني اضيع ساعتين او ثلاث وشرطي السير متربص في كل زاوية "ليطير" تعب نهار او نهارين في لحظه؟
● يقولون ان ضريبة المبيعات سترفع اسعار السيارات
- "اكثر من هالقد..."
● ليس السيارات فقط كل شيء سيرتفع
- يتدخل سيدنا
● من؟
- الملك
● لكن سيدنا لا يتدخل في كل صغيرة وكبيره
- اذن المسالة صغيره "ليش مكبرها"؟
● يا اخي هي كبيرة في حد ذاتها
- الله في العون، لا هي اول ضريبة ولا اخرها.
● هل سمعت عن شروط صندوق النقد الدولي؟
- البنك الدولي؟ مرات اسمع عنه في الاخبار
● البنك اخو الصندوق او ابن عمه.. انا اسال عن الشروط
- اية شروط!
● شروطه لدعم اصلاح اقتصاد بلدنا
- انا لا اتعامل مع البنوك لكني اسمع ان شروطها صعبة ومديونها مرهون
● الصندوق عملاؤه دول
- يعني دولتنا "زبونة"؟
● نعم
- الله يساعد "ها" اذن ما هي شروطه؟
● لم اعرف احدا يعرفه بالضبط حتى الان!

## ملاحظة

### محطتان ثقافيتان

● احمد المصلح

#### المقاهي الادبية

كنا في زمن مضى من الستينات نلجيء الى ركن هاديء في مقهى او اثنين في عمان، نحتسي شيئا من المشروبات الساخنة او الباردة، في جلسة ادبية ذات عصرية من عصاري الصيف والربيع، نقرا على بعضنا اشعارنا ونناقش كتبا لاحدنا، او شعرا وكتابا لغيرنا.

وكان يتصدر الجلسة كبيرنا في السن، او من يتفوق منا علينا في ابداعه الادبي والفكري. وكان هذا الرائد معلما جم الخلق، عفيف اللسان، وافر المحبة لجيله وللاجيال الشابة.

وتتطور عمان الى حد غابة الاسمنت، ويصل المال الحرام والحلال الى بعض الجيوب، فتختفي المقاهي الادبية، لتحل محلها الصالات والمطاعم واماكن الترفيه، فاذا بالقصيدة تتحول الى اغنية لمايكل جاكسون والفيس بريسلي ومطربي الكمبيوتر، واذا بجلسة الادباء تتحول الى مجالس البورصة والصفقات، واذا الغذاء الروحي يتحول الى مشتقات ماكدونالد واخواتها.

اما الرائد المعلم فقد تحول الى (نمام) يشتم هذا، ويخون ذاك، ويبيع السياسة الفاسدة بدل الادب النافع الجيد.

وبعد، فلكم نشتاق الى تلك العصاري الجميلة الماضية، ولكم نتمنى ان تعيد عمان سيرة مقاهيها الادبية القديمة، واملنا بـ (الجاليريات) التي بدات تنتشر في عمان من الفينيق الى صالة بلدنا الى جاليري جابا كبير، وها نحن ننتظر.

#### تكريم الادباء

احتفلت رابطة الكتاب الاردنيين يوم امس، بتكريم الادباء الاردنيين الذين حملوا المؤتمر العام للادباء والكتاب العرب الثامن عشر، هدية الى عمان في اواخر العام الماضي.

وبديهي ان يمتد التكريم الى كل الذين ساهموا في انجاح المؤتمر، وعلى راسهم رئاسة مجلس الوزراء، تقديرا من الكتاب والادباء للدعم المادي والمعنوي الذي قدموه.

مؤتمر الادباء العرب كرم عمان بتنصيبها عاصمة للثقافة العربية لمدة سنتين، ورابطة الكتاب كرمت الذين اوصلوا عمان الى هذا الموقع.

وبين التكريمين سيبقى المثال

البقية ص ٢١

## رأي عربي

### رجل لا يحلم أبدا

● ابراهيم زعرور

تعتزم الكويت احاطة نفسها بخندق عرضه ثلاثة امتار ويمتد بطول ٢٠٠ كيلومترا هي طول حدودها السياسية الحالية مع العراق.. وسوف يجري تعزيز هذا النهر العظيم بحزام واحد اخر من الالغام يقدر عددها بمليون ونصف المليون لغم على ان يتم انجاز ذلك كله خلال شهرين فقط!!

والكويت - بفضل ريعها النفطي - قادرة فعلا على ذلك وبزمن قياسي.. ولنا في مسالة «التنفيذ» نصيحة.. فنحن لن نجادل في القيمة العسكرية او السياسية للمشروع لان الخبراء العسكريين ادرى بعمق الهوة النفسية التي هم بصدد انجازها. والخبراء السياسيون اعرف بطبيعة الازمات وكيفية تاجيجها واطفائها.. ولهذا فان نصيحتنا المتواضعة ستقتصر على الجانب التنفيذي او «الورشي» اذا جاز النسب.

فالكويت تعاني - كما هو معلوم - من تدفق الرمال وجريانها كالانهار امام الرياح مما يجعل من اعادة غمر هذا الخندق بنفس الرمال المنسوفة من داخله امرا محتما في غضون سنوات... ومن ناحية فنية سيضطرون لتجنب ذلك لحقن تلال الرمال المنسوفة بكميات هائلة من الماء لربضها وتثبيتها امام الرياح... فماذا لو زرعوا مليون ونصف المليون شجرة الى جانب المليون ونصف المليون لغم على الاقل للاستفادة من المياه المهدورة سدى على هامش المشروع!!

يوم كانت المسافة بين نهاية شط العرب وبداية حدود الكويت الشمالية لا تزيد عن ٥٠ كيلومترا، كان ثمة من يحلم بشق قناة متواضعة - ولو بعرض متر واحد - لجر بعض الفائض من مليارات الامتار المكعبة من المياه الضائعة سدى في فم الخليج.. وكان الحالمون المتحمسون لمثل هذه القناة يحلمون بعدي واسع اخضر يمتد من البصرة حتى جنوب الكويت. كانوا يتحدثون عن جغرافيا حقيقية لا تمضغ الرمال وتتجرع النفط فقط. جغرافيا تؤمن وطنا فعليا للاجيال القادمة يقوم على تعاون عربي واخاء عربي يبلغ حد التكامل وكان العراق يبارك مثل هذه الاحلام.. غير ان الخبراء كانوا يوبخون الحالمين ويامرونهم باستخدام رؤوسهم فيما هو اجدى بدعوى ان هكذا مشاريع خيالية في تكاليفها ومشبوهة في مراميها الوطنية مستحيلة التنفيذ.. وكان الحالمون يطاطئون رؤوسهم ياسا وخجلا ليتبين لهم - وبعد فوات الاوان - ان الكويت قادرة فعلا - وفي غضون شهرين - على تنفيذ ما يمكن ان يكون نهرا عظيما بكل معنى الكلمة.. وهنا عاد الحالمون ليستخدموا رؤوسهم ويتساءلون: الم يكن ممكنا اذن تلافي كل ما حدث من انهيارات ودمار لو خلصت النوايا لمدة شهرين فقط!!

وهنا - وبعد ان استخدموا رؤوسهم - تبين لهم ان الاحلام لا مستقبل لها طالما ظلت امكانية مصادرتها منوطة بقرار يتخذه رجل واحد... رجل لا يحلم ابدا..



## مجرد رأي

### مسؤولية المحافظة على مدخرات الاردنيين

● غازي السعودي

قبل بضعة اسابيع نشرت مقالا في الراي بعنوان «مجزرة المضاربة على الدينار العراقي» حذرت فيه من الاحتفاظ بالدينار العراقي كعملة ادخار طمعا في تحسن قيمته مستقبلا لان العراق سوف يقوم بتبديل عملته الوطنية «عندما يحين الوقت المناسب». كما انني كررت النصيحة الاساسية التي تقدم لمن يريدون استثمار اموالهم في العملات الاجنبية بان يبتعدوا عن الاستثمار او الادخار في عملة اية دولة تلجا الى طبع اوراق النقد بلا حدود لتغطية انفاقها العام، لان نتيجة ذلك تكون دائما تاكل القيمة الشرائية لهذه العملة وهبوط قيمتها تدريجيا.

وبعد ظهور المقال قام وزير التجارة العراقي الذي كان في الاردن آنذاك بطمانة الذين يحملون الدينار العراقي بأن العراق لن يبدل عملته الوطنية وان قيمة الدينار العراقي ستتحسن في المستقبل. ومعنى ذلك ان العراق ملتزم بتعليمات صندوق النقد الدولي التي تحظر تبديل العملة الوطنية بشكل مفاجيء دون اعطاء الفرصة لاستبدالها.

والان وقد وقع المحظور وتم عمليا الغاء اوراق النقد العراقي القديمة المتداولة خارج العراق، فهل نقبل بضياع اموال الاردنيين بعد ان اغلقت الحدود في وجههم وسدت المنافذ امامهم لتبديل العملة العراقية.

علينا ان نقر بان العملات العراقية التي دخلت الاردن انما دخلت بشكل رسمي وبتصاريح مسبقة من السلطات العراقية واحيانا تم ارسالها بسيارات تابعة لاجهزة عراقية رسمية، وذلك لدفع قيمة بضائع ضرورية قام العراق باستيرادها من الاسواق الاردنية. وقد سمحت السلطات الاردنية بدخول هذه العملات، والتي كانت غالبا ترد الى احد البنوك الناشطة في حقل الصيرفة، على اساس السماح لابناء الشعب العراقي بالحصول على مواد غذائية وادوية هم باشد الحاجة اليها. والاردنيون الذين احتفظوا بهذه العملات خسروا ٨٠٪ من قيمتها خلال السنتين الماضيتين بسبب الانخفاض التدريجي لقيمة الدينار العراقي.

ما العمل؟

بتقديري هناك ما يتراوح ما بين مليارين الى ثلاثة مليارات دينار عراقي موجودة في الاردن تقدر قيمتها بحوالي ١٠٠ مليون دينار اردني حسب سعر السوق حاليا. وفي حالة الموافقة على تبديل هذه العملات القديمة بالطبعة الجديدة فان ذلك يعني ان حامليها سيفقدون نصف قيمتها حسب الفارق في السعر بين الطبعتين.

والسلطات النقدية الاردنية والممثلة في البنك المركزي عليها مسؤولية المحافظة على مدخرات الاردنيين، وحقوقهم في استرداد قيمة البضائع المصدرة للعراق وعدم تحميلهم تضحيات فوق طاقتهم. فالعملات العراقية التي دخلت الاردن كانت تدخل بشكل

البقية ص ٢١

## اتهام معلم مغربي باغتصاب تلميذاته

الرباط - رويتر - ذكرت صحيفة البيان المغربية المعارضة امس الخميس ان صاحب مدرسة لتعليم القران في الدار البيضاء اعتقل ووجهت اليه تهمة اغتصاب تلميذات تتراوح اعمارهن بين الخامسة والسابعة.

وقالت الصحيفة ان العربي عبدالله عاطف ٤٤ سنة اعتقل في الدار البيضاء في ٣٠ نيسان الماضي بعد تلقي شكاوي من اباء اربع تلميذات اشارت اليهن الصحيفة بالاحرف الاولى من اسمائهن ووجهت اليه تهمة اغتصاب قاصرات لاعتداء عليهن.

وذكر التقرير ان احد الاباء قال ان عاطف اغتصب ابنته البالغة من العمر ست سنوات بعد ان ارغمها على خلع ملابسها في غرفة صغيرة بالمدرسة الخاصة التي فتحها في عام ١٩٦٩ بضاحية درب سلطان في الدار البيضاء.

ولا تعلق الشرطة المغربية او المسؤولون عادة على مثل هذه التقارير.

وكانت البيان اول من كشف النقاب عن فضيحة جنسية كبرى تورط فيها كبير مفتشي الشرطة في الدار البيضاء محمد مصطفى ثابت الذي حكم عليه بالاعدام في آذار الماضي بتهمة اغتصاب العديد من الفتيات والعنف الجنسي واختطاف نساء وفتيات.

## ابن ال ٧٨ يركب دراجته من الاطلسي الى الاورال حاملا رسالة سلام

بوردو - فرنسا - أ.ف.ب - غادر رجل في الثامنة والسبعين من العمر امس الخميس مدينة بوردو "جنوب غرب" ليقوم برحلة على دراجته من الاطلسي الى الاورال ويجتاز مسافة ستة الاف كلم عبر اوروبا لنشر رسالة سلام.

ويصف جورج كراسوفسكي نفسه بانه مواطن من العالم على الرغم من انه فخور باصله الروسي. وقد ولد في اوديسا في العام ١٩١٥ ولجا الى فرنسا مع عائلته وهو في سن الثامنة. وقد رفض الحصول على الجنسية الفرنسية للمحافظة على اشارة "عديم الجنسية" على جواز سفره.

وستكون الرحلة مقسمة الى مراحل تتراوح مسافتها ما بين ٧٠ و ١٠٠ كلم ويمر بباريس في ١٥ الشهر الجاري وبرلين في ١٦ حزيران وموسكو في السادس من اب.

يذكر ان كراسوفسكي تقاعد في العام ١٩٧٥. وقد قام منذ ذلك الحين ب ١٣ رحلة على الدراجة اجتاز خلالها اكثر من خمسين الف كلم وزار حوالي ٣٠ دولة في اوروبا وافريقيا.

## كوبا تناشد العالم مساعدتها للتغلب على وباء يصيب الاعين

هافانا - رويتر - قالت وسائل الاعلام الكوبية الليلة قبل الماضية ان كوبا طلبت مساعدة من العالم لمواجهة مرض عصبي يؤدي الى فقدان البصر وهو وباء اصاب اكثر من ٢٥,٠٠٠ كوبي.

وتقدم خورخي انتيلو نائب وزير الصحة بالطلب يوم الثلاثاء لمنظمة الصحة العالمية في اجتماع عقد في جنيف. وقالت وكالة برنسا لاتينا الكوبية للانباء انه ستجري محادثات لاعداد قرار رسمي يدعو لتقديم مساعدات عاجلة لكوبا.

وقال انتيلو ان الابحاث الاولية التي اجراها علماء في كوبا اوضحت انه يبدو ان الوباء الذي يؤثر على الجهاز العصبي وكشفت عنه وزارة الصحة الكوبية في الثالث من نيسان ناجم عن مزيج محتمل من عناصر سامة ونقص في الفيتامينات وفيروسات".

واضاف قوله انه حتى ٣٠ نيسان تم اكتشاف ١٩,٨٣٠ حالة اثر فيها المرض بشكل مباشر على البصر ولم تتضح بعد الاسباب التي ادت الى انتشار الوباء في كوبا.

ولمكافحة المرض تقوم وزارة الصحة بتوزيع اقراص فيتامين على السكان وتصنع الاقراص في كوبا من امدادات تستورد من اوروبا.

**اخبار غير سياسية**

## أوراق

● ليلى الصايغ

### هدية الى خطيبته..!

تعبت جدا، بل ارهقت وانا افكر في اختيار هدية، وبالذات بعد ان عرفت بان الهدية ستكون مكلفة، فخطيبتي لن ترضى الا بهدية لها ثمن باهظ! للاسف ما يهمها ويهم اهلها هو الثمن، وليس المعنى كما هو متعارف عليه، هذا لا يهم الان فقد فات الاوان. ولو اشتريت هدية ذهب فستبقى معها، وبعد الزواج نستطيع بيعها، فانا سابقى مديونا لو بقيت على هذا الحال.

اخيرا اشتريت الهدية، وفرحت خطيبتي جدا، وفرحت لفرحها، واخبرتها عن ثمنها.. قالت: لا يهم. ستعوض هذا في المستقبل.

جلست احسب تكاليف الزواج والذي بقي له اشهر، جلست احسب طوال الليل، ومزقت لهذا «رزمة اوراق» والحساب لم يكتمل ولحسن حظي على آخر ورقة استطعت تدبير الامر.

ولكن سابقى مديونا طوال العمر، سافكر بالغد، وربما استطيع ان اقنع خطيبتي بها واهلها، ولكن المشكلة اذا لم يقنعوا بها، ماذا افعل، ساترك الامر لله. لماذا تسرعت؟؟ وهل لا بد من الزواج الان، ربما بعد حين كان افضل، حتى استطيع تامين حياتي المالية.

ووقتها سيصبح عمري خمسين. ولماذا لم افعل كبقية اصدقائي، اذهب للخارج واعمل، واحضر عروسي من الخارج، ووقتها اضمن بانني لن ادفع شيئا، وقد اعود للوطن، وهي معي، تعيش ولا تعرف شيئا عن حياتنا وتقاليدنا، على الاقل لا تعرف القيل والقال ولا تعرف غلاء المهور على العموم ساعود للتفكير اكثر واكثر، ولكن اخاف ان يفوتني قطار الزواج.

لماذا شرد فكري الى البعيد، ربما اكون وحيدا في هذا التفكير، ولكن جميع الشباب في نفس عمري يشكون من هذا؟ اذن لست الوحيد بينهم. اذن لماذا لا نتفق سويا ونعمل اضرابا عن الزواج لست ادري.. افكاري مشوشة جدا، ساترك مذكراتي الان واخلد للنوم.. ربما انام شهرا من هذا التفكير.

ترى.. هل يستطيع هذا الشاب حل مشكلته.

## بصراحة

### محاضرة ابونوار.. الدفاع عن القناعات بعقل!!

● سلطان الحطاب

امتعتني الاضافة التوعية في المعلومات القانونية التي قدمها الدكتور معن ابو نوار في محاضرته القيمة بمؤسسة شومان،. واعتقد انه لولا الجو العاصف والماطر امس الاول لكانت قاعة المؤسسة قد احتشدت لما حملته المحاضرة من صفاء في التفكير ودقة في المتابعة والتنقل السردي المعلل عبر فترات مختلفة في مسيرة منظمة التحرير الفلسطينية وفي علاقتها مع مسيرة السلام..

واعترف ان المحاضر صلب في السامعين قناعات مختلفة حين كان يطرح وبوضوح وجلاء قدرة منظمة التحرير الفلسطينية على مواجهة كثير من التحديات التي واجهتها في الخارج (علاقاتها الدولية وازاء المواقف المعادية لها) وحتى علاقاتها الداخلية مع كثير من الفصائل التي خرجت على الاجماع الفلسطيني.

ولان الدكتور ابو نوار دارس مجتهد. ومجرب خبير فلقد وضع اصبعه على كثير من المواقع المتماسكة.. وتلك التي يحوزها التماسك في علاقة المنظمة بالعرب. وفي علاقتها بالعالم. وفي تصديها لاعدائها وقدرتها على الاستمرار واعتقد ان ابو نوار مقنع الى حد كبير، حين يلجا الى الجانب العقلي والموضوعي ويتسلح له بالقانون الدولي، ليبين ان المنظمة التي حاصرتها كثير من دول العالم المنحازة لاسرائيل عمدت وبقدرة الى اللجوء الى القانون الدولي واعتصمت بقدراتها الذاتية ورهانها على طاقات الشعب الفلسطيني بعد ان استقر بها الامر ممثلة له ليس على مستوى افقي وانما عمودي حتى اصبحت المنظمة هي الشعب الفلسطيني والشعب الفلسطيني هو المنظمة رغم كل محاولات الكثيرين عربيا وحتى بعض الفلسطينيين على مختلف ارتباطاتهم اظهار خلاف هذا الموضوع.

الفكرة الكبيرة على التحليل والمقارنة بين مؤيديه اعداء المنظمة ومؤيديه المنظمة جعلت الدكتور ابو نوار الذي احاط في محاضرته بهذه التحديات يخلص الى نتيجة مفادها.. ان المنظمة قادرة على الصمود لانها امتلكت بصيرة الشعب الفلسطيني في التطلع الى مستقبله.. وانها بخبرتها وممارستها وصناعتها لنفسها وكوادرها لم تسحبها المزايدات ولم تحرفها عما تريد الضغوط. ولم تنل منها المساومات..

واعتقد ان «ابو نوار» كان مصيبا حين قال ان الذين يزايدون على المنظمة وتنصب مزايداتهم لصالح اعدائها من الاولى بهم ان يحملوا عنها او يساعدوها في مواجهة واحد من اربعة تحديات، بدل ان يثقلوها.

واذا كانت المنظمة التي اصبحت الوطن المؤقت للفلسطيني الى ان يتحقق الوطن المستقل ذو السيادة، تواجه عدوا يعتبر المفاوضات وما فيها من مراوغة ومماطلة هي ثقافته ونسيج وجدانه وتاريخه وميزته منذ اكثر من ١٥ قرنا حتى الان. فان هذه المواجهة التي تنهض بها المنظمة بقدرة هي مواجهة مكلفة جدا على الشعب الفلسطيني طالما بقيت بعض القوى المفترض انها محسوبة على النضال الفلسطيني «تناوش» المنظمة وتطعنها، وتحاول النيل من مواقفها الوطنية والواضحة والتي تمثلها قيادة المنظمة الشجاعة التي ما تراجعت وما ضعفت رغم كل الحصارات والتنكر وطعن اطراف مختلفة.

ورغم ان المتحفزين للاسئلة والمتحرقين للنقاش في قاعة المؤسسة قد رصدوا الدكتور ابو نوار وانتظروه الى النهاية الا انه ما كان يصل بهم الى نهاية محاضرته حتى وجدوا انفسهم لا يستطيعون مخالفته كثيرا.. وحتى من استطاع او رغب اوقفته موضوعية المحاضر وبسالته في الدفاع عن قناعاته والاحتكام لمرجعيات عريضة من القوانين والمقارنات.

اعجبت بما قال المحاضر وبما دعا له. وتمنيت في مداخلتي القصيرة عليه وعلى الدكتور اسعد عبدالرحمن تعميم ما دعا اليه الدكتور ابو نوار على كثير من المثقفين سواء كانوا مع مسيرة السلام او لم يكونوا ليستبينوا ان المسالة ليست «نعم» او «لا» بمقدار ما هي معطيات بفرضها واقع متغير تجعلنا نلتزم استمرار الوجود الحاضر للقضية والمنظمة. لصالح ادراك الحقوق الوطنية المشروعة. وليس الرفض والهروب والاختفاء وراء اسوار التاريخ. وممارسة اسلوب النعامة.

فلو ان المنظمة لا تمثل الشعب الفلسطيني ولولا مراهنتها على ارادته وتمثلها لحقوقه لما قدرت او تجرات على خوض غمار هذه المعركة المصيرية في الصمود على طاولة المفاوضات لتثبت انها تتقدم وان اعداءها يتراجعون.. وانها تكسب وتقوى ولا تستطيع اي قوة في الارض عربية او غير عربية ان تتجاوزها او تطرح نفسها عنها بديلا. فللمنظمة رصيد ليس لغيرها حتى وان كانت اصواتهم عالية او انهم دخلوا السباق متاخرين بكامل قوتهم. طالما بقيت متمتعة بالرصيد الكبير وهو الشعب الفلسطيني الذي تقوده.

# تتمات

وقر ان القرار
صرب البوسنة
عزمه على تكثيف

استنكر الرئيس
يلتون ... رفض
طة السلام بوصفه
بد استقرار اوروبا
اجة لعمل جماعي

بت الذي بدا عليه
نص خطاب اعد له
التصدير والاستيراد
نه يريد من اوروبا
الولايات المتحدة في
على احلال السلام.
عمالهم/صرب البوسنة
يع الصراع وزعزعة
اجزاء اخرى من اوروبا
يكون بالغ الضرر
لعرقي الوحشي والخبيث
ر العالم وقيمنا السلوكية.
كلينتون لقد اصدرت
هذا الصباح الى وزير
وارن كريستوفر كي
شاوراته مع اصدقائنا في
وسيا بشان ما يمكن اتخاذه
امات اشد بصورة جماعية
ن جانب الولايات المتحدة
وانما بشكل جماعي لكي
للصرب اننا ماضون على
السلام ولكنهم يتبعون نهجا

ال الرئيس الامريكي ان
بت الليلة الماضية برفض خطة
ثم انما يجعل مهمة كريستوفر
اكثر اهمية.
وقال ان الوزير كريستوفر سيجد
ان الوقت قد حان كي يتحد
تمع الدولي ويتحرك بسرعة
زم.
لقد اوضحت امريكا موقفها انها
زمة على القيام بدورها ولكن على
وربا ان تكون مستعدة للعمل معنا
ب ان نمضي قدما معا.

### ● المجموعة الاوروبية

وفي بروكسل اكد وزير الخارجية
نماركي نيلز هلفيغ بيترسن اثر
ع بين الترويكا الاوروبية ووزير
ارجية الاميركي وارن كريستوفر
المجموعة الاقتصادية الاوروبية لا
تبعد اي اجراء بما في ذلك
جراءات العسكرية.
واوضح وزير الدولة البريطاني
لشؤون الخارجية دوغلاس هوغ ان
ترويكا الاوروبية وكريستوفر طرحا
ارات ممكنة من بينها عمليات
... ورفع الحظر عن شحن
... الاسلحة الى مسلمي البوسنة.
... نيويورك حذر زعيم صرب
البوسنة امس من ان حدوث تدخل
لي في الحرب الاهلية الدائرة في
بوسنة لن ينهي الصراع وانما
يؤدي فقط الى سقوط المزيد من

القتلى.

وقال كارادزيتش في مقابلة حية مع شبكة تلفزيون سي ان ان من بالي سوف نعاني ولكننا سندافع عن انفسنا ضد اي تدخل دولي.

من جهته اكد الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي امس ان صرب البوسنة لم يقولوا كلمتهم الاخيرة.

وقال جو سيلز الناطق باسم الامين العام ان غالي يعتقد ان مفاوضات اخرى ستجري وستستمر الجهود للتغلب على الصعوبات الحالية للتوصل الى اتفاق حول خطة فانس واوين.

وفي لندن قال الوسيط الدولي اللورد ديفيد اوين امس ان رفض خطة السلام هو حماقة خطيرة تدفع المجتمع الدولي نحو القيام بعمل عسكري في الجمهورية اليوغوسلافية السابقة التي تعصف بها الحرب.

وقال اوين ربما اصبح من الواجب الان بحث العمل العسكري كوسيلة وحيدة لاقناع هؤلاء الناس بانهم لا يستطيعون المضي في الطريق الحالي.

واكد اوين الذي شارك مع سايروس فانس وسيط الامم المتحدة في وضع الخطة على ضرورة احتفاظ المجتمع الدولي باعصابه.

وقال اوين في حديث مع هيئة الاذاعة البريطانية نحن بالقطع نقترب من فرض ارادة مجلس الامن على صرب البوسنة. انها حماقة خطيرة وهذا القرار يجب ان يعاد النظر فيه.

ورفض اوين قرار برلمان صرب البوسنة طرح خطة السلام في استفتاء يجري يومي ١٥ و ١٦ ايار الحالي قائلا انه قرار لا يمكن ان يؤخذ مأخذ الجد.

وقال ان رد الفعل القوي العالمي يجب ان يتمثل في تصعيد الضغوط على بلغراد لتقدم على قطيعة واضحة مع صرب البوسنة وتغلق الحدود.

وفي سراييفو قال احد هواة اللاسلكي من منطقة زيبا التي يسكنها مسلمون في شرق البوسنة امس الخميس انها تتعرض لهجوم شرس من قوات الصرب وانها على وشك السقوط.

ولم تتمكن قوات حفظ السلام في الامم المتحدة من التاكد من هذا التقرير لان الصرب يمنعون المراقبين العسكريين من الاقتراب من المنطقة.

وقال فاضل خليبش في اتصال لاسلكي بسراييفو ان الامور تخرج عن نطاق السيطرة لا يعلم احد عدد الضحايا ولا يمكن لاحد ان يقدم المساعدة للاخرين.

وقال خليبتش ان ١٢١ مسلما على الاقل قتلوا في المعركة الدائرة حول زيبا التي ذكرت حكومة البوسنة انها بدات في الفجر يوم الثلاثاء.

وعرض الجنرال الفرنسي فيليب موريون قائد قوة الحماية التابعة للامم المتحدة امس الذهاب الى زيبا التي حصر بها ٣٠,٠٠٠ مسلم على الاقل.

وكان رفض برلمان صرب البوسنة فجر امس التصديق على خطة السلام - التي وقع عليها الزعيم الصربي رادوفان كارادجيتش الاحد الماضي في اثينا وسط تهويل بلغراد التي اوفدت الرؤساء الثلاثة لكل من يوغوسلافيا وصربيا والمونتينغرو لاقناع النواب بالتصديق على الخطة.

وقال الرئيس اليوغوسلافي دوبريكا كوسيتش لقد اختار البرلمان اسوأ الحلول وابشعها ولا اعرف ماذا سيحدث غدا واضاف انها هزيمة للسياسة التي يمليها المنطق.

ويبدأ النواب منقسمين وعاجزين عن حسم خيارهم بين الرفض الغريزي لتوقيع خطة فانس اوين التي تسلبهم حلم اقامة الدولة الصربية على ارض البوسنة وبين ولائهم لزعيمهم كارادجيتش وحاولوا الخروج بصيغة تسوية تعلن موافقة مشروطة على الخطة لكنهم في النهاية فضلوا البقاء على قرارهم السابق الذي اتخذوه في ٢٦ نيسان الماضي وتنظيم استفتاء حول الخطة في ١٥ و ١٦ ايار.

ورفض الزعيم الصربي كارادجيتش اعتبار القرار الذي اتخذ بعد ١٧ ساعة من المناقشات الحامية والمادة رفضا لخطة السلام وقال ان النواب لم يستطيعوا ان ياخذوا على عاتقهم عبء القرار وفضلوا العودة الى الشعب وبالتالي فانني لم استقل لان الامر لم يكن رفضا.

واشار كارادجيتش الى ان خرائط تقسيم المناطق في البوسنة التي وردت في الخطة تسيء الى الشعب الصربي الى درجة ان النواب لم يستطيعوا الحسم واخذ على المجتمع الدولي انه لم يترك للصرب اي خيار ووضعهم في موقف يائس لا يمكن ان يردوا عليه الا بتحرك يائس.

من جهة ثانية قالت وكالة انباء تاس للانباء ان فيتالي تشوركين مبعوث روسيا الخاص الى يوغوسلافيا السابقة غادر بلغراد امس لاجراء محادثات عاجلة حول البوسنة.

وسيجري تشوركين محادثات مع زعماء ما تبقى من الاتحاد اليوغوسلافي السابق وجمهورية الصرب وصرب البوسنة الذين رفضوا اليوم خطة سلام دولية لانهاء الصراع في البوسنة.

من ناحيته اعلن وزير الخارجية الروسي اندريه كوزيريف في تصريح نقلته وكالة ايتار تاس ان روسيا تامل بان يصمح صرب البوسنة في الاستفتاء قرار نوابهم الصادر امس برفض خطة فانس اوين.

وقال كوزيريف ان رفض الصرب قد يؤدي الى حمام رهيب من الدم.

## الفلسطينيون

فبينما تتحدث هناك فلسطينيون يقتلون).

وامتنعت مسؤولة اسرائيلية عن تحديد الاجراءات التي وعدت اسرائيل بتنفيذها ومتى تنفذها. وقالت ان اتخاذ مزيد من اجراءات بناء الثقة هو امر وارد الا (اننا غير ملتزمين بالتقدم بسرعة معينة).

وكان الفلسطينيون والاسرائيليون قد اعربوا قبل نشوب النزاع حول حقوق الانسان عن املهم في امكانية التوصل الى اطار للاتفاق حول الحكم الذاتي للفلسطينيين خلال الجولة الحالية من المحادثات التي ستستمر حتى نهاية الاسبوع القادم.

وقال نبيل شعث المستشار السياسي لياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لرويتر (اذا اظهر الاسرائيليون نية طيبة حقا وطرحوا اوراقا حقيقية على مائدة / المفاوضات/ فستتمكن من ذلك. ولكن هذا شيء لا يمكن التكهن به قط).

ووصف جال الوثيقة بانها (اعلان مبادىء للمكونات الاساسية للحكم الذاتي).

(فهي ستعالج قضايا مثل الاختصاصات والهيكل وعدد الاعضاء والسلطات والمسؤوليات).

وقال شعث ان الاعلان سيغطي سلطات التشريع الفلسطينية والانتخابات في الاراضي المحتلة والسيطرة على الارض والصلة بين فترة الحكم الذاتي الانتقالية التي تبلغ مدتها خمس سنوات وبين التسوية النهائية.

اما فيما يتعلق بالشق السوري - الاسرائيلي فقد دعا رئيس الوفد الاسرائيلي المفاوض ايتمار رابينوفيتش السوريين الى اتخاذ (قرار سياسي) من اجل تحريك المحادثات.

وصرح رابينوفيتش لصحافيين اسرائيليين (اننا مستعدون لمواصلة المباحثات في واشنطن. ولكن لكي يحصل تقدم يجب ان تتخذ دمشق قرارا سياسيا).

وقد وصلت المحادثات الاسرائيلية السورية الى مأزق. فسوريا ترفض الالتزام باقامة علاقات دبلوماسية وتجارية الا بعد ان تلتزم اسرائيل اولا بالانسحاب الكامل من الجولان. بينما ترفض اسرائيل الكشف عن نطاق انسحابها من الهضبة السورية الى ان تحدد سوريا طبيعة العلاقات التي ستلتزم بها.

على الصعيد اللبناني صرح وزير الخارجية اللبناني فارس بويز ان لبنان سيعلن الاسبوع المقبل موقفه من وثيقة العمل التي قدمها المفاوضون الاسرائيليون.

وقال بويز في مؤتمر صحافي ان (الرد اللبناني على الوثيقة الاسرائيلية سيكون جاهزا في بداية الاسبوع المقبل).

وكان بويز وصف الوثيقة الاسرائيلية امس الاول بانها (مقترحات تتضمن مبادرات ايجابية).

وقال بويز من ناحية ثانية ان بلاده رفضت دعوة اميركية روسية للمشاركة في اجتماعات لجنة مراقبة التسلح في اطار المفاوضات المتعددة الاطراف التي ستعقد قريبا في واشنطن.

## استشهاد

نضال محاسن ٩ اعوام الذي اصيب برصاصة في عينه بينما كان عائدا الى منزله من حديقة للاطفال.

وذكر المصدر نفسه ان سبعة فلسطينيين جرحوا في مخيم المغازي في وسط قطاع غزة المحتل.

وفي غضون ذلك شل اضراب عام كافة انحاء قطاع غزة وشهدت الاراضي الفلسطينية المحتلة مواجهات وصدامات بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي اسفرت عن اصابة عشرات المواطنين بجراح جراء اطلاق الاعيرة النارية من قبل قوات الاحتلال باتجاه المواطنين.

فقد وقع الليلة قبل الماضية هجوم بالرصاص على دورية عسكرية في منطقة الحدود المصرية برفح.

واوضحت المصادر المحلية ان مطاردين قد اقاموا كمينا لدورية عسكرية ولدى مرورها بالقرب من الحدود المصرية اطلقوا الرصاص باتجاهها من اسلحة رشاشة وتمكنوا من الانسحاب من المكان.

وفي اعقاب ذلك هرعت قوات كبيرة من جيش الاحتلال الى المنطقة واجرت عمليات تفتيش واسعة النطاق في المنطقة للبحث عن الشبان. وقد اعلنت مجموعة صقور فتح مسؤوليتها عن تنفيذ هذا الهجوم.

كما القيت زجاجة حارقة على نقطة مراقبة على دورية تقع على سطح احدى البنايات في مدخل مخيم البريج.

وحاصرت قوات الاحتلال صباح امس بيت عزاء الشهيدين يوسف وجمعة ابو محيسن ومنعت المواطنين من الوصول اليه.

وكانت قوات الاحتلال قد اقتحمت فجر امس بيت العزاء حيث هدم الجنود الخيمة المخصصة لاستقبال المعزين ومزقوا الملصقات وصور الشهيدين.

وفي مخيم الشاطىء حضرت قوات الاحتلال على ذوي الشهداء ماهد الهابط ومحمود بهادر واحمد صبح فتح بيت العزاء في الشارع الرئيسي وتشغيل مكبرات الصوت ورفع الاعلام الفلسطينية وذلك عقب مداهمة بيوت العزاء الثلاثة وهدمها ومصادرة البطاقات الشخصية لاولياء امورهم.

وكثفت قوات الاحتلال من تواجدها في العديد من المناطق في القطاع واقامت نقاط التفتيش والمراقبة وذلك لمواجهة المواطنين.

واصيب مستوطن اسرائيلي بجروح في راسه وذلك عقب تعرض سيارته للرشق بالحجارة على الشارع العام في وسط مدينة البيرة. وقد اغلقت قوات الاحتلال الشارع المذكور وقامت بحملة تفتيش واسعة في المدينة وشهدت مدينة الخليل مواجهات اقام خلالها المواطنون الحواجز الحجرية في الشوارع واضرموا النار في اطارات السيارات وهاجموا الدوريات العسكرية وسيارات وحافلات المستوطنين بالحجارة والزجاجات الفارغة.

وقالت مصادر امنية اسرائيلية ان مهاجمين اطلقا الرصاص على ضابط شرطة اسرائيلي واصابة بجروح امس الخميس اثناء توقفه للاستراحة على جانب طريق في وسط فلسطين المحتلة.

وقالت المصادر ان ضابط الشرطة وهو برتبة كولونيل كان على ما يبدو في طريقه الى منزله من عمله في خدمة القوات الاحتياطية بالجيش عندما اوقف عربته بجانب طريق للاستراحة عند تقاطع للطرق في بيلو خارج بلدة ريهوفوت حوالي الساعة الرابعة صباحا بتوقيت جرينتش.

ووقفت سيارة اخرى وخرج منها شخصان واقتربا من الشرطي ثم ابرز احدهما مسدسا واطلق عدة اعيرة نارية على الضابط مما ادى الى اصابته باصابات متوسطة. وفر الرجلان بعد ذلك في سيارتهما.

وكان الشرطي يعتقد ان الرجلين يريدان سؤاله عن شيء لان سيارتهما كانت تحمل لوحات معدنية صفراء من النوع الذي يمنح للمقيمين في اسرائيل. ويحمل الفلسطينيون في الاراضي المحتلة على لوحات معدنية بيضاء او زرقاء.

وحاول الشرطي تتبعهما ولكنه لم يستطع وتوقف سائق مار ونقله الى المستشفى في ريهوفوت.

وقال اسرائيل سادان نائب رئيس شرطة المنطقة الوسطى في فلسطين المحتلة لراديو الجيش انه لا يستبعد ان يكون المهاجمان من العرب.

ونقل الراديو عن الشرطي الجريح قوله انه سمع الرجلين يتبادلان الحديث بالعربية.

وكان شرطيان قد قتلا بالرصاص في سيارتهما في ٣٠ مارس اثناء توقفهما للاستراحة في طريق خارج بلدة اسرائيلية. ولم يضبط مهاجموهما.

وقد فرضت اسرائيل حظرا الى اجل غير مسمى على دخول الفلسطينيين من الضفة الغربية المحتلة الى اسرائيل بعد الهجوم.

### اسماء الجرحى والمصابين

اسماعيل عاشور - رفح / الشابورة، مؤمن عدنان الوريدات وعاطف اسكندر ابو جريدة ومتعب محمود الوريدات واسماعيل السكندر ابوجريدة وبسام اسكندر ابو جريدة - الظاهرية، حسن يعقوب حامد جبارين وعلي احمد العموري جبارين وداوود عبدالقادر العموري جبارين - سعير.

### اسماء المعتقلين

حسن مطلق شديد - علاء، ايمن علي بني عودة - يعبد، احمد صالح اكميل وغالب ناجي اكميل وجاسر عبدالله شما وزياد ابومعلا - قباطية، سمير ساق الله - الرمال / غزة، محمد العايدي وسمير المغير ومحمد ابو سعيد واحمد العايدي واحمد ابو نحلة ومائل المغير وجميل المغير - رفح.

## منع صهاريج

للمصاريين العرب والاجانب بابلاغهم ان ما لديهم من اوراق نقدية عراقية لا تساوي شيئا.

وقال محافظ البنك المركزي العراقي في ساعة متاخرة من الليلة قبل الماضية انه يجب على التجار في الخارج عدم توقع ان يغير العراق الاوراق النقدية فئة ٢٥ دينارا التي سحبها من التداول باوراق نقدية جديدة.

وقال طارق التكمجي في التلفزيون عندما سئل بشأن مصير ملايين من الاوراق النقدية القديمة التي يملكها اشخاص خارج العراق فقال ان ما هرب يتعارض مع القانون وان ما يتعارض مع القانون لا يمكن التعامل معه على اساس قانوني.

وقد ادخر مضاربون في الاردن والخليج هذه الاوراق النقدية في انتظار ان يؤدي رفع العقوبات التجارية التي تفرضها الامم المتحدة على العراق الى تعزيز قيمة الدينار العراقي التي هبطت بشدة.

وقال التكمجي ان الهدف من الاموال المهربة الى الخارج هو الحاق الضرر بالاقتصاد العراق وهي تؤثر بشكل سلبي على قيمة الدينار العراقي.

ووصف امر الغاء الاوراق النقدية القديمة بانه اجراء سيادي له ما يبرره وقال انه يتوقع ان يكون له تاثير ايجابي على الاقتصاد خلال الايام العشرة القادمة.

ولم يكن يجري التعامل في الاوراق النقدية القديمة في السوق السوداء ببغداد ولم تعد الاوراق النقدية السويسرية تزيد ثلاث مرات عن قيمة الاوراق النقدية التي طبعت محليا بعد الثاني اب ١٩٩٠.

وقال التكمجي ان الهدف من وراء وضع قيمتين مختلفتين لورقتين من نفس الفئة في العراق هو تدمير الاقتصاد.

واضاف قوله ان المضاربين خلقوا سوقا ليس لها اساس سواء من الناحية الاقتصادية او الناحية المنطقية.

وادى حظر على المضاربة على العملة الى اختفاء الصيارفة الذين اعتادوا العمل بشكل علني في مناطق معينة في بغداد.

من جهة اخرى قالت وكالة الانباء العراقية ان فروع مصرفي الرافدين والرشيد في جميع انحاء العراق باشرت ولليوم الثالث على التوالي باستبدال الورقة النقدية فئة ٢٥ دينارا الطبعة السويسرية بالعملة الوطنية المتداولة بالقيمة المقابلة لها قانونيا / الطبعة الجديدة.

ذكر ذلك مصدر مصرفي لصحيفة القادسية امس وقال انه لغرض اجراء عمليات استبدال العملة ضمن السقف الزمني الذي حدده قرار مجلس قيادة الثورة قرر المصرفان الرافدين والرشيد ان يكون الدوام الرسمي فيهما صباحا ومساء بما فيها الاقضية والنواحي.

واشار المصدر الى ان الدوام سيستمر بشكل مكثف طوال الاسبوع الذي حدده القرار بضمنها يوم الجمعة المقبل الذي سيكون فيه الدوام حصرا لاستبدال العملة.

على صعيد اخر نسبت الصحيفة الى مصدر مصرفي قوله ان وزارة المالية ستصدر قريبا فئات نقدية ورقية صغيرة وذلك لتسهيل عمليات التداول المالي في معاملات البيع والشراء.

## الحسن

مؤشرا واعدا في الادراك المتزايد لفكرة ان علينا ان نبني مستقبلنا او لا يكون لنا مستقبل نهائيا.. لاننا ندرك الان ان علينا ان نمضي في طريق المستقبل معا.. يدا بيد.. أو لا نمضي تحدونا رغبة قوية.. بالرغم من كونها قد تكون ضعيفة الى حد ما للاعتماد على بعضنا البعض.

ونحن نعلم ان الاتصال والتعاون يجب ان يكونا حجر الاساس في طريقنا على جميع المستويات الشخصية والمحلية والوطنية والاقليمية والعالمية.

انا اعتقد ان المثاليات التي تشكل انبل الجهود الانسانية تشكل جوهر هذه الندوة.. وهي تجسد حلما نشترك فيه جميعا.. حلما بعالم لا حروب فيه ولا معاناة نرغب في تجنبها.. عالم يمكن ان يصحو فيه ضحايا القمع والعنف اليوم مجللين بالكرامة.. ليلعبوا دورهم في مؤسسة الغد الانسانية.

واود ان انقل لكم تحيات جلالة الملك الحسين الشخصية الذي تحتفل بالعيد الاربعين لتسلم جلالته سلطاته الدستورية وتحيات جميع اصدقاء المرحوم السيد غاندي في الاردن للرؤية التي قدمها.

ان الجميع يتذكر السيد راجيف غاندي لمبادرته القيمة لان الانسان قد يموت الا ان الطموح يبقى ابديا.. وهذا الطموح سيداتي وسادتي.. سيبقى حيا.. فنحن الاوصياء عليه.. ويجب ان نكون صادقين تجاهه.

وقال السيد السفير.. لقد لاقت رسالة سمو الامير الحسن استحسانا كبيرا من الحضور.. وان السيدة غاندي والمسؤولين عن المؤسسة طلبوا منه نقل تهانيهم وتمنياتهم الطيبة لجلالة الملك الحسين بمناسبة مرور اربعين عاما على تسلم جلالته سلطاته الدستورية.

كما طلبوا نقل شكرهم وتقديرهم الى سمو الامير الحسن على هذه الرسالة.

ويذكر ان مبادرة راجيف غاندي حول تطور الحضارة الانسانية هي مشروع مقترح يهدف الى بناء نظام عالمي جديد مسالم وعادل ضمن برنامج زمني محدود لاجل الغاء اسلحة الدمار الشامل وبخاصة الاسلحة النووية على اسس عالية مقبولة.

ومن اهدافها الهامة بناء طرق تمنع العالم من العودة الى جيل الاسلحة الجديدة بعد التخلص من الاسلحة النووية.. ويعتمد المشروع على خطة عمل كان المرحوم راجيف غاندي قد اقترحها في الجلسة الثالثة الخاصة للامم المتحدة حول عدم التسلح عام ١٩٨٨ حول ايجاد عالم خال من العنف والاسلحة النووية.. ولكنها تاخذ في اعتبارها التغيرات التي حدثت منذ ذلك الوقت عالميا وفي مجال انشطة مبادرات السلام.

## واشنطن تعرض

بيل كلينتون مارست في الاونة الاخيرة ضغوطا على العربية السعودية بغية استئناف مساعداتها المالية لمنظمة التحرير الفلسطينية، والتي توقفت اثر اندلاع ازمة الخليج، واتهام المنظمة بتأييد الموقف العراقي خلال الازمة.

## عشرة الاف

الضفة الغربية (باستثناء القدس الشرقية) وقطاع غزة المحتلين يصل حاليا الى ١٢٠ الف مستوطن.

واضاف الفير (ان اكثرية المستوطنين ليسوا متطرفين ويقيمون في مستوطنات بناها حزب العمل ويصفها /رئيس الوزراء رابين/ بالمستوطنات الامنية).

ومن جهة اخرى صرح الجنرال موشي يعلون القائد العسكري في الضفة الغربية الى صحيفة معاريف (من الان وصاعدا سيتم توقيف جميع المستوطنين الذين يتنكرون بزي رجال الشرطة الفلسطينيين وسيحالون الى القضاء. وسنعامل بشدة المتطرفين اليهود في الاراضي / المحتلة /ولن نسمح بتكرار مثل هذه الاحداث).

واضاف (كل يهودي يتنكر بزي عربي قد يتعرض للقتل خطأ على يد الجنود الاسرائيليين).

وكان بعض المستوطنين تنكروا يوم الاثنين الماضي بزي (رجال الشرطة) الفلسطينيين وقاموا بتفتيش سيارات اسرائيل في الضفة الغربية للتنديد بالخطر الذي يمثله بنظرهم انشاء شرطة فلسطينية.

يذكر ان وزير الشرطة موشي شاحال طرح من جديد الاسبوع الماضي مسالة انشاء شرطة فلسطينية تضم الاف العناصر في اطار تشكيل الحكومة الذاتية الفلسطينية.

## الشريف زيد

السياسية وحقوق الانسان وموئلا للفكر والثقافة والمعرفة.

لقد تمكن الاردن بابنائه وبجميع فعالياته وبلجنته العليا للاحتفالات من رسم صورة مشرقة من صور الوطن الغالي في العمل بروح الفريق الواحد وتنسيق الجهود والتعاون المثمر على تجسيد التلاحم الوطني تعبيرا عن مدى التلاحم بين القيادة والشعب.

وكان لحرص ابناء الشعب الاردني وحماسهم الذي لا حدود له وفرحهم الغامر بعيد الاعياد العون لكل فعاليات الاحتفالات والذي امدها بالروح الخلاقة وعلو الهمة والارتقاء بالتخطيط والتنظيم لابراز الحدث الكبير على افضل وجه.

بارك الله الجهود الخيرة في اردننا الغالي اردن البناء والعطاء ورعى الله قائدنا الحسين وجعل ايام الوطن في ظل قيادته التاريخية افراحا واعيادا.

## المواطنون

من الجانب العراقي حول مصير العملة العراقية في الاردن والتي يخشى ان يكون المئات من المواطنين قد خسروا كافة مدخراتهم بعد قرار سحب الاوراق النقدية العراقية (السويسرية) مما دفع بعض الاشخاص لمحاولة الانتحار بسبب هذا القرار.

ويرى المواطنون الذين تعرضوا لخسائر كبيرة ويعيشون سباقا مع الزمن ان الوقت يمر سريعا جدا مع اقتراب مساء الاثنين الموعد النهائي لمهلة تبديل العملة العراقية ما لم تبادر السلطات المسؤولة بتكثيف الاتصالات مع المسؤولين العراقيين لاتخاذ ترتيب مناسب.

ويرى المراقبون في سوق العملات الاردنية في عمان ان تعليمات محافظ البنك المركزي الاردني قد ساهمت في تهدئة اعصاب المواطنين الذين لا يزالون يأملون بامكانية حدوث انفراج والتعويض عن الخسائر حيث شهدت حركة تبادل العملة العراقية نشاطا هادئا امس وتراوح سعر فئة (٢٥) دينارا الطبعة السويسرية (الاصلية) ما بين ١٠ فلسات الى ١٥ فلسا وهي تعادل حاليا سعر صرف العملة الجديدة (المصورة) اما الفئات الاخرى عشرة دنانير او خمسة دنانير عراقية فلم تتاثر وهي اصلا محدودة جدا ولا يوجد منها كميات تذكر.

ويؤكد مصرفيون ان عمليات البيع والشراء التي جرت امس في السوق لا تتعدى كونها (فشة خلق) لدى البعض لمحاولة الايهام بالتعويض عن الخسائر المتوقعة حيث قال الصراف زياد مشربش ان عمليات البيع والشراء بالعملة العراقية الاصلي والمصور محدودة جدا لدى المواطنين موضحا ان بعض الصرافين هم عبارة عن وسيط ما بين البائع والمشتري فقط حتى لا تستمر عمليات البيع والشراء بالشوارع دون رقابة.

واشار ان شركته لا تتعامل مع العملة العراقية الا للمواطن الذي سبق وابتاع من شركته مؤكدا انه حتى لو وافقت السلطات النقدية العراقية على تبديل العملة الموجودة في الاردن فان خسائر كبيرة ستلحق بالاردنيين كون تبديل الاصلي (بالمصور) بنفس القيمة مما يعني استمرار الخسائر باعتبار سعر (المصور) الطبعة الجديدة يتراوح ما بين ١٠ فلسات الى ١٥ فلسا.

اما السيد ممدوح ابو حسان رئيس جمعية رجال الاعمال الاردنيين الاقتصادي المعروف قال ان الخطوة العراقية رغم انها تاتي في اطار الشرعية والقانونية لاي سلطات داخل الدولة فانها ستترك آثارا على الاقتصاد الاردني حيث ستنعكس البضائع والسلع في السوق الاردني وخاصة في المناطق الحرة وبتعرض لبطء في التصريف نظرا لتوقف البيع والشراء بالدينار العراقي.

غير انه اكد ان التبادل التجاري من خلال القنوات الرئيسية مع العراق ستشهد تحسنا ملحوظا لانه سيتم تصدير المواد الغذائية والسلع المسموح بتصديرها للعراق ضمن القنوات الرسمية والاتفاقيات التجارية.

ويرى السيد ايليا نقل نقيب تجار المواد الغذائية ان الاجراء العراقي سينعكس سلبا على المضاربين او المستثمرين الذين كانوا يأملون بتحسن سعر صرف الدينار العراقي بعد رفع الحظر الاقتصادي مشيرا الى ان هذا الاجراء قد يساهم في زيادة مبيعات الاردن للعراق من السلع المسموح بتصديرها.

## حفل استقبال

السعيدة التي تعكس بصدق المسيرة الخيرة التي يقودها جلالة الملك الحسين والجهود الكبيرة التي بذلها ويبذلها جلالته من اجل تقدم الاردن ورفع شأن الامة العربية.

## ارشيد يؤكد

اثارا سلبية بين اللاجئين وتشكل خطورة بالغة على الاستقرار في الدول العربية المضيفة للاجئين وتهدد مجمل عملية السلام الخاصة بالشرق الاوسط.

واكد المدير العام لدائرة الشؤون الفلسطينية في وزارة الخارجية حرص الحكومة الاردنية على تطوير التعاون مع الاونروا بهدف تحسين الخدمات التي تقدمها الى اللاجئين.

ويذكر ان السيد ارشيد يقوم حاليا بزيارة الى فيينا على راس وفد اردني لحضور اجتماع الدول المعنية بنشاط وكالة الغوث الدولية الذي دعا الى عقده المفوض العام للاونروا لبحث الاوضاع المالية للوكالة وبرنامج الطوارىء الذي تنفذه في الاراضي المحتلة ولبنان لمساعدة الفلسطينيين.

## ملاحظة

صحيحا، فلكي تنجح مشروعا ثقافيا، فلا بد من السخاء المادي والتعاون الثقافي بين مختلف المؤسسات والمفترض ان نكون قد بدأنا خطوة الالف ميل، وها نحن ننتظر البقية.

## توقيف ١٠٠ الف

حاليا، وحسب المصدر الاسرائيلي فقد قرر اقالة ٣٠ الف عامل اسرائيلي نصفهم من المهاجرين اليهود الجدد، ومنهم جنود عملوا في فرع البناء بعد تسريحهم اضافة الى ستة آلاف اسرائيلي تم توقيفهم في هذا الفرع مؤخرا عقب منع العرب من العمل فيه. واضاف المصدر ان المقاولين سيمنحون ٧٠ الف عامل اسرائيلي ما بين مهندسين ومحاسبين ومهنيين في وظائف ادارية ومالية اجازات اجبارية.

وكان المقاولون الاسرائيليون قد طلبوا الحكومة الاسرائيلية بالسماح لهم لادخال ١٥ الف عامل تايلندي الى اسرائيل للعمل في قطاع البناء، غير ان الحكومة الاسرائيلية وافقت بعد مشاورات مكثفة على السماح لالف عامل اجنبي فقط كما سمحت لـ ١٥ الف عامل فلسطيني بعبور اسرائيل للعمل في فرع البناء. غير ان مكتب العمل الاسرائيلي قلص هذا العدد الى ١٣ الف عامل، رفض ١٠,٥ الاف منهم العمل في اسرائيل قبل السماح لجميع العمال العرب بدخولها للعمل في المرافق الاقتصادية الاسرائيلية. واكدت مصادر اتحاد المقاولين ان نحو الفي عامل فلسطيني فقط وافقوا على العمل في اسرائيل اثناء فرض الطوق الامني. مما ساهم في تفاقم الوضع بالنسبة لقطاع البناء الذي قدرت خسائره باكثر من مليار شيكل (٣٧٠ مليون دولار) حتى الان.

ورغم وعود الحكومة الاسرائيلية بايجاد بدائل عن العمال العرب عبر تدريب وتاهيل عمال اسرائيليين عاطلين عن العمل لملء الشواغر، فان اتحاد المقاولين الاسرائيليين قال انه لا يستطيع الانتظار في ظل الخسائر المتراكمة، نتيجة غرامات التاخير في التسليم وطول مدة استئجار معدات البناء، وتراكم فوائد القروض البنكية التي يلجأ اليها المقاولون لتنفيذ مشاريعهم.

وبانهيار فرع البناء الاسرائيلي ترتفع نسب البطالة داخل اسرائيل الى معدلات قياسية كانت تقف سابقا عند حاجز الـ ١١ في المائة من حجم قوة العمل الاسرائيلية.

## واشنطن تدعو

الجهود لحماية النساء والاطفال من الانتهاكات يجب ان يكون المندوب السامي المدافع والمتحدث باسم تشجيع حقوق الانسان وحمايتها في انحاء العالم.

وكانت حكومة الرئيس الامريكي السابق جورج بوش تعارض انشاء مفوضية قوية لحقوق الانسان تابعة للامم المتحدة يكون دورها مماثلا للمفوضية العليا لشؤون اللاجئين على اساس ان ذلك سيزيد من البيروقراطية الباهظة التكاليف.

وقال بلاكويل في بيان صحفي بينما يقترب المؤتمر الذي شهد خلافات شديدة بين بعض الدول المتقدمة والدول النامية من نهايته «لا توجد خطة عمل اخرى مطروحة تفي بمجموعة الاهداف والمعايير الشاملة».

واضاف «ونعتقد انه من المهم ان نرسخ بوضوح في فكر المجتمع الدولي ما هي هذه الاهداف والمعايير».

وكان هذا المؤتمر احدث حلقة في سلسلة مؤتمرات وجهت الدعوة لعقدها لاعداد وثيقة نهائية للموافقة عليها في مؤتمر عالمي لحقوق الانسان تحت اشراف الامم المتحدة يعقد في فيينا في حزيران لرسم الطريق بشان هذه القضية في عصر ما بعد الحرب الباردة.

## تحليل اخباري

يكسبوا المال دون ان يفعلوا شيئا وبالنسبة للعراق فقد قام بواجبه تجاه نفسه.

ليس من المعقول ان يتدخل البنك المركزي الاردني مع السلطات العراقية لاقناعها باتخاذ قرار انتحاري فليس بوسع العراق ان تعطي الاردن معاملة خاصة والا فان دنانير العالم سوف تنصب داخل الاردن اما ما ذكر عن منع دخول الدنانير العراقية عبر الحدود والمطارات فانه لا يؤخذ بجدية لان السيارات الشاحنة تعبر الحدود الى الخليج بالالاف يوميا والسلطات الجمركية الاردنية عاجزة عن منع دخول السجاير واجهزة الراديو والتلفزيون المهربة التي تغمر الاسواق فكيف يمكن ان يتصور عاقل منع دخول الدنانير من الخليج الى الاردن.

على العكس من ذلك فان تصريح البنك المركزي بانه قد يتدخل يعطي المضاربين املا كاذبا ويعطي للدينار العراقي قيمة ما ولو كانت صغيرة مثل ١٠ فلسات وبذلك يقع لدينا ضحايا جدد وتحدث خسائر اضافية.

ويذكر ان العملة الملغاة هي العملة القانونية في المنطقة التي تسيطر عليها المخابرات الامريكية كمنطقة (آمنة) للاكراد ومن المنتظر ان تنتقل مليارات الدنانير العراقية الى كردستان عن طريق تركيا مما يوجب على السلطات العراقية عزل المنطقة الكردية ومنع الاتصالات معها حتى يتم استبدال اوراق العملة الملغاة.

وبالمناسبة نعتقد ان عمليات الاستبدال داخل العراق يجب ان تكون قريبة من الصفر لعدم وجود تلك الاوراق داخل العراق وكل من يبدل كميات كبيرة من العملة سوف يخضع للتدقيق والتحقيق حول مصدر الاوراق وما اذا كان متعاونا مع جهات خارجية لتهريب اوراق العملة واستبدالها.

القرار العراقي بالغاء الدينار كان ضربة معلم ومع ان هناك خسائر اردنية طفيفة يتحملها طامعون بالمال دون عمل فاننا نؤيد هذه الخطوة ونعتبرها دليلا على ان في العراق سلطات نقدية تفهم الاوضاع وتستطيع ان تتعامل معها.

من المفهوم ان يستغل الحاقدون على العراق الفرصة لتشويه صورة العراق في عين الشعب الاردني ولكنهم يحاولون عبثا فنواياهم معروفة والجهات التي يرمدون خدمتها معروفة ومفضوحة وحصة الاردنيين من الدنانير الملغاة تقل عن ٢ ٪.

## مجرد رأي

مشروع ورسمي، ويجب ايجاد طريقة لحصر موجودات الاردنيين من العملة العراقية والترتيب مع السلطات الرسمية العراقية اما بتبديلها، او بدفع قيمتها حسب سعر متفق عليه من حصيلة صادرات العراق النفطية الى الاردن.

ويمكن اتخاذ اجراء احتياطي لحماية حقوق وادخارات الاردنيين بالتوقف عن السماح بدخول اوراق النقد العراقية الجديدة للاردن وحظر تعامل البنوك والصيارفة بها لحين ايجاد حل للاموال التي قد يفقدها الاردنيون الى الابد اذا لم يتم تبديل مدخراتهم من الدنانير العراقية المختزنة.

## اعتقال خمسة في مؤامرة لاغتيال الرئيس التشيكي

براغ - رويتر - قال وزير الداخلية يان رومل على شاشات التلفزيون التشيكي امس الخميس ان خمسة رجال مشتبه بهم اعتقلوا فيما يتصل بمؤامرة لاغتيال الرئيس التشيكي فاكلاف هافل.

## في ذمة الله

### نعي فاضل

انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الاربعاء ٥/٤/١٩٩٣
المرحوم:

**حافظ عبدالرحيم عظامات البرماوي ابو خالد**

عن عمر يناهز ٧٠ عاما في محافظة المفرق وقد ووري جثمانه الطاهر بعد الصلاة عليه الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مدينة المفرق شارع علي عابديه خلف دير اللاتين.

### نعي فاضلة

ينعى عدنان سالم ابو رمان وابناؤه رائد ومحمد بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

**لطيفة ابو عطية**

**والدة الاخ والصديق يوسف ابو عطية**

ويتقدمون من الاخ يوسف وعموم ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهم ذويها الصبر والسلوان.

### نعي فاضل

... ميخائيل السلايطة وعائلته واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم:

**شحادة فرج فنوش دبابنه مختار عشيرة الدبابنة**

ويتقدمون من ارملته واولاده وبناته وذويه وعموم عشيرة الدبابنة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

### نعي زميل فاضل

ينعى مدير وموظفو دائرة اللوازم والمشتريات - مؤسسة الموانىء بمزيد من الحزن والاسى زميلهم المرحوم:

**سليمان عيسى الفلاحات "ابو هيثم"**

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

إنا لله وإنا إليه راجعون

## ولي العهد يكرم العلماء المشاركين في الندوة الثانية عن الحقوق في الاسلام

عمان - بترا - اقام سمو الامير الحسن ولي العهد حفل عشاء في منطقة البحر الميت مساء امس الاول تكريما للعلماء المسلمين المشاركين في الندوة الثانية عن الحقوق في الاسلام.

وحضر الحفل السادة رئيس مجلس الاعيان ورئيس مجلس النواب ورئيسا محكمتي التمييز والعدل العليا وعدد من كبار المسؤولين.

وكان العلماء المسلمون قد قاموا بعد ظهر امس الاول بزيارة الى واجهة الفرقة الرابعة الملكية حيث كان في استقبالهم مساعد رئيس الاركان للاستخبارات وقائد الفرقة وكبار ضباطها.

واستمع العلماء الى ايجاز عن القوات المسلحة الاردنية قدمه مساعد رئيس الاركان والى شرح عن معركة الكرامة المجيدة قدمه احد كبار ضباط الفرقة.

وزاروا صرح الشهيد وقرأوا الفاتحة على ارواح الشهداء الابرار الذين سقطوا في ساحة المجد والشرف.

### الامير فيصل يزور مديرية الامن العام



عمان - بترا - زار سمو الامير فيصل بن الحسين صباح امس مديرية الامن العام.

وكان في استقبال سموه اللواء عبدالرحمن العدوان مدير الامن العام ومساعدوه.

واجتمع سموه مع مدير الامن العام فترة من الوقت اطمأن خلالها على سير العمل والخدمات التي يقدمها جهاز الامن العام.

كما قام سموه يرافقه اللواء العدوان بجولة في مشروع القيادة والسيطرة استمع خلالها الى ايجاز عن دور المشروع وفعاليته في تسهيل المهمة الشرطية لخدمة الوطن والمواطن.

### الامير محمد يعزي ال السفاريني

عمان - بترا - انتدب سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك. السيد مدير مكتب سموه لنقل تعازي ومواساة سموه الى آل السفاريني بوفاة فقيدهم المرحوم محمد عبداللطيف مسعود السفاريني.

### استراليا حثت بلدان اسيا على الاعتراف باسرائيل

كانبيرا - ا.ف.ب - اعترف وزير الخارجية الاسترالي غاريث ايفانز امس الخميس بان استراليا حثت بلدان جنوب شرق اسيا على الاعتراف باسرائيل.

وقال ايفانز للصحافيين "انها دبلوماسية هادئة جدا تتبعها استراليا منذ سنتين او ثلاث".

## المواطنون ينتظرون انفراج "أزمة" العملة العراقية
## حركة تبادل العملات تشهد نشاطاً هادئاً

■ كتب زياد الشلة:



تصوير: يوسف العلان

تجمع امس الالاف من المواطنين الذين يملكون الاوراق النقدية العراقية القديمة السويسرية (الاصلي) فئة (٢٥) دينارا في سوق العملات الاردنية امام مكاتب الصرافة في وسط العاصمة لليوم الثاني على التوالي حاملين حقائب مليئة بالدنانير العراقية التي لم يعد لها اية قيمة مالية بعد قرار السلطات العراقية بسحب هذه الفئة من الاسواق واستبدالها بالعملة العراقية الطبعة الجديدة (المصورة) وشهدت عمليات بيع وشراء محدودة جدا ما بين المواطنين انفسهم.

ويعيش الالاف من المواطنين حالة من الترقب والانتظار بعد ان اعادت تعليمات محافظ البنك المركزي الاردني الخاصة بمنع ادخال الاوراق النقدية العراقية الى المملكة بصيصا من الامل انتظارا لما ستسفر عنه الاتصالات التي ستجريها الجهات الاردنية المختصة مع الجهات العراقية لايجاد حل او ترتيب مناسب للمواطنين الذين يحتفظون بالعملة العراقية رغم تاكيدات مصادر رسمية ان الاردن لم يتلق حتى الان اي رد او توضيح

البقية ص ٢١

## انباء عن نشر ٢٠٠ جندي على الحدود لمنع التهريب
# منع صهاريج النفط والامدادات الطبية من عبور الحدود العراقية
# بغداد تفرض عقوبة الاعدام على مزوري العملات



سائقو شاحنات عراقية يتناولون طعامهم امس الاول بعد اغلاق الحدود العراقية مع الاردن. ا.ف.ب.

عمان - بغداد - وكالات - اعلن مصدر اردني مأذون له في عمان ان العراق اوقف امس الخميس تزويد الاردن بالنفط.

وافاد المصدر ان العراق قرر منع مرور عشرات الصهاريج التي تجتاز الحدود يوميا بين البلدين في الاتجاهين ولم يحدد العراق مدة هذا الاجراء الذي يأتي غداة اقفال حدوده البرية مدة ستة ايام.

وكان العراقيون سمحوا امس الاول بمرور صهريجين فقط.

وذكر مصدر دبلوماسي عربي في عمان ان العراق نشر مساء امس الاول حوالي مئتي جندي على الحدود مع الاردن للحيلولة دون دخول دنانير عراقية سرا الى اراضيه.

واوضح المصدر نفسه ان ٢٠٠ جندي و ٣٠ ضابطا عراقيا اتخذوا مواقع على الحدود مع الاردن.

وكانت نقطة عبور طرابيل بين الاردن والعراق خالية الليلة قبل الماضية.

وقال مسؤول حدودي اردني لاثنين من المسافرين لا يمكن الدخول حتى للموتى وكان الجنود العراقيون قد رفضوا السماح لهما بالعبور بعد ساعات من المفاوضات عند الحدود التي تعد نقطة الاتصال الرئيسية بين العراق والعالم الخارجي.

وقال مسؤولون عراقيون انه لا يمكن السماح للناس بالمرور عبر طرابيل الا باذن من مكتب الرئيس العراقي.

وقال مسؤول عسكري عند الحدود لا اردنيون ولا عراقيون وكان عدد يصل الى ١,٠٠٠ عراقي وعدة مئات من الاردنيين يعبر الحدود يوميا في الظروف العادية.

وكان العراق قد رفض مرور امرأة عراقية توقيت والدتها وعاملي اغاثة يحملون شحنة من الامدادات الطبية بعد ان سمح لهم الاردنيون بان يجربوا حظهم في الجانب الاخر.

وامرهم المسؤولون بالحصول على موافقة من السفارة العراقية في عمان قبل ان يعودوا.

وقد منعت نقاط التفتيش التي اقامتها الشرطة بعد ١٠٠ كيلو متر من الحدود بالفعل معظم الناس الذين حاولوا دخول العراق وكانت عاصفة رملية قد هبت على الحدود وجعلت الرؤية شبه منعدمة.

ومن جهة اخرى اعلن العراق امس انه ستفرض عقوبات مشددة تصل الى الاعدام على مزوري اوراق النقد.

وذكرت صحيفة الثورة الناطقة بلسان حزب البعث الحاكم ان مجلس قيادة الثورة اصدر مرسوما بتعديل قانون العقوبات لعام ١٩٦٩ بحيث تشدد العقوبات على من يقومون بتزييف اوراق النقد او حيازتها او تداولها.

وقالت الثورة انه سيتم فرض عقوبة السجن لمدة لا تقل عن عشر سنوات على اي شخص يقوم بتزييف الاوراق النقدية سواء كانت عملة عراقية او اجنبية.

واضافت قولها ان نفس العقوبة ستبق على مهربي العملات المزيفة او من تضبط في حوزتهم.

وقالت ان العقوبة ستصل الى الاعدام ان تسبب تزييف الاموال او تداول الاموال المزيفة في هبوط قيمة الدينار العراقي او اصول الدولة او هز الثقة في الاسواق الداخلية او الخارجية او عندما ترتكب مثل هذه الجرائم عصابة يزيد عدد افرادها عن الثلاثة.

وقالت الصحيفة انه ستطبق عقوبة السجن لمدد تتراوح بين سبع وعشر سنوات على من تضبط بحوزتهم ادوات التزييف او من يصنعونها.

واضافت الصحيفة قولها ان العقوبات التي كانت تفرض على مزوري اوراق النقد من قبل لم تعد رادعة في ظل الظروف الراهنة.

وكان العراق سدد ضربة قوية

البقية ص ٢١

### الحسيني: الحكومة الاسرائيلية ستضطر للتعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية

القدس المحتلة - ا.ف.ب - اعتبر فيصل الحسيني رئيس الفريق الفلسطيني المفاوض ان حكومة اسرائيل ستضطر في مرحلة ما للتعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية مباشرة.

وقال الحسيني في مقابلة مع صحيفة القدس الصادرة امس ان رئيس الحكومة الاسرائيلية اسحق رابين لن يكون امامه مناص من التعامل مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية ورئيسها ياسر عرفات شخصيا.

واضاف في المقابلة التي اجريت معه في واشنطن ان التحريم المتعلق باللقاء مع المنظمة وعرفات قد سقط لكنه اضاف انه لا يتوقع ان يتم ذلك بشكل دراماتيكي ولكن تدريجيا وضمن تصور معين.

## فريق اردني يغادر الاحد لهذه الغاية
## رئيس الوزراء يوافق على مشاركة الاردن في الاشراف على انتخابات كمبوديا

عمان - بترا - وافق سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء على مشاركة الاردن في اللجنة الدولية التي ستشرف على سير الانتخابات التي ستجريها الامم المتحدة في كمبوديا خلال الاسبوع الاخير من شهر ايار الجاري.

وقال السيد سلامة حماد امين عام وزارة الداخلية ان الحكومة تلقت مذكرة من الامين العام للامم المتحدة يطلب فيها مشاركة الاردن في عملية الاشراف على الانتخابات لما يتمتع به من سمعة دولية جيدة ومصداقية باتت محل تقدير الجميع بفضل سياسته المتوازنة التي ارساها جلالة الملك الحسين.

واضاف ان التجربة الديمقراطية الاردنية وما ارسته من مبادئ ثابتة تجاه احترام حرية الفرد وصيانة حقوق الانسان صار ينظر اليها باعتبارها تجربة فريدة في المنطقة وانموذجا يستحق الاحترام كما نالت تجربته الانتخابية التي اتصفت بالنزاهة وحسن التنظيم حقها هي الاخرى من التقدير ومن هنا فقد تأهل عن كفاية لمشاركة عدة دول متقدمة في الاشراف على الانتخابات التي ستجري في كمبوديا.

واشار الى انه تم تشكل فريق عمل من وزارة الداخلية برئاسة السيد عبدالقادر الهباهبة مدير الشؤون الادارية في الوزارة ويضم عشرة من الحكام الاداريين ورؤساء اقسام مختصين.. وسيغادر الفريق عمان يوم الاحد المقبل الى كمبوديا من اجل هذه الغاية.

## اقامته سفارتنا في بروكسل
## حفل استقبال بمناسبة تولي الحسين سلطاته الدستورية في العاصمة البلجيكية

بروكسل - بترا - اقام السفير الاردني في بروكسل واركان السفارة الاردنية حفل استقبال كبير في قاعة قصر.. ان.. امس الاول الاربعاء بمناسبة العيد الاربعين لتولي جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية.

وحضر الحفل المستشار السياسي للملك بودوان ملك بلجيكا وامين عام التعاون السياسي الاوروبي التابع لمجلس وزراء المجموعة الاوروبية ورئيس الحزب الليبرالي البلجيكي ومدير مكتب مجلس اوروبا في بروكسل ومدير المكتب البلجيكي للتجارة الخارجية وعدد كبير من الشخصيات السياسية والمالية والحزبية في بلجيكا.

كما حضر الحفل السفراء العرب وعدد من السفراء الاجانب وعدد من كبار المسؤولين في الحكومة البلجيكية والمجموعة الاوروبية وعدد من الشخصيات الرسمية في هولندا ولوكسمبورغ.

وقد عبر عدد كبير من الشخصيات عن مشاعرهم الطيبة الصادقة نحو جلالة الملك الحسين وشعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بهذه المناسبة العزيزة كما نقلوا تهانيهم القلبية لجلالة الملك الحسين والشعب الاردني بالمناسبة

البقية ص ٢١

### احتفال بتولي الحسين سلطاته الدستورية تقيمه سفارتنا في النمسا

فينا - بترا - اقامت السفارة الاردنية في النمسا حفل استقبال كبير مساء امس الاول الاربعاء في قصر الاحتفالات بمناسبة مرور ٤٠ عاما على تولي جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية.

وحضر الاحتفال رئيس البرلمان النمساوي ورئيس محكمة العدل العليا ومدير مكتب رئيس الجمهورية ممثلا عن فخامة رئيس الجمهورية الدكتور توماس كليتل وعدد من النواب وكبار المسؤولين في الدولة وكبار الصحفيين وامين عام وزارة الخارجية بالوكالة ومدراء الدوائر المختلفة في وزارة الخارجية النمساوية بالاضافة الى عدد من الوزراء السابقين وعدد من اعيان الجالية الاردنية في فيينا ورجال السلك الدبلوماسي المعتمد لدى الحكومة النمساوية.

## اثناء لقائه تركمان المفوض العام للوكالة بفينا
## ارشيد يؤكد معارضة الاردن لتخفيض خدمات اونروا المقدمة الى اللاجئين

فيينا - بترا - التقى السيد عادل ارشيد المدير العام لدائرة الشؤون الفلسطينية في وزارة الخارجية.. في فيينا امس الاول الاربعاء السيد التر تركمان المفوض العام لوكالة الغوث الدولية / اونروا.

وجرى خلال اللقاء استعراض اوضاع اللاجئين والمخيمات في الاردن والخدمات التي تقدمها لهم الوكالة كما تم بحث الاوضاع المالية للاونروا واثرها على الخدمات المقدمة الى اللاجئين الفلسطينيين

واكد السيد ارشيد ضرورة استمرار الاونروا في القيام بواجبها نيابة عن المجتمع الدولي تجاه اللاجئين الفلسطينيين خاصة في ضوء الاوضاع الاقتصادية الصعبة التي تمر بها منطقة الشرق الاوسط والظروف السيئة التي يعيشها الفلسطينيون في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين نتيجة الحصار الاسرائيلي المفروض عليهم والممارسات القمعية التي تقوم بها سلطات الاحتلال.

كما اكد معارضة الحكومة الاردنية لاي اجراء تقوم به الوكالة لتخفيض الخدمات المقدمة الى اللاجئين او فرض رسوم مقابلها.

وقال ان مثل هذه الخطوة ستترك

البقية ص ٢١

## ايـــ ٧ ـــام

### في الذكرى الاربعين لتسلم الحسين سلطاته الدستورية !
### الى الحسين وارث الثورة العربية الكبرى وقدوة المتسامحين وامام الذين يعفون !

● روكس بن زائد العزيزي

«يا ايها الملك الذي حسناته
فوق الذي نثني عليه ونطنب !»

سيدي اسمح لي بأن اقول كلمتي المتواضعة، بعد ان رأت الدنيا كلها بوسائل اعلامها فرحة الاردن واعتزاز الاردن بالذكرى الاربعين لتسلم اشرف الشرفاء سلطاته الدستورية، لا بل للجلوس على عرش من الحب الذي لا زيف فيه !..

اجل يا سيدي، لقد رأت عمان، رأت اثارها في تاريخها الطويل حكاما وملوكا وذوي سلطة، رأت فاتحين، لكنها لم تر ملكا سجل اسمه واعماله في القلوب كالحسين، رأت عمان ملوكا واباطرة هزوا الدنيا بأعمالهم الحربية، لكنها لم تشاهد في كل تاريخها العريق ملكا ولا امبراطورا سجل اسمه في قلوب رعيته صغارها وكبارها كالحسين !

لقد ذكر التاريخ ملوكا عفوا عمن ائتمروا بهم، لكنه لم يذكر من عفا واعاد اعتبار من حاولوا قتله معنويا وماديا ! رأى التاريخ ملوكا تواضعوا لكنه لم ير ملكا يشعرك وانت تجالسه ان تواضعه قد زرع حبه في قلبك، بما اسقط من الحجب بينك وبينه ! فتسمع منه هذا النداء المملوء بالمحبة والتقدير يا اخي، يا سيدي ! انها خصائص خص الله بها الشريف حسين العرب العظيم. اذ كونه من الشرف والصدق والحكمة والشجاعة والعفو والتسامح والحنكة السياسية، اذ حول السياسة مدرسة للاخلاق العالية، بعد ان كانت اذا ذكرت خطرت بالبال وعود الحلفاء، واكاذيب الاقوياء ! وغدر المعاهدين !

عش سالما يا سيدي ! لقد اصبح اسمك نوط عز ووسام شرف وافتخار لكل عربي يقدر المزايا التي خصكم الله بها. لقد كان عهدكم يا مولاي سلسلة مما يشبه المعجزات في العمران، في الامن، في النهضة العلمية والثقافية بما رفعتم من شأن المرأة التي كانت اذا ذكرت ذكرت ومعها جل قدرك حرمة ! الله يكرمك من هذا الطارئ مرة ! فألف تحية لهذه الذكرى العطرة مولاي !

## قال أن وفداً عراقياً سيزور طهران قريباً
# ولايتي: إيران والعراق سيستأنفان المفاوضات السياسية لحل المشاكل العالقة بين البلدين

طهران - ا ف ب - نقلت صحيفة رسالات الايرانية المحافظة عن وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي قوله ان ايران والعراق سيستأنفان قريبا (المفاوضات السياسية الهادفة الى ايجاد حل للمشاكل العالقة بين البلدين).

واوضح ولايتي ان وفدا عراقيا سيزور طهران لهذا الغرض قريبا. وجاءت تصريحات ولايتي خلال اجتماع مع مسؤولين في جمعية دينية كبيرة.

وقال ولايتي ان استئناف المفاوضات بين ايران والعراق المعلق منذ اب ١٩٩١ تقرر خلال مباحثات مع نظيره العراقي محمد سعيد الصحاف الاسبوع الماضي في كراتشي (باكستان) على هامش المؤتمر الوزاري ال ٢١ لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

وافادت الصحيفة ان ولايتي قال (ان ثماني سنوات من الحرب عقدت العلاقات بين البلدين. لكننا عازمون على ايجاد حل للمشاكل مع العراق).

ولم يحدد وزير الخارجية الايراني على اي مستوى ستجري هذه المفاوضات ولا تاريخ استئنافها.

وتعود الزيارة الاخيرة لوفد عراقي الى طهران في اطار المفاوضات التي تهدف الى تطبيع العلاقات بين البلدين الى اب ١٩٩١. ومنذ ذلك الحين لم تتوقف الاتصالات بين طهران وبغداد لكنها لم تؤد الى اية نتيجة على ما يبدو.

ودعا ولايتي في اذار الماضي الى اقامة (علاقات افضل) بين البلدين اللذين تواجها ثماني سنوات ١٩٨٠/١٩٨٨ في حرب دامية ادت الى وقوع مئات الاف من القتلى من الطرفين وخلفت اضرارا قدرت بمليارات الدولارات.

## الشريف زيد يرعى احتفال رابطة الكتاب الاردنيين لتكريم المساهمين بانجاح المؤتمر ١٨ للادباء العرب

عمان - بترا - رعى سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء مساء امس الخميس الاحتفال الذي اقامته رابطة الكتاب الاردنيين لتكريم الذين ساهموا في انجاح المؤتمر الثامن عشر للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب الذي عقد في عمان في الثاني عشر من كانون اول الماضي.

وقد سلم سيادته دروع المؤتمر الى المكرمين كما تسلم درع المؤتمر من رئيس رابطة الكتاب الاردنيين امين عام الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب السيد فخري قعوار وذلك تقديرا لسيادته على دعمه المتواصل لرابطة الكتاب ولدوره المتميز في انجاح اعمال الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب.

وحضر الاحتفال السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان والدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم وعدد من كبار المسؤولين.

### واشنطن تحث استراليا على ابقاء سفن حربية في الخليج العربي

كانبيرا - رويتر - حث قائد بحري امريكي كبير استراليا امس الخميس على الاستمرار في ارسال سفن حربية الى الخليج.

وقال الاميرال ديفيد جيرميا عندما سئل عما اذا كان يريد استمرار نشر سفن استرالية "اعتقد ان ذلك في غاية الاهمية لان استراليا مساهم كبير فيما هو عملية متعددة الجنسيات".

وقال جيرميا نائب رئيس هيئة الاركان المشتركة الامريكية للصحفيين انه بالرغم من ان القرار يعود الى استراليا "من حيث امكانيته فهناك اعتقاد بان هناك مسؤولية تجاه الاستمرار في الجهود المتعددة الجنسيات".

### حركة امل تعلن مسؤوليتها عن هجوم على دورية اسرائيلية في جنوب لبنان

صيدا - لبنان - أ.ف.ب. - اعلنت حركة امل الشيعية اللبنانية المؤيدة لسوريا امس الخميس مسؤوليتها عن هجوم بشحنة ناسفة على دورية لميليشيا جيش لبنان الجنوبي التابعة لاسرائيل في جنوب لبنان.

وافادت مصادر اجهزة الامن ان عبوة ناسفة انفجرت صباح امس الخميس تحت مصفحة تابعة لميليشيا جيش لبنان الجنوبي التابعة لاسرائيل في القطاع الاوسط من منطقة الحزام الامني التي تحتلها اسرائيل واوقع الانفجار اصابات في عناصر الدورية من دون ان تعطي اي ايضاحات اضافية.

## جدل اميركي محتدم حول البوسنة
## اغلبية الاميركيين تعارض تدخل بلادهم عسكريا

نيويورك - رويتر - يزداد عدد الامريكيين الذي يسألون سؤالا بسيطا عن البوسنة.. حرب من هذه؟

ومن قاعات الكونغرس الى استطلاعات الرأي الى مقالات الصحف يسود غضب عارم من هذه الحرب التي سقط ضحيتها عشرات الالاف من المدنيين وتخيم علامة استفهام كبرى هل مهمة الولايات المتحدة ان تتدخل عسكريا في صراع يحتدم في منطقة تعتبر بالدرجة الاولى بوابة اوروبا الخلفية.

ويقول استطلاع للرأي اجرته قبل ايام قليلة مجلة نيوزويك الامريكية ان ٤٩ في المئة من الامريكيين يعتقدون ان القتال في البوسنة ليس مشكلة الولايات المتحدة بينما قال ٤٤ في المئة انه كذلك.

واظهر الاستطلاع ان ٤٠ في المئة يحبذون ضربات جوية بقيادة الولايات المتحدة لوقف القتال بينما يعارض ٤٥ في المئة هذه الخطوة. ولا توافق نسبة كبيرة من الامريكيين تصل الى ٦٠ في المئة على ارسال قوات برية امريكية الى البوسنة بينما يوافق على هذا الاجراء ٢٧ في المئة.

وعكس السناتور الديمقراطي جيمس ساسر شعور الجانب المعارض بقوله في جلسة استماع (الان مطلوب منا تنظيف الوضع في البوسنة بينما اوروبا تجلس على يديها).

وبينما يطوف وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر بدول اوروبا للحصول على تاييد للقيام بعمل عسكري اذا فشلت كل السبل الاخرى ينتقد لورانس ايجلبرجر وزير الخارجية السابق السياسة الخارجية لادارة الرئيس بيل كلينتون.

ويقول صقر الصقور في الكونغرس السناتور الجمهوري جون مكين وهو اسير حرب سابق في فيتنام ان هذه الحرب يجب تركها للاوروبيين.

وقال لمجلة تايمز الامريكية انه يعتقد انه حان الوقت لكي يعتمد الاوروبيون على انفسهم بدلا من التطلع الى واشنطن.

ويجادل مكين ومحللون عسكريون كثيرون بان الولايات المتحدة بكل قوتها العسكرية لا تستطيع ازالة احقاد قديمة ولا تغيير اي وضع على الارض سوى اضافة جثث امريكية الى ساحة مليئة بالجثث بالفعل.

والنقاش غريب ومعكوس فبينما يعارض صقور مثل مكين ورئيس المخابرات العسكرية السابق اللفتنانت جنرال دانيل جراهام تدخل الولايات المتحدة في حرب البوسنة يؤيد معارضون سابقون لحرب فيتنام يقولون انه يجب تدخل امريكا عسكريا لوقف المذابح في البوسنة.

ويحتدم النقاش..

وقالت كارين اليوت هاوس محللة الشؤون الخارجية بصحيفة وول ستريت جورنال (بينما يخطط الرئيس الشاب /كلينتون/ مساره يرفرف حوله سرب زاعق من حمائم كانت ملتزمة بموقفها تجاه السياسة الخارجية الامريكية امتدادا من جرينادا حتى الخليج العربي ثم فجأة انقلبت الى صقور جارحة في البلقان).

انها وجهة نظر قوية ولكن يختلف معها محللون ديمقراطيون كثيرون. قال دانيل نيلسون مستشار الشؤون الخارجية السابق لعضو الكونغرس ريتشارد جيفارت واستاذ العلاقات الخارجية الحالي ان سبب اضطرار كلينتون الى العمل هو فشل الرئيس السابق جورج بوش في القيام بعمل ما عندما كانت لديه فرصة لذلك.

واضاف يقول انه عندما تسجل الازمة الحالية في صفحات التاريخ ستثار اسئلة كثيرة يتعين على ادارة بوش ان تجيب عنها.

وقال (ان وقت ارسال قوات لحفظ السلام /الى البوسنة/ كان وقت وجود سلام يجب الحفاظ عليه. وحتى ١٩٩١ كان وزير الخارجية السابق جيمس بيكر يقول للصرب انه يريد ان يرى يوغسلافيا موحدة. وفيما يتعلق بالصرب كان هذا بمثابة اعطائهم الضوء الاخضر. ولعب تقاعس الولايات المتحدة دورا رئيسيا في الازمة..).

واضاف نيلسون قائلا قد يستحق الاوروبيون اللوم لعدم قيامهم بدور فعال في الصراع بالبوسنة (ولكن في نهاية الامر هناك جنود فرنسيون وبريطانيون وايضا كنديون ولا يوجد جنود امريكيون).

الرأي
يومية عربية سياسية
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد
المدير العام: محمد العمد

العنوان: شارع الرأي، طريق الجامعة الاردنية، ص.ب ٦٧١٠ عمان

هاتف: ٦/٦٦٧١٧١ خطوط، ٣/٦٧٠١٤١ خطوط
تلكس: ٢١٤٩٧
فاكس: ٦٨٤٣٦٦ الادارة، ٦٦١٢٤٢ التحرير، ٦٧٠١٤٤ الاعلانات

الاعلانات يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلان الرأي شارع الملك حسين، هاتف ٦٣٦٨٠٤

الاشتراكات: ٤٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج